

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Утверждаю
Директор ГАПОУ СО
«Нижнетагильский строительный
колледж»
« 02 » _____ 2015 г.



**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

2015

СОДЕРЖАНИЕ

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.08	Эргономика
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей
ПМ.05	Выполнение работ по профессии: оформитель
ПМ.06	Проектирование графической рекламы
ПМ.07	Проектирование интерьеров общественных зданий

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 10 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена 4 семестр</i>	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.	1.	Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии.	2	1
Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.	Содержание учебного материала			
Тема 1.1. Философия античного мира и средних веков.	2.	Философия античного мира .От мифа к логосу, Гераклит и Парменид, Фалес, Пифагор.	2	
	3.	Философия античного мира. Сократ и Платон, система Аристотеля.	2	
	4.	Философия античного мира. Эллинистическая философия.	2	
	5.	Философия средних веков. Христианство, патристика и схоластика.	2	
	6.	Философия средних веков. Спор номиналистов и реалистов.	2	
Тема 1. 2. Философия нового и новейшего времени.				2
	7.	Философия Нового времени,. Спор сенсуалистов рационалистов. Субъективный идеализм и агностицизм.	2	
	8.	Философия Нового времени. Немецкая классическая философия.	2	
	9.	Философия Нового времени. Постклассическая философия второй половины XIX-начала XX века .	2	
	10.	Русская философия XIX – XX вв.	2	
	11.	Современная философия.	2	

Раздел 2 Человек-сознание-познание				
Тема 2.1. Человек как главная философская проблема	Содержание учебного материала			
	12.	Философия о происхождении и сущности человека.	2	2
	13.	Человек как дух и тело.	2	
	14.	Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, непредопределенность.	2	
	15.	Основополагающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть	2	
Тема 2.2. Проблема сознания.				
	16.	Философия о происхождении и сущности сознания.	2	2
Тема 2. 3. Учение о познании				
	17.	Учение о познании. Методы и формы научного познания.	2	2
Раздел 3. Духовная жизнь человека				
Тема 3. 1. Философия и научная картина мира	Содержание учебного материала			
	18.	Философия и научная картина мира. Объективный мир и его картина.	2	2
	19.	Философия и научная картина мира. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.	2	
Тема 3. 2. Философия и религия.				
	20.	Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека.	2	2
Раздел 4. Социальная жизнь				
Тема 4.1. Философия и история	Содержание учебного материала			
	21.	Философские концепции исторического развития.	2	2
Тема 4.2. Философия и культура				
	22.	Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.	2	2
Тема 4.3.	23.	Философия и глобальные проблемы современности.	2	

Философия и глобальные проблемы современности	24.	Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества.	2	2
Самостоятельная работа при изучении дисциплины «Основы философии» Систематическая проработка конспектов занятий. Написание докладов, эссе. Подготовка к семинарскому занятию. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Философия античного мира и средних веков (Раздел 1). 2. Человек как главная философская проблема (Раздел 2). 3. Учение о познании (Раздел 2). 4. Философия и научная картина мира (Раздел 3). 5. Философия и культура (Раздел 4). 6. Философия и глобальные проблемы современности (Раздел 4).			10	
Всего:			48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий по темам дисциплины;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Губин, В.Д. Основы философии [Текст] : учебное пособие / В.Д. Губин .- М : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2005 .- 288с.- (Профессиональное образование).
2. Канке, В.А. Основы философии [Текст] : учебник для студ. сред. спец. учеб. заведений / В.А. Канке .- М : Университетская книга; Логос, 2008 .- 286, [2]с. : ил.- (Новая студенческая библиотека).

Дополнительные источники:

1. Философский энциклопедический словарь [Текст] / авт.-сост. Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко .- М : ИНФРА-М, 1997 .- 574, [2]с.- (Библиотека словарей "ИНФРА-М").
2. Краткая история философии [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / ред. В.Г. Голобоков .- М : Олимп; АСТ, 1996 .- 574, [2]с.
3. Двадцать лекций по философии [Текст] : учеб. пособие / А.В. Грибакин, Ю.Г.Ершов, В.Е.Кемеров и др. ; Рос.филос. изд-во и др.- 2-е изд.- Екатеринбург : Банк культурной информации, 2002 .- 408с.

Интернет-ресурсы:

1. Бучило, Н.Ф. Философия [Электронный ресурс] : электронный учебник / Н.Ф. Бучило, А.Н. Чумаков .- М : КНОРУС, 2010 .- 1 электрон. опт. диск : зв., цв.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.	Текущий контроль в форме тестирования, самостоятельных и проверочных работ, Защита рефератов
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Подготовка и выступление на семинарском занятии, Написание докладов, Написание эссе Итоговый контроль в форме экзамена.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «История» принадлежит к циклу обще гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI века
- Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственные конфликтов;
- Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и государственного значения

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- Выявлять взаимосвязи отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- использовать знания в творческой и профессиональной работе;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часа в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 10 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе: выполнение проектов	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Введение			2	
Тема 1.1 Введение в предмет «История»	1.	Основные тенденции развития мира в 20 - 21 веке	2	1
Раздел 2 Модернизационные процессы в мире конца XX в.			32	
Тема 2.1 От СССР к Российской Федерации	2.	Советское общество в конце 80-х – н.90-х годах . Политика перестройки и ее последствия	2	1
	3.	Августовские последствия 1991г., становление суверенной России	2	
Тема 2.2 События 1989-1991г. в странах Восточной Европы	4.	Демократические революции в странах Восточной Европы: причины, ход и итоги Территориальные проблемы и региональные конфликты на территории бывшей Югославии, роль международных альянсов	2	2
Тема 2.3 Модернизационные процессы 1980-1990-х гг. в США и странах Западной Европы	5.	Неоконсерватизм как идейное направление 1980-1990-х гг. Социально-экономическое политика неоконсерватизма в Европе и США	2	2
	6.	Развитие США в 20-н.21 века	2	
	7.	Развитие Европы в 20-н.21 века	2	
Тема 2.4 Международные организации и альянсы в конце XX –XXI века	8.	Внешнеполитическая система отношений во 2/2 20 века, создание ООН и его роль в решение международных конфликтах. Создание военно-политических и экономических международных альянсов в мире. НАТО, ОВД, БРИКС, ШОС, ОАГ, ОИК, ЛАГ и др. и их роль в регулировании международных экономических и политических процессов	2	2
Тема 2.5 Страны Азии и Африки: проблемы модернизации	9.	Основные тенденции развития стран Азии и Африки после «парада независимости» в 1960-80-е гг.	2	2
	10.	Страны Азии в 1990-е гг. Развития Китая, Южной Кореи, Тайваня, Японии Специфика развития стран Южной и Юго-восточной Азии	2	2

	11.	Развитие исламского мира Азии и Африки. Региональные конфликты.	2	
Тема 2.6 Латинская Америка: между диктатурой и демократией	12.	Основные тенденции развития стран Латинской Америки во 2/2 20 в.	2	2
	13.	Страны Латинской Америки в к.20-н.21 века.	2	
Тема 2.7 Российская Федерация в 2000-х гг.	14.	Социально-экономическое и политическое развитие суверенной России в 1990-г.	2	2
	15.	Деятельность президентов Путина В.В	2	
	16.	Деятельность президентов Медведева Д.А.	2	2
Тема 2.8 Россия и международные отношения начала XXI	17.	Россия и страны СНГ Россия и страны Европы Россия США	2	2
Раздел 3 особенности духовной жизни второй половины XX века			14	
Тема 3.1 Основные направления в развитии зарубежной культуры	18.	Основные тенденции развития искусства 20 века	2	2
	19.	Постмодернизм как идеология современности	2	2
Тема 3.2 Духовная жизнь в советском и российском обществах	20.	Основные тенденции советского искусства 2/2 20 века	2	2
	21.	Основные тенденции развития современного российского искусства	2	
Тема 3.3 Основные проблемы в развитии мира в 21 веке	22.	Основные тенденции в развитии современного мира в 21 век	2	2
Раздел 4 Контрольная работа				
Тема 4.1 Презентация проектов	23.	Защита проектов	2	
Тема 4.2 Зачет	24.	Тестирование	2	2
Самостоятельная работа Разработка проекта по теме «Идеология культуры 20 – 21 вв.», работа с учебником, составление сравнительных таблиц, работа с периодической печатью по темам Тема 2.4 Международные организации и альянсы в конце XX – XXI века Тема 2.5 Страны Азии и Африки: проблемы модернизации Тема 2.6 Латинская Америка: между диктатурой и демократией Тема 2.8 Россия и международные отношения начала XXI Тема 3.1 Основные направления в развитии зарубежной культуры			24	
Итого аудиторных занятий			48	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий «История»;
- иллюстративный материал

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Загладин, Н.В. История России и мира в 20-начале 21 века 11 класс: учебное пособие / Н.В. Загладин, Н.А. Симония. – М: «Русское слово», 2007. – 473 с.: ил.

Деревянко, А.П. История России : электронный учебник / А.П. Деревянко, Н.А. Шабельникова. - М. : КНОРУС, 2010

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI века	Входящее тестирование, письменные контрольные работы
Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов;	
Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	
Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	
О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	
Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и государственного значения	
Основные направления развития ключевых	

регионов мира на рубеже XX – XXI века	
Умения:	
Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	Защита проектов, дифференцированный зачет
Выявлять взаимосвязи отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	
использовать знания в творческой и профессиональной работе	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Английский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Английский язык» является общеобразовательной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 200 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	200
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
практические занятия	172
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Итоговая аттестация:	
3, 4, 5 семестр в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

2 курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел №1. Россия	Содержание учебного материала		12	
	1.	Новые слова и выражения по теме «Россия», простые времена	2	2
	2.	Общие сведения о России, географическое положение, территориальное деление, порядок слов в вопросе	2	2
	3.	Экономика страны, политическое устройство, простые времена	2	2
	4.	Содержание текста «Москва», новые слова и выражения из текста	2	2
	5.	Употребление предлогов и артиклей с географическими названиями, техника перевода с русского на английский язык, порядок слов в повествовательном предложении	2	2
	6.	Монолог рассказ о России	2	2
Раздел № 2. Урал	Содержание учебного материала		10	
	7.	Новые слова и выражения по теме, географические названия, содержание текста «Географическое положение Урала»	2	2
	8.	Правила постановки вопросов к тексту и друг другу, новые слова и выражения к тексту «Экономика Урала»	2	2
	9.	Артикль, его употребление, Экономика Урала	2	2
	10.	Содержание текста «Из истории Уральской земли», основные даты из истории, новые слова и выражения к тексту	2	2
	11.	Ответы на вопросы к викторине «История Урала», правила перевода русского предложения на английский язык	2	2
Раздел №3. Художники Урала	Содержание учебного материала		10	
	12.	Содержание текста «Уральские умельцы», новые слова и выражения	2	2
	13.	Самые известные мастера Урала и их изобретения, продолженные времена	2	2
	14.	Правила употребления продолженных времен, простых времен	2	2

	15.	Содержание текста «Невьянская школа иконописи», новые слова и выражения	2	2
	16.	Доклад о художниках Урала	2	2
Раздел №4. Мой родной город		Содержание учебного материала	12	
	17.	Содержание текста «Города среднего Урала», правила написания названий русских городов на английском языке	2	2
	18.	Пройденный лексико-грамматический материал	2	2
	19.	Правила составления, фонетического, грамматического и лексического оформления диалога «Из какого ты города?»	2	2
	20.	Содержание текста «Нижний Тагил», новая лексика	2	2
	21.	Основные даты из истории города	2	2
	22.	Монолог «Мой родной город», пройденный лексико-грамматический материал	2	2
Раздел №5. Англоговорящие страны		Содержание учебного материала	10	
	23.	Основные англоговорящие страны, их географическое положение	2	2
	24.	Порядок слов в предложении, глагол be, текст «Канада»	2	2
	25.	Содержание текста «Австралия»	2	2
	26.	Содержание текста «Новая Зеландия», новые слова и выражения, транскрипция незнакомых слов	2	2
	27.	Фонетические правила, четыре типа слога, звуки, транскрипция и правила чтения	2	2
Раздел №6. Великобритания		Содержание учебного материала	12	
	28.	Общие сведения о Великобритании, новые слова и выражения, транскрипция незнакомых слов	2	2
	29.	Географическое положение Великобритании, особенности климата страны	2	2
	30.	Содержание текста «Политическое устройство Великобритании», новые слова и выражения	2	2
	31.	Важные факты о традициях Великобритании, ответы на вопросы к викторине «Великобритания»	2	2
	32.	Основные сведения о стране, содержание диалога «Великобритания и ее жители»	2	2

	33.	Чтение и перевод текста «Лондон»	2	2
Раздел №7. Итоговое занятие		Содержание учебного материала	2	
	34.	Пройденный лексико-грамматический материал	2	2
Раздел №8. США		Содержание учебного материала	12	
	35.	Содержание текста «США», новые слова и выражения.	2	2
	36.	Географическое положение страны, территориальное деление, завершённые времена	2	2
	37.	Содержание текста «Политическое устройство США», употребление завершённых времен	2	2
	38.	Штаты, чтение их названий, главных городов, правила оформления доклада	2	2
	39.	Правила фонетического, грамматического оформления монолога о выбранном штате	2	2
	40.	Как правильно представлять монолог, основные факты об англоговорящих странах	2	2
Раздел №9. Три века Британского изобразительного искусства		Содержание учебного материала	12	
	41.	Основные этапы развития Британского изобразительного искусства, профессиональные термины	2	2
	42.	Фонетическое оформление текста «Три века Британского изобразительного искусства», самые значимые художники Британии	2	2
	43.	Страдательный залог, употребление времен в страдательном залоге, самые известные художники Великобритании	2	2
	44.	Самые известные произведения Британского изобразительного искусства, правила презентации доклада	2	2
	45.	Анализ Картрины Гейнсборо, основные термины изобразительного искусства, применение страдательного залога	2	2
	46.	Анализ любимого произведения, применение профессиональной лексики	2	2
Раздел №10. Идиомы		Содержание учебного материала	10	
	47.	Основные идиомы с названиями цветов, самые распространённые идиомические выражения, определение идиомы	2	2

	48.	Применение идиом в повседневной речи, порядок слов в предложении	2	2
	49.	Как переводить, используя идиомы, идиомы-сравнения	2	2
	50.	Перевод упражнений, русские эквиваленты английских идиом	2	2
	51.	Применение пройденного лексико-грамматического материала	2	2
Раздел № 11 Компьютерная лексика		Содержание учебного материала	12	
	52.	Особенности компьютерного языка, названия частей компьютера, основных клавиш	2	2
	53.	Содержание текста «Компьютер в нашей жизни»	2	2
	54.	Содержание текста «Ошибка», план текста, новые слова и выражения	2	2
	55.	Ответы на кроссворд «Компьютер», предыдущий лексико-грамматический материал	2	2
	56.	Основные сокращения при общении в Интернете, особенности грамматики и лексики при переписки, социальные сети	2	2
	57.	Тест «Компьютерная лексика»	2	2
Раздел №12. Основы делового общения на английском языке		Содержание учебного материала	14	
	58.	Новые слова и выражения, формулы вежливости, правила представления людей друг другу	2	2
	59.	Содержание диалогов по теме «Деловое общение»	2	2
	60.	Новые слова и выражения по теме «Знакомство», способы выражения согласия, несогласия	2	2
	61.	Формулы выражения своего мнения, поздравления	2	2
	62.	Правила ведения телефонного разговора, новые слова и выражения	2	2
	63.	Правила лексического грамматического и фонетического оформления диалогической речи в деловом ключе	2	2
	64.	Содержание диалогов, изученный лексико-грамматический материал	2	2
Раздел №13. Резюме, деловая переписка		Содержание учебного материала	10	
	65.	Правила составления неформального письма, ведение переписки	2	2
	66.	Правила написания делового письма, факс	2	2
	67.	Оформлению резюме и жизнеописания	2	2

	68.	Качества профессионального дизайнера , как писать сочинение «Что такое профессионал?»	2	2
	69.	Письмо с просьбой о принятии на работу, правила поведения на собеседовании	2	2
Зачетный урок		Содержание учебного материала		
	70.	Устный и письменный опрос по пройденному лексико-грамматическому материалу	2	2
Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины « Английский язык» Подготовка докладов, диалогов и монологов, написание сочинений, резюме, писем. Выполнение переводов. Подготовка презентаций. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Викторина «История Урала» (Раздел № 2 Урал) 2. Доклад на тему «Художники Урала» (Раздел № 3 Художники Урала) 3. Монолог «Мой родной город» (Раздел № 4 Мой родной город) 4. Составление таблицы (Раздел № 5 Англоговорящие страны) 5. Доклад о штате (Раздел № 8 США) 6. Анализ картины (Раздел № 9 Три века Британского изобразительного искусства) 7. Перевод предложений на с использованием идиоматических выражений (Раздел № 10 Идиомы) 8. Составление резюме, делового письма (Раздел №13 Резюме, деловая переписка)			20	
Всего			140	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»
3 курс**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел №14. Самые известные дизайнеры		Содержание учебного материала	14	
	1.	Словарь профессиональной лексики дизайнера	2	2
	2.	Основные понятия о дизайне, их определение на языке	2	2
	3.	Содержание текста «Дизайн. Самые известные дизайнеры», профессиональная лексика	2	2
	4.	Основную информацию о Джеймсе Стирлинге, его работах, профессиональные термины и понятия на иностранном языке	2	2
	5.	Правила представления доклада, лексического, грамматического и фонетического оформления монолога	2	2
	6.	Презентация дизайн-проекта: план, правила поведения и представления своей работы	2	2
	7.	Как проводить презентацию своей работы, уметь рассказать о ней на иностранном языке	2	2
Раздел №. 15. Технический перевод.		Содержание учебного материала	16	
	8.	Технический перевод текста «Система цветов Альберта Мунселла» на русский язык	2	2
	9.	Технический перевод текста «Система цветов Альберта Мунселла» на русский язык	2	2
	10.	Перевод диалога «Современное искусство» с русского на английский язык	2	2
	11.	Перевод текста «Мифы в искусстве» на русский язык	2	2
	12.	Перевод предложений, используя профессиональную лексику, продолжено-завершенные времена	2	2
	13.	Перевод упражнения, используя все видовременные формы английского глагола	2	2
	14.	Модальные глаголы, перевод упражнения	2	2

	15.	Придаточные предложения, перевод упражнений	2	2
Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины « Английский язык» Подготовка докладов, написание сочинений. Выполнение переводов. Подготовка презентаций.			4	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Доклад на тему «Самые известные дизайнеры» (Раздел № 14) 2. Презентация своего проекта (Раздел №14)				
Всего			32	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранных языков».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- словари;
- дидактический раздаточный материал.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Англо-русский и русско-английский словарь. М., 1992
2. Венявская В.М. Английская грамматика: теория и практика. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
3. Выборова Г.Е., Махмурян К.А. Сборник упражнений по английской грамматике. М., 2000
4. Голицинский Ю.Б. Пособие по разговорной речи. Спб.: КАРО, 2006
5. Грамматика: Сборник упражнений / 7-е издание, исправленное и дополненное. СПб.: КАРО, 2010
6. Гроза О.Л., Дворецкая О.Б. и др. Английский язык: Английский язык нового тысячелетия /New Millennium English: Учебник английского языка для 10 кл. общеобразовательных учреждений. Обнинск: ТИТУЛ, 2007
7. Гроза О.Л., Дворецкая О.Б. и др. Английский язык: Английский язык нового тысячелетия /New Millennium English: Учебник английского языка для 11 кл. общеобразовательных учреждений. Обнинск: ТИТУЛ, 2007
8. Ставри Б.В. Урал. Обнинск: ТИТУЛ, 2007
9. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford, 2000

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов	Составление монологов, диалогов, подготовка докладов и презентаций, выполнение тестовых заданий, написание сочинений, резюме

профессиональной направленности;	
Умения:	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Итоговый контроль в форме устного и письменного опроса на зачетах

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. Физическая культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы, в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека ;
- основы здорового образа жизни;

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

Профессиональные важные свойства и качества личности, овладение которыми и их совершенствование, осуществляется в процессе физического воспитания.

- Навыки рациональной ходьбы, устойчивость к гиподинамии, хорошее состояние сердечно-сосудистой и дыхательной системы, системы терморегуляции, нервно-мышечного аппарата, концентрация и устойчивость внимания, хорошее состояние зрительного аппарата, выносливость, ловкость, координация движений, устойчивость против неблагоприятных метеорологических факторов, наблюдательность, объем внимания, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки учащегося 344 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки учащегося 172 часа;
- самостоятельной работы учащегося 172 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	344
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
Подготовка к сдаче нормативов ГТО	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	172
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

II курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Введение в предмет	1	Теоретические сведения ,техника безопасности	2	2
Раздел 1. Легкая атлетика		Содержание учебного материала	12	
Тема 1.1. Техника бега на короткие дистанции	2	Техника бега с низкого старта 30.60.100 метров Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон.	2	2
Тема 1.2. Техника бега на средние дистанции	3	Техника бега с высокого старта 500.1000 метров. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростных качеств. Подготовка к сдаче нормативов ГТО	2	2
Тема 1.3. Техника бега на средние дистанции	4	Кроссовая подготовка . Кросс 2000. 3000метров. Развитие выносливости Бег по пересеченной местности Специальные беговые упражнения. Подготовка к сдаче нормативов ГТО	2	2
Тема 1.4. Эстафетный бег. Бег на средние дистанции	5	Эстафетный бег 4x100. 6x50 метров. Закрепление техники передачи и приема эстафетной палочки. Повторный бег 4x200.Развитие скоростно-силовых качеств. Кросс 1000, 2000м	2	2
Тема 1.5.. Бег на длинные дистанции. Прыжок в длину с места.	6	Подготовка к сдаче нормативов ГТО Обучение техники прыжка в длину с места. Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств (быстроты, координации движений, ловкости и т.д.)	2	2
Тема 1.6.. Бег на длинные дистанции	7	Совершенствовать технику бега на длинные дистанции . Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования.	2	2
Раздел 2. Плавание		Содержание учебного материала	8	
Тема 2.1.Техника плавания способом «брасс».	8	Освоение техники плавания способом «брасс», Плавание 10,15 метров с максимальной скоростью	2	2
Тема 2.2. Техника плавания « Кроль на груди»	9	Освоение способа плавания «Кроль на груди».Равномерное плавание в полной координации 50м	2	2

Тема 2.3 Техника плавания способом «Кроль на спине»	10	Освоение техники плавания способом «Кроль на спине», плавание 25,50 метров. Подготовка к сдаче нормативов ГТО	2	2
Тема 2.4 Контрольные нормативы	11	Плавание 50 м с учетом времени	2	2
Раздел 3. Спортивные игры (баскетбол)	Содержание учебного материала		12	
Тема 3.1. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом.	12	Совершенствование техники ведения мяча, передачи и броска мяча по кольцу с места, в движении. Учебная игра	2	2
	13	Совершенствование техники выполнения перемещения в стойке баскетболиста. Учебная игра.	2	2
	14	Закрепление техники выполнения броска с близких, средних, дальних дистанций. Двусторонняя игра	2	2
Тема 3.2 Техника игры в защите	15	Совершенствовать технику владения мячом. Учебная игра.	2	2
	16	Выполнение контрольных нормативов: «ведение – 2 шага – бросок». Учебная игра	2	2
Тема 3.3. Техника игры в нападении	17	Совершенствование техники выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в движении, на месте	2	2
Раздел 6. Лыжная подготовка		Содержание учебного материала	16	
Тема 6.1. Совершенствование техники лыжных ходов.	18	Попеременный двухшажный ход. Одновременный одношажный ход	2	2
	19	Совершенствование, техники одновременных, попеременных ходов	2	2
	20	Подъем лесенкой, спуск в основной, низкой стойке. Поворот «плугом». Прохождение дистанции 3000, 5000 м	2	2
Тема 6.2. Техника попеременного двухшажного хода. Техника подъёмов и спуска в «основной стойке».	21	Выполнение техники попеременного двухшажного хода. Подготовка к сдаче нормативов ГТО Прохождение дистанции 3000, 5000 м	2	2
	22	Выполнение техники подъёмов «полуёлочкой» и «ёлочкой», и спуска в «основной стойке» Прохождение дистанции 3000, 5000 м	2	2
Тема 6.3. Техника одновременного бесшажного и одношажного ходов, подъёмов «полуёлочкой» и «ёлочкой».	23	Совершенствование техники одновременного ходов, спуска в «основной стойке». Прохождение дистанции 3000, 5000 м	2	2
Тема 6.4. Техника поворота «переступанием», «плугом».	24	Прием контрольных нормативов на дистанции 3 км у девушек, дистанции 5 км у юношей.	2	2

Техника перехода с хода на ход.	25	Совершенствование техники попеременного двушажного хода, одновременных ходов, подъёмов, спусков .Прохождение дистанции 3000,5000 м	2	2
Раздел 4. Спортивные игры (Волейбол)		Содержание учебного материала	10	
Тема 4.2.Техника нижней подачи и приёма после неё.	26	Обучение технике нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Учебная игра.	2	2
Тема 4.3 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	27	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Учебная игра.	2	2
Тема 4.4. Совершенствование техники владения мячом.	28	Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху. Учебная игра.	2	2
Тема.4.5Тактика нападения.	29	Индивидуальные, групповые, командные действия. Двусторонняя игра	2	2
Тема 4.6 Тактика защиты.	30	Индивидуальные, групповые, командные действия. Двусторонняя игра	2	2
Раздел 7. Легкая атлетика		Содержание учебного материала	10	
Тема 7.1. Бег на короткие дистанции	31	Бег на короткие дистанции. Совершенствование техники прыжка в длину с места.	2	2
Тема 7.1.Бег средние дистанции	32	Повышение уровня ОФП (специальные беговые упражнения). Развитие и совершенствование физических качеств	2	2
	33	Бег средние дистанции. Подготовка к сдаче норм ГТО.	2	2
Тема 7.4. Бег на длинные дистанции.	34	Совершенствовать технику бега по дистанции. Техника старта, стартового разбега, финиширования.	2	2
Тема 7.6. Кроссовая подготовка	35	Кроссовая подготовка Кросс 2000. 3000метров. Развитие выносливости Бег по пересеченной местности	2	2
		Всего:	70	

Самостоятельная (внеаудиторная) работа Практические занятия при изучении дисциплины «физическая культура» Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники выполнения специальных беговых упражнений. Совершенствование техники бега на средние дистанции Совершенствование техники прыжков в длину с разбега. Воспитание выносливости. Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе. Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении, выполнения упражнения: ведение, 2 шага, бросок. перемещение в защитной стойке баскетболиста, правила игры в баскетбол .Совершенствование техники выполнения штрафного броска, Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе. Обучение и закрепление технике лыжных ходов на учебном круге. Обучение и закрепление технике подъема и спусков. Подготовка к сдаче нормативов ГТО Тематика самостоятельной работы (рефератов): - Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие. - Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки). - Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно-тренировочного занятия с группой студентов и т.п. - Особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми Самостоятельная работа над оздоровительной программой по заболеванию для специальной медицинской группы.	28	
--	----	--

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

III курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>		<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение в предмет	1	Теоретические сведения ,техника безопасности	2	2
Раздел 1. Легкая атлетика		Содержание учебного материала	8	
Тема 1.1. Техника бега на короткие дистанции	2	Техника бега с низкого старта 30.60.100 метров Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон.	2	2
Тема 1.2. Техника бега на средние дистанции	3	Кроссовая подготовка . Кросс 2000. 3000метров. Развитие выносливости Бег по пересеченной местности Специальные беговые упражнения. Подготовка к сдаче нормативов ГТО	2	2
Тема 1.3. Эстафетный бег. Бег на средние дистанции	4	Эстафетный бег 4x100. 6x50 метров. Закрепление техники передачи и приема эстафетной палочки. Повторный бег 4x200.Развитие скоростно-силовых качеств. Кросс !000, 2000м	2	2
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции	5	Совершенствовать технику бега на длинные дистанции . Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования.	2	2
Раздел 2. Спортивные игры (баскетбол)		Содержание учебного материала	10	
Тема 2.1 Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места.	6	Овладение техникой выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча по кольцу с места, в движении.	2	2
	7	Совершенствование техники выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста.Применение правил игры в баскетбол в учебной игре.	2	2
Тема 2.2. Техника игры в защите, техника игры в нападении	8	Закрепление техники выполнения броска с близких. средних дальних дистанций. Двусторонняя игра	2	2
Тема 2.3. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом.	9	Совершенствовать технику владения мячом. Учебная игра.	2	2
	10	Выполнение контрольных нормативов: «ведение – 2 шага – бросок». Учебная игра	2	2
Раздел 3.Лыжная подготовка		Содержание учебного материала	16	
Тема 3.1. Совершенствование	11	Попеременный душажный ход. Одновременный одношажный ход	2	2

техники перемещения лыжных ходов.	12	Совершенствование, техники одновременных, попеременных ходов	2	2
	13	Подъем лесенкой, поворот «плугом» со склона средней крутизны.	2	2
Тема 3.2. Техника попеременного двухшажного хода. Техника подъёмов и спуска в «основной стойке».	14	Выполнение техники попеременного двухшажного хода. Подготовка к сдаче нормативов ГТО	2	2
	15	Выполнение техники подъёмов «полуёлочкой» и «елочкой», и спуска в «основной стойке». Применение изученных способов передвижения на учебно-тренировочном круге.	2	2
Тема 3.3. Техника одновременного бесшажного и одношажного ходов, подъёмов «полуёлочкой» и «ёлочкой».	16	Овладение техникой одновременного бесшажного хода, спуска в «основной стойке».	2	2
Тема 3.4. Техника поворота «переступанием», «плугом». Техника перехода с хода на ход.	17	Прием контрольных нормативов на дистанции 3км у девушек, дистанции 5 км у юношей.	2	2
	18	Совершенствование техники попеременного двушажного хода, одновременных ходов, подъёмов, спусков на учебном круге, на учебном склоне.	2	2
Раздел 4. Спортивные игры (Волейбол)		Содержание учебного материала	10	
Тема 4.1. Техника нижней подачи и приёма после неё.	19	Обучение технике нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стоек, верхней и нижней передач мяча двумя руками.	2	2
	20	Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре	2	2
Тема 4.2. Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	21	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре.	2	2

Тема.4.3Тактика нападения.	22	Индивидуальные, групповые, командные действия. Двусторонняя игра	2	2
Тема 4.4 Тактика защиты.	23	Индивидуальные, групповые, командные действия. Двусторонняя игра	2	2
Раздел 5. Легкая атлетика		Содержание учебного материала	8	
Тема 5.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	24	Бег на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта. Обучение техники прыжка в длину с места.	4	2
Тема 5.2Бег на средние дистанции	25	Бег средние дистанции. Подготовка к сдаче норм ГТО.	4	2
Всего			50	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа Практические занятия при изучении дисциплины «физическая культура» Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники выполнения специальных беговых упражнений. Совершенствование техники бега на средние дистанции Совершенствование техники прыжок в длину с разбега. Воспитание выносливости. Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе. Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении, выполнения упражнения: ведение,2 шага, бросок. перемещение в защитной стойке баскетболиста, правила игры в баскетбол .Совершенствование техники выполнения штрафного броска, Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе. Обучение и закрепление технике лыжных ходов на учебном круге. Обучение и закрепление технике подъема и спусков. Подготовка к сдаче нормативов ГТО Тематика самостоятельной работы (рефератов): - Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и			28	

самочувствие. - Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки). - Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно-тренировочного занятия с группой студентов и т.п. - Особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми Самостоятельная работа над оздоровительной программой по заболеванию для специальной медицинской группы.		
--	--	--

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

IV курс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Введение в предмет	1.	Теоретические сведения ,техника безопасности	2	2
Раздел 1. Легкая атлетика		Содержание учебного материала	8	
Тема 1.1. Техника бега на короткие дистанции	2.	Техника бега с низкого старта 30.60.100 метров Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон.	2	2
Тема 1.2. Техника бега на средние дистанции	3.	Кроссовая подготовка . Кросс 2000. 3000метров. Развитие выносливости Бег по пересеченной местности Специальные беговые упражнения. Подготовка к сдаче нормативов ГТО	2	2
Тема 1.3. Эстафетный бег. Бег на средние дистанции	4.	Эстафетный бег 4x100. 6x50 метров. Закрепление техники передачи и приема эстафетной палочки. Повторный бег 4x200.Развитие скоростно-силовых качеств. Кросс !000, 2000м	2	2
Тема 1.4. Бег на длинные дистанции	5.	Совершенствовать технику бега на длинные дистанции . Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования.	2	2
Раздел 2. Спортивные игры (баскетбол)		Содержание учебного материала	10	
Тема 2.1 Техника выполнения	6.	Овладение техникой выполнения ведения мяча, передачи и броска		2

ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места.		мяча по кольцу с места, в движении.	2	
	7.	Совершенствование техники выполнения перемещения в защитной стойке баскетболиста. Применение правил игры в баскетбол в учебной игре.	2	2
Тема 2.2. Техника игры в защите, техника игры в нападении	8.	Закрепление техники выполнения броска с близких. средних дальних дистанций. Двусторонняя игра	2	2
Тема 2.3. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом.	9.	Совершенствовать технику владения мячом. Учебная игра.	2	2
	10.	Выполнение контрольных нормативов: «ведение – 2 шага – бросок». Учебная игра	2	2
Раздел 3. Лыжная подготовка		Содержание учебного материала	16	
Тема 3.1. Совершенствование техники перемещения лыжных ходов.	11.	Попеременный душажный ход. Одновременный одношажный ход	2	2
	12.	Совершенствование, техники одновременных, попеременных ходов	2	2
	13.	Подъем лесенкой, поворот «плугом» со склона средней крутизны.	2	2
Тема 3.2. Техника попеременного двухшажного хода. Техника подъёмов и спуска в «основной стойке».	14.	Выполнение техники попеременного двухшажного хода. Подготовка к сдаче нормативов ГТО	2	2
	15.	Выполнение техники подъёмов «полуёлочкой» и «ёлочкой», и спуска в «основной стойке». Применение изученных способов передвижения на учебно-тренировочном круге.	2	2
Тема 3.3. Техника одновременного бесшажного и одношажного ходов, подъёмов «полуёлочкой» и «ёлочкой».	16.	Овладение техникой одновременного бесшажного хода, спуска в «основной стойке».	2	2
Тема 3.4. Техника поворота «переступанием», «плугом». Техника перехода с хода на ход.	17.	Прием контрольных нормативов на дистанции 3км у девушек, дистанции 5 км у юношей.	2	2
	18.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода, одновременных ходов, подъёмов, спусков на учебном круге, на учебном склоне.	2	2
Раздел 4. Спортивные игры (Волейбол)		Содержание учебного материала	6	

Тема 4.1. Техника нижней подачи и приёма после неё.	19.	Обучение технике нижней подачи и приёма после неё. Выполнение техники перемещения, стойки, верхней и нижней передач мяча двумя руками. Закрепление техники приёма мяча с подачи двумя руками снизу на месте. Совершенствование техники владения мячом в учебной игре	2	2
Тема 4.2 .Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.	20.	Обучение технике прямого нападающего удара. Совершенствование техники изученных приёмов. Применение изученных приемов в учебной игре.	2	2
Тема.4.3Тактика нападения. Тема 4.4 Тактика защиты.	21.	Индивидуальные, групповые, командные действия. Двусторонняя игра Индивидуальные, групповые, командные действия. Двусторонняя игра	2	2
Раздел 5. Легкая атлетика		Содержание учебного материала	6	
Тема 5.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.	22.	Бег на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта. Обучение технике прыжка в длину с места.	2	2
Тема 5.2Бег на средние дистанции	23.	Бег средние дистанции. Подготовка к сдаче норм ГТО.	2	2
Тема 5.3. Бег на длинные дистанции.	24.	Совершенствовать технику бега по дистанции. Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования.	2	2
Всего			48	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа Практические занятия при изучении дисциплины «физическая культура» Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники выполнения специальных беговых упражнений. Совершенствование техники бега на средние дистанции Совершенствование техники прыжок в длину с разбега. Воспитание выносливости. Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе.			30	

Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении, выполнения упражнения: ведение, 2 шага, бросок. перемещение в защитной стойке баскетболиста, правила игры в баскетбол .Совершенствование техники выполнения штрафного броска, Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе. Обучение и закрепление технике лыжных ходов на учебном круге. Обучение и закрепление технике подъема и спусков. Подготовка к сдаче нормативов ГТО Тематика самостоятельной работы (рефератов): - Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие. - Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки). - Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно-тренировочного занятия с группой студентов и т.п. - Особенности регулирования физической нагрузки при занятиях спортивными играми Самостоятельная работа над оздоровительной программой по заболеванию для специальной медицинской группы.		
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия беговой дорожки и спортивного зала.

Оборудование спортивного зала:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- спортивный инвентарь.

Оборудование спортивного зала и спортивной площадки:

- гантели;
- тренажеры;
- гири;
- баскетбольные, волейбольные, гандбольные, футбольные, теннисные мячи;
- скакалки;
- гимнастические маты;
- скамейки;
- секундомеры;
- ракетки для бадминтона и настольного тенниса и т.д.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Бишаева, А.А. Физическая культура: учебник / А.А. Бишаева. - 8-е изд., стер. и доп. - М. : Академия, 2015

Дополнительные источники:

1. Ильинич В.И. Физическая культура студента и жизнь/ В.И.Ильинич. – М.: Гардарики, 2008.
2. Ильинич В.И. Физическая культура студента: Учебник для студентов высших учебных заведений / Под общей редакцией В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2009.
3. Евсеева С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник/ Под ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2005.
4. Никифорова Г.С. Психология здоровья: Учебник для вузов/Под ред. Г.С. Никифорова. – М.; СПб.: «Питер», 2006.
5. Волков В.Ю. Физическая культура: Печатная версия электронного учебника/ В.Ю.Волков, Л.М.Волкова: 2-ое изд. испр. и доп. – СПб.: Изд-во Политехн. Ун-та. 2009.
6. Лутченко Н.Г. Самостоятельные занятия физическими упражнениями: Учебно-методическое пособие /Н.Г.Лутченко, В.А.Щеголев, В.Ю.Волков, и др.: – СПб.:СПбГТУ, 1999.
7. Родиченко В.С. и др. Олимпийский учебник студента: Пособие для формирования системы олимпийского образования в нефизкультурных высших учебных заведениях/В.С.Родиченко – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2009. Положение о всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», № 540 (ГТО), от 11 июня 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. www.lib.sportedu.ru
2. www.school.edu.ru
3. [http://www.infosport.ru/minsport/Д](http://www.infosport.ru/minsport/)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	Оценка результатов выполнения комплексов упражнений, тестирования физических качеств по дневнику самоконтроля.
Знания:	
1. О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	Оценка результатов тестирования, физической подготовленности студентов по видам спорта.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС третьего поколения к уровню подготовки специалиста и может быть использована образовательным учреждением профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина «Математика» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу естественнонаучных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студентов - 60 часов,

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **40** часов;

самостоятельной работы студентов -**20** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Результатом освоения рабочей программы является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК) , в том числе:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
1. Выполнение домашних заданий. 2. Решение задач и упражнений по образцу и подобию заданий аудиторной самостоятельной работы. 3. Подготовка докладов по темам: «История развития дифференциального и интегрального исчисления в изучении естественно-математических наук», «Приложение производной для решения задач на оптимизацию в моей специальности » , «Комбинаторика», «Теория вероятностей и математической статистики». 4. Презентация в POWER POINT «Математика в моей будущей профессии» . 5. Изготовление моделей стереометрических фигур. 6. Выполнение рисунков стереометрических фигур на формате А4. 7. Практическая работа на вычисление площадей и объемов геометрических тел.	
Итоговая аттестация- в форме дифференцированного зачета 3 семестр.	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Линейная алгебра				
Введение	1.	Роль математики в современной науке и технике	2	
Тема 1. Матрицы. Определители. Решение систем линейных уравнений		Содержание учебного материала	8	
	2.	Определение матрицы. Действия над матрицами. Линейные операции над матрицами. Определитель матрицы. Вычисления определителей 2го и 3го порядков. Обратная матрица.	2	2
	3.	Решение систем линейных уравнений по формулам Крамера. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса.	2	2
		Практические занятия		
	4.	Линейные операции над матрицами. Обратная матрица	2	3
	5.	Решение систем линейных уравнений по формулам Крамера. Решение систем линейных уравнений методом Гаусса	2	3
Раздел 2. Числовые системы				
Тема 2.1Комплексные числа		Содержание учебного материала	8	
	6.	Комплексные числа. Алгебраическая форма к.ч.Действия над к.ч.в алгебраической форме. Геометрическая форма к.ч.	2	3
	7.	Тригонометрическая форма комплексного числа. Действия над к.ч. в тригонометрической форме. Показательная форма комплексного числа. Действия над к.ч. в показательной форме	2	3
		Практические работы		
	8.	Действия над к.ч.в алгебраической форме. Геометрическая форма к.ч.	2	3
	9.	Решение квадратных уравнений. Модуль. Аргумент	2	3
Раздел 3. Математический анализ			14	
Тема 3.1. Производная и ее		Содержание учебного материала	6	
	10.	Арифметические операции над функциями. Сложная функция	2	2-3

приложение		(композиция). Геометрические преобразования графиков функций Построение графиков функций с помощью производной		
	11.	Приложение производной к решению прикладных задач	2	2
		Практические работы		
	12.	Построение графиков функций с помощью производной Решение прикладных задач	2	3
Тема 3.2 Интеграл и его приложение		Содержание учебного материала	4	
	13.	Интеграл. Применение интеграла к решению физических задач Дифференциальные уравнения	2	2
		Практические работы		
	14.	Применение интеграла к решению физических задач. Решение дифференциальных уравнений	2	3
Тема 3.3 Вычисление значений геометрических величин		Содержание учебного материала	4	
	15.	Вычисление объёмов и площадей сложных геометрических тел	2	2
		Практические работы		
	16.	Вычисление объёмов сложных геометрических тел. Вычисление площадей сложных плоских фигур.	2	3
Раздел 4. Комбинаторика и элементы теории вероятностей				
Тема 4. Комбинаторика и элементы теории вероятностей		Содержание учебного материала	4	
	17.	1.Основные понятия комбинаторики. Основные понятия теории вероятностей Основы математической статистики	2	2-3
		Практические работы		
	18.	Основные понятия комбинаторики. Основные понятия теории вероятностей. Основы математической статистики.	2	2
Раздел 5. Дискретная математика.				
Тема 5. Элементы теории множеств.		Содержание учебного материала	4	
	19.	Основные понятия алгебры логики.	2	2-3
		Практические работы.		

	20.	Решение задач. Основные понятия алгебры логики.	2	2
	Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины «Математика» Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к созданию слайдов. Подготовка сообщений. Работа с интернет-ресурсами. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Выполнение домашних заданий по каждой теме. 2. Решение домашней контрольной работы по теме «Определители. Решение систем линейных уравнений» 3. Комплексные числа 4. Приложение производной для решения задач в естествознании 5. Приложение интеграла для решения задач в естествознании» 6. Комбинаторика» 7. Теория вероятностей и математической статистики		20	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		40	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математика».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- УМК по учебной дисциплине «Математика»;
- комплект учебно-наглядных пособий по математике;
- объемные модели геометрических тел;
- комплект контрольных вопросов, практических заданий для самостоятельной работы студентов

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Дадаян, А.А. Математика [Текст] : учебник для студ. образовательных учреждений сред. проф. образования / А.А. Дадаян. – М : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2007. – 552с. – (Профессиональное образование).
2. Алгебра и начала анализа [Текст] : учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / [Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др.]. – 15-е изд. – М : Просвещение, 2007 – 384с. : ил.
3. Геометрия. 10-11 [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. – 16-е изд. – М : Просвещение, 2007. – 255с. : ил. – (МГУ – школе).

Дополнительная литература

1. Лисичкин, В.Т. Математика в задачах с решениями [Текст] : учебное пособие / В.Т. Лисичкин, И.Л. Соловейчик. – Изд. 3-е, стер. – СПб : Лань, 2011. – 464с. : ил.
2. Пехлецкий, И.Д. Математика [Текст] : учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / И.Д. Пехлецкий. – 2-е изд., стер. – М : Академия, 2006. – 298,[6]с. – (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы

www.fipi.ru.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	

-применять математические методы для решения профессиональных задач; -использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.	Практические работы, домашняя работа, тесты, самостоятельные и контрольные работы. Защита исследовательской работы.
Знания	
- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.	Индивидуальный, углубленный, устный и письменный контроль; взаимоконтроль выполнения письменных внеаудиторных работ; дифференцированный зачет

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экологические основы природопользования

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Экологические основы природопользования» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу естественно-научных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- Освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Общие понятия охраны окружающей среды;
- Принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе: -подготовка сообщений; -составление схем; -проведения анализа информации; -составление конспекта	
Итоговая аттестация в форме зачета (дифференцированного)	

3.2. План и содержание учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
Введение	1.	-Наука об окружающей среде и области её приложения -Система «Общество - природа». Экологические проблемы в мире и России	2	1
Раздел 1. Природа и общество	Содержание		14	
Тема 1.1 Проблема народонаселения	2.	Масштабы и аспекты проблемы народонаселения. Причины различий между коэффициентами рождаемости развитых и развивающихся стран.	2	2
Тема 1.2 Природные ресурсы биосферы. Рациональное природопользование	3.	Понятия, виды и формы природопользования. Основные положения рационального природопользования.	2	2
	4.	Природозащитные мероприятия, роль технического прогресса в защите окружающей среды. Рациональное использование и охрана природных ресурсов. Современные биотехнологии охраны окружающей среды.	2	2
Тема 1.3 Загрязнение окружающей природной среды	5.	Общая характеристика загрязнений естественного и антропогенного происхождения, классификация.	2	2
Тема 1.4 Антропогенные воздействия на атмосферу	6.	Загрязнение атмосферного воздуха. Основные источники загрязнения воздуха и их воздействия. Экологические последствия загрязнения.	2	2
Тема 1.5 Антропогенное воздействие на гидросферу	7.	Вода и её свойства. Источники загрязнения поверхностных водоёмов и подземных вод. Загрязнение и самоочищение морей и океанов.	2	2
Тема 1.6 Антропогенное воздействие на литосферу	8.	Важнейшие свойства почвы как среды обитания. Характеристика используемых земельных ресурсов. Пути попадания загрязнений в почву. Классификация почвенных	2	2

		загрязнений. Основные виды антропогенного воздействия на почвы. Воздействие на недра.		
Тема 1.7 Антропогенное воздействие на биотические сообщества	9.	Что даёт человеку естественная биота. Лес и его значение. Антропогенное воздействие на лес. Животный мир и его значение в биосфере. Антропогенное воздействие на животных и причины их вымирания. Охрана животных.	2	2
Раздел 2 Экологическая защита и охрана окружающей среды	Содержание		14	
Тема 2.1 Качество окружающей природной среды и его нормирование	10.	Нормирование качества окружающей природной среды. Качество природной среды. ПДК (разовая, суточная, пр.), ПДУ, ВДВ, ПДН.	2	2
Тема 2.2 Экологическое законодательство РФ	11.	Государственные органы охраны окружающей среды. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы охраны окружающей природной среды.	2	2
Тема 2.3 Экологическая стандартизация и паспортизация	12.	Понятие стандарта. Экологическая паспортизация, её цель. Разделы экологического паспорта предприятия, города.	2	2
Тема 2.4 Экологическая экспертиза	13.	Понятие экспертизы, виды и их функция. Экологический контроль. Экологическое страхование. Экологическое аудирование. Экологическая безопасность человека.	2	2
Тема 2.5 Мониторинг окружающей природной среды	14.	Понятие мониторинга, виды мониторинга, роль в развитии отношений человек-природа. Система мониторинга, задачи экологического мониторинга.	2	2
Тема 2.6 Экологическое образование, воспитание и культура	15.	Цель, задачи, принципы экологического образования, экологическое воспитание. Основные направления.	2	2
Тема 2.7 Международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей среды	16.	Особенности, значение в поддержании оптимального развития отношений человека и природы. Национальные объекты, международные объекты. Международные декларации, организации.	2	2

Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины «Экологические основы природопользования» Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к созданию слайдов. Подготовка сообщений Тематика внеаудиторной самостоятельной работы Тема 1.2 Рациональное природопользование Тема 1.3 Загрязнение окружающей природной среды Тема 2.2 Экологическое законодательство Тема 2.3 Экологическая стандартизация и паспортизация Тема 2.5 Мониторинг окружающей природной среды	20	
Обязательная (аудиторная) нагрузка	32	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Биологии и Экологии»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Арустамов, Э. А. Экологические основы природопользования. Учебник/ Э.А. Арустамов., Н.В. Баркалов, И.В. Левакова- М.: 2005.- 320с.

Гальперин, М. И. Общая экология. Учебник/ М. И. Гальперин - М: Инфра-М, 2006. -336с.

Колесников, С.И. Экология. Учебное пособие/ С.И. Колесников- Москва, 2007.-384с.

Коробкин, В.И. Экология. Учебник/ В.И. Коробкин, Л.В. Передельский -Ростов-на-Дону: 2005.-600с.

Трушина, Т. П. Экологические основы природопользования. Учебник/ Т. П. Трушина- Ростов-на-Дону: 2007. -407с.

Протасов, В.Ф. Экологические основы природопользования : учебное пособие / В.Ф. Протасов. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2011

Дополнительные источники:

window.edu.ru

ecoindustry.ru

referat.yabotanik.ru

stavs.ru

sparta.edusite.ru

biosoil.isu.ru

college-edu.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
-Природоресурсный потенциал, принципы и методы рационального природопользования; -Размещение производства и проблему	текущий контроль в форме тестирования, защита проектов, индивидуальных заданий.

отходов; -Понятие мониторинга окружающей среды, экологическое регулирование, прогнозирование последствий природопользования; -Правовые и социальные вопросы природопользования; -Охраняемые природные территории;	
Умения:	
-Применять принципы рационального природопользования при выполнении садово-парковых и ландшафтных работ на объектах; -Проводить экологический мониторинг окружающей среды; -Предупреждать возникновение экологической опасности;	Итоговый контроль в форме устного зачета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные основы профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01. «Дизайн по отраслям»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к дисциплинам математического и общего естественно-научного цикла, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ
- Виды автоматизированных информационных технологий
- Основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру ПЭВМ и вычислительных систем
- Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- Использовать изученные прикладные программные средства
- Использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 36 часа
- лабораторно - практические работы 60 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	

практические занятия	60
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Поиск информации	
Подготовка материала для печати и презентации	
Создание презентации	
Создание коллажа	
Итоговая аттестация: в форме зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные основы профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел №1. Введение. Автоматизированная обработка информации	Содержание учебного материала		12	
Тема 1.1. Информационные технологии и информационные системы	1.	Информационные технологии. Виды информационных технологий. Информационные системы.	2	2
	2.	Программные продукты и их основные характеристики Классификация программных продуктов. Защита программных продуктов	2	2
Тема 1.2 Автоматизированные и автоматические системы управления.	3.	Информация и управление. Автоматизированные и автоматические системы управления. Виды автоматизированных ИТ.	2	2
	4.	Автоматизированные рабочие места, их локальные и отраслевые сети. Автоматизированная обработка информации	2	2
Тема 1.3. Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ	5.	Основные этапы решения задач на ЭВМ	2	2
	6.	Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ	2	2
Раздел №2. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала			
Тема 2.1. Обработка текстовых документов в MSWord	Практические занятия		66	
	7.	Практическая работа №1 «Создание гипертекстовых документов в MSWord»	2	3
	8.	Практическая работа №2 «Форматирование и редактирование больших текстовых документов. Создание колонтитулов, сносок, оглавления и указателей»	2	3
	9.	Практическая работа №3 «Форматирование и редактирование больших текстовых документов. Оформление титульного листа, списка литературы, автоматическая нумерация картинок, таблиц»	2	3

	10.	Практическая работа №4 «Форматирование и редактирование больших текстовых документов. Зачетная работа по теме»	2	3
Тема 2.2. Применение средств автоматизации ввода и обработки данных в MSExcel	11.	Практическая работа №5 «Абсолютная и относительная адресация в MSExcel. Построение графиков и диаграмм»	2	3
	12.	Практическая работа №6 «Логические функции ЕСЛИ, СЧЕТ ЕСЛИ в MSExcel»	2	3
	13.	Практическая работа №7 «Решение задач с использованием логических функций в MSExcel»	2	3
	14.	Практическая работа №8 «Решение задач в MSExcel с использованием различных функций. Зачетная работа по теме»	2	3
Тема 2.3. Применение средств автоматизации ввода и обработки данных в MSAccess	15.	Практическая работа №9 «Access: интерфейс программы, начало работы с базами данных. Форматирование и редактирование данных в Access.»	2	3
	16.	Практическая работа № 10 «Access: организация поиска данных – фильтры и запросы»	2	3
	17.	Практическая работа № 11 «Access: создание форм и отчетов»	2	3
	18.	Практическая работа № 12«Access: создание связей между таблицами»	2	3
	19.	Практическая работа № 13«Access: зачетная работа по теме»	2	3
Тема 2.4. Применение средств автоматизации для создания мультимедийной презентации в PowerPoint	20.	Практическая работа № 14 «PowerPoint: начало работы, создание и оформление презентации. Вставка текста, таблиц, рисунков, фотографий. Работа со звуком, видео»	2	3
	21.	Практическая работа № 15 «PowerPoint: создание мультимедийной презентации по заданной теме. Зачетная работа по теме»	2	3
Тема 2.5. Применение средств автоматизации для обработки изображений в PhotoShop	22.	Практическая работа №16 «AdobePhotoShop: интерфейс программы, настройка интерфейса, создание нового документа, сохранение для web, оптимизация и форматы сохраняемых документов Изучение панели инструментов, инструменты выделения, рисования, заливки»	2	3
	23.	. Практическая работа №17 «AdobePhotoShop: режим QuickMask – выделение, преобразование, прозрачность Использование инструмента Pen (Перо) для обрисовки контура объекта».	2	3
	24.	Практическая работа №18 «AdobePhotoShop: замена цвета, фона»	2	3

	25.	Практическая работа №19 «AdobePhotoShop: трансформация с помощью инструмента FreeTransform. Деформация с помощью инструмента ImageWarp»	2	3
	26.	Практическая работа №20 «AdobePhotoShop: отсекающие маски, маски слоев: пересечение, прозрачность, плавные границы, сглаживание. Средство BlendingOptions (параметры наложения)»	2	3
	27.	Практическая работа №21 «AdobePhotoShop: коррекция изображений: свет и тень, подбор совпадения цвета с помощью инструмента Curves, удаление морщин, удаление ненужных объектов, удаление красных глаз и т.п.»	2	3
	28.	Практическая работа №22 «AdobePhotoShop: проверочная контрольная работа №1»	2	3
	29.	Практическая работа №23 «AdobePhotoShop: шрифтовые эффекты (огонь, лед, кровь, начищенный хром и др.)»	2	3
	30.	Практическая работа №24 «AdobePhotoShop: шрифтовые эффекты (неоновая реклама, кирпичи, эрозия, электронное табло, клубника и др.)»	4	3
	31.	Практическая работа №25 «AdobePhotoShop: рамки для фотографий. Работа с каналами»	2	3
	32.	Практическая работа №26 «AdobePhotoShop: имитация природных явлений»	4	3
	33.	Практическая работа №27 «AdobePhotoShop: имитация объема»	2	3
	34.	Практическая работа №28 «AdobePhotoShop: создание изображений-коллажей»	2	2
	35.	Практическая работа №29 «AdobePhotoShop: создание изображений-коллажей»	4	3
	36.	Практическая работа № 30 «AdobePhotoShop: зачетная работа»	2	3
Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины « Информационные основы профессиональной деятельности» Поиск информации из различных источников, сканирование, обработка текста средствами MSWord, подготовка текстовых документов и изображений к печати, обработка изображений в PhotoShop, создание мультимедийных			32	

презентаций

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы

1. Поиск информации для реферата по теме: «Структура ПЭВМ и вычислительных систем» (Темы 2.1-2.4)
2. Поиск информации из различных источников (книги, журналы, Интернет) для реферата по теме: «Новые компьютерные устройства» (Темы 2.1-2.4)
3. Оформление реферата по выбранной теме в MSWord(Темы 2.1-2.4)
4. Подготовка материала реферата к печати(Темы 2.1-2.4)
5. Создание мультимедийной презентации для защиты реферата(Тема 2.4)
6. Изучить палитру инструментов PhotoShori выполнить задания из практических работ №5, 6(Тема 2.5)
7. Изучить палитру Слои, используя материалы практической работы №7(Тема 2.5)
8. Используя эффекты слоя придумать оригинальный дизайн своей визитной карточки (Тема 2.5)
9. Создать вPhotoShop текстуры звездного неба, стопки бумаги и др (Тема 2.5)
10. Используя любые изображения, создать коллаж в PhotoShop, в котором используются эффекты слоя, маска, прозрачность и др. (Тема 2.5)
11. Используя подходящие изображения, создать коллаж в PhotoShop, в котором используются различные фильтры и эффекты слоя, имитирующие погодные явления (дождь, туман и др.)(Тема 2.5)

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия комплексного учебного кабинета «Информационных технологий и ВТ».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Информационные основы профессиональной деятельности»;
- мультимедийные презентации для изучения дисциплины «Информационные основы профессиональной деятельности»
- персональные компьютеры

Программное обеспечение:

- MS Word
- MS Excel
- MS Access
- MS PowerPoint
- Adobe PhotoShop

Технические средства обучения:

- проектор мультимедийный;
- экран настенный;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Гурский Ю. и др. Компьютерная графика: PhotoshopCS, CorelDraw, IllustratorCS. Трюки и эффекты – СПб.: Питер, 2006
2. Информатика: учебник/ под ред. проф. Макаровой Н.В. –М.: Финансы и статистика, 3-е издание, 2009
3. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в PhotoShop. Руководство дизайнера. –М.: Эксмо, 2007
4. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для Вузов – СПб, 2006
5. Уваров В.М. и др. Практикум по основам информатики и вычислительной техники. – Издательский центр «Академия», 2005

Дополнительные источники

1. Смирнова И.Е. Начала Web – дизайна. – СПб.: Питер, 2005
2. Энциклопедия шрифтовых эффектов в PhotoShop//электронное учебное пособие
3. 300 уроков по PhotoShop// электронное учебное пособие

Интернет ресурсы

1. www.Intuit.ru/ Офисные технологии – обучающий курс MicrosoftExcel 2007
2. www.Intuit.ru/ Офисные технологии – обучающий курс MicrosoftWord 2007
3. www.Intuit.ru/ Офисные технологии – обучающий курс MicrosoftPowerPoint 2007
4. www.Intuit.ru/ Офисные технологии – обучающий курс MicrosoftAccess

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
– Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ – Виды автоматизированных информационных технологий – Основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру ПЭВМ и вычислительных систем – Основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	Входной, текущий контроль в форме тестирования, самостоятельные и контрольные работы Подготовка и защита реферата Экспертная оценка выполнения контрольных работ
Умения:	
– Использовать изученные прикладные программные средства – Использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	Итоговый контроль в форме зачетов по каждой теме

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Материаловедение» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и
- гигиенические требования,
- предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов;

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования.
ПК 2.2	Выполнение обмера помещений.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	10
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Оформление каталога современных отделочных материалов.	6
Выбор материалов для дизайн-проекта заданного интерьера.	4
Анализ аналогов, обмер помещений, расчет отдельных материалов.	2
Выбор материалов для дизайн-проекта заданного интерьера.	6
Согласование выбранных материалов с заказчиком.	2
Графическое построение разверток стен интерьера заданного помещения.	6
Оформление сопровождающей документации.	2
Оформление презентации профессиональной информации.	4
Итоговая аттестация: в форме зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы материаловедения и декоративно-отделочные материалы.	Содержание учебного материала			
Тема 1.1. Классификация, применение строительных материалов в отделке интерьера	1.	Разновидности отделочных материалов	2	1
	2.	Виды материалов. Классификация материалов.	2	2
Тема 1.2. Основные свойства отделочных материалов	3.	Взаимосвязь свойств материалов и типа отделочной поверхности.	2	1
	4.	Физические и механические свойства материалов.	2	2
Тема 1.3. Оценка качества и испытания отделочных материалов	5.	Виды оценки материалов.	2	1
	6.	Методы испытания материалов.	2	2
Раздел 2. Отделочные материалы на основе минерального сырья.	Содержание учебного материала			
Тема 2.1 Отделочные материалы из горных пород	7.	Происхождение, виды и применение горных пород в отделке.	2	1
	8.	Отделка из горных пород в интерьере	2	2
Тема 2.2. Отделочные материалы из керамики	9.	Изготовление, виды и применение керамики в отделке	2	2
	10.	Керамические материалы в интерьере.	2	2
Тема 2.3. Отделочные материалы из стекла	11.	Изготовление, виды и применение стекла в отделке.	2	2
Тема 2.4. Отделочные материалы на основе минеральных вяжущих	12.	Виды вяжущих, их свойства	2	2
Раздел 3. Отделочные материалы на основе органического сырья	Содержание учебного материала			
Тема 3.1 Древесина в отделке интерьера	13.	Изготовление, виды и применение древесины в отделке.	2	2
	14.	Применение древесины в отделке интерьера.	2	2
Тема 3.2 Полимерные материалы	15.	Изготовление, виды и классификация полимерных материалов в отделке.	2	2
	16.	Расчет и подбор полимерных материалов. Свойства отделочных	2	2

		покрытий и изделий из полимерных материалов.		
	17.	Полимерные материалы в интерьере.	2	2
Тема 3.3. Изоляционные материалы в отделке интерьеров	18.	Изготовление, виды и применение изоляционных материалов в отделке.	2	2
Тема 3.4. Лакокрасочные материалы	19.	Изготовление, виды лакокрасочных покрытий в отделке.	2	2
	20.	Окрасочные материалы в интерьере	2	2
Тема 3.5. Вспомогательные материалы	21.	Изготовление, виды и применение вспомогательных материалов в отделке.	2	2
Тема 3.6 Коллористика и выбор решения в отделке интерьера	22.	Цветовое оформление проектируемой среды. Сочетание отделочных материалов различных поверхностей в интерьере. Урок-экскурсия. Сочетание отделочных материалов различных поверхностей в интерьере.	2 2	2
Практические и лабораторные занятия				
Тема 1.1. Классификация, применение строительных материалов в отделке интерьера	23.	Виды материалов. Практическая работа 1	2	3
Тема 1.2. Основные свойства отделочных материалов	24.	Определение плотности материалов. Лабораторная работа 1	2	3
Тема 1.2. Основные свойства отделочных материалов	25.	Определение плотности сыпучих. Лабораторная работа 2	2	3
Тема 1.3. Оценка качества и испытания отделочных материалов	26.	Определение водопоглощения. Лабораторная работа 3	2	3
Тема 2.1. Отделочные материалы из горных пород	27.	Виды изделий для отделки из горных пород. Практическая работа 2	2	3
Тема 2.2. Отделочные материалы из керамики	28.	Виды и свойства изделий для отделки из керамики. Практическая работа 3	2	3
Тема 3.1 Древесина в отделке интерьера	29.	Расчет материалов из древесины. Практическая работа 4	2	3
Тема 3.2 Полимерные материалы	30.	Применение полимерных материалов в отделке интерьера. Практическая работа 5	2	3

Тема 3.4. Лакокрасочные материалы	31.	Расчет количества лакокрасочных материалов для отделки интерьера. Практическая работа 6	2	3
Тема 3.6 Колористика и выбор решения в отделке интерьера	32.	Расчет отделочных материалов.	2	3
	33.	Практическая работа 7	2	
	34.	Зачетное занятие	2	
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)			68	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа Самостоятельная работа заключается в выполнении сквозного задания по подбору, расчету и проектированию применения отделочных материалов для реального объекта среды. Работа выполняется по методическим указаниям под наблюдением преподавателя. Изучение дисциплины «Материаловедение» завершается в предъявлении проекта отделки интерьера (изделия, места потребителя) и презентации авторского каталога отделочных материалов Темы: Отделочные материалы для отделки стен Отделочные материалы для отделки потолков. Отделочные материалы для отделки полов. Отделочные материалы для декоративного наполнения интерьера. Отделочные материалы для жилых помещений Отделочные материалы для общественных помещений. Отделочные материалы для производственных помещений.			34	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Материаловедения», наличия лаборатории строительных материалов.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»;
- образцы материалов;
- комплект лабораторного оборудования и инструментов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Базовая литература

- Барабанщиков, Ю.Г. Строительные материалы и изделия : учебник / Ю.Г. Барабанщиков. - 3-е изд., перераб. - М. : Академия, 2012
- Смирнов, В.А. Материаловедение.Отделочные строительные работы. Учебник./ М.Проф.Обр. Издательство.2001.

Основная литература

- Попов, Л.Н. , Попов Н.Л. Строительные материалы и изделия. Учебник./М. 2000.
- Грожан, Д.В. Справочник начинающего дизайнера. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2005.

Михайлов, С .,Михайлова, А. История дизайна. Краткий курс. М. Издательство Архитектура-С. 2004.

Покатаев, В.П. Конструирование оборудования интерьера. Учебное пособие. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2002.

Нормативная литература

Строительные нормы и правила. СНиП 3.04.01-87. Изоляционные и отделочные работы.Издательство Госстрой.М.2007.

Дополнительная литература

Краски и обои. Двери и окна. Энциклопедия домашнего мастера. Издательство «Урал». Челябинск.2005.

Шимко, В.Т., Гаврилина А.А. Технологические основы художественного проектирования архитектурной среды. М. Издательство Архитектура-С. 2004.

Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. М. Архитектура-С. 2004.

Крутских, Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство./ Екатеринбург. Издательство «V-Фактория», 2005.

Протопопов, В.В. Дизайн интерьера. Издательский центр «Март». Ростов -на-Дону. 2004.

Афанасьева, О.В. Дизайн интерьера дачного дома, М. «Эксмо», 2003.

Майкл Лоуренс. Дизайн и евроремонт Вашего дома, М. Издательство «Росмен», 2003.

Журнал «Интерьер+дизайн»
 Журнал «Красивые дома»
 Журнал «Художественная школа»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных сквозных заданий..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Знания:	
- происхождение материалов и конструкционных материалов; физико-химические основы материаловедения;	входной, текущий контроль в форме тестирования и собеседования
- строение и свойства материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; свойства метериалов, способы их оценки качества и испытания;	текущий контроль в форме защиты лабораторных и практических работ, индивидуальных сквозных заданий.
- свойства и область применения отделочных, декоративных и композиционных материалов.	текущий контроль в форме защиты лабораторных и практических работ, индивидуальных сквозных заданий
Умения:	
выбирать материалы, на основе анализа аналогов и свойств материалов для конкретного применения, рассчитывать их необходимое количество.	Итоговый контроль в форме зачета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Экономика организации

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 – «Дизайн» (по отраслям)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы дисциплины должен:

уметь:

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего –132часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 132 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 44 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание учебной дисциплины

3.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной дисциплины	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
В том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	20
Контрольные работы	-
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	44
В том числе:	
Домашняя работа	30
Сквозная задача	14
Итоговая аттестация в форме защиты сквозной задачи	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экономика организации»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторной работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.1. Введение	1.	Сферы, секторы, отрасли, виды экономической деятельности	2	1
Тема 1.2 Предприятие – основное звено экономики	2.	Отраслевая структура экономики. Характеристика отрасли. Техничко-экономические особенности отрасли	2	1
	3.	Понятие, признаки предприятия, классификация предприятий. Внешняя и внутренняя структура предприятия. Задачи предприятия.	2	1
	4.	Организационно-правовые формы предприятий, их характеристика	2	1
Тема 1.3 Основные фонды	5.	Сущность основных фондов, как главной составляющей имущества организации. Классификация и структура основных фондов	2	2
	6.	Методы оценки основных фондов. Методика определения стоимости основных фондов	2	2
	7.	Практическая работа № 1 «Классификация и оценка основных фондов»	2	3
Тема 1.4. Амортизация основных фондов и показатели их использования	8.	Понятие и виды износа основных фондов. Восстановление основных фондов	2	2
	9.	Амортизация основных фондов, методы начисления	2	2
	10.	Показатели использования основных фондов, их анализ. Мероприятия по улучшению использования основных фондов	2	2
	11.	Практическая работа № 2 «Расчет амортизации и показателей использования основных фондов»	2	3
Тема 1.5 Оборотные средства организации	12.	Понятие и классификация оборотных средств. Кругооборот оборотных средств.	2	2

		Показатели использования оборотных средств		
	13.	Нормирование оборотных средств	2	2
	14.	Практическая работа № 3 «Расчет показателей использования оборотных средств»	2	3
Тема 1.6. Трудовые ресурсы	15.	Количественная и качественная характеристика трудовых ресурсов. Показатели движения кадров	2	2
	16.	Методика расчета численности персонала	2	2
	17.	Практическая работа № 4 «Расчет показателей движения кадров»	2	3
Тема 1.7. Производительность труда и пути ее повышения	18.	Эффективность использования трудовых ресурсов предприятия. Методика расчета показателей производительности труда.	2	2
	19.	Практическая работа № 5 «Влияние факторов на производительность труда»	2	3
Тема 1.8. Оплата труда	20.	Формы оплаты труда, элементы тарифной системы. Методика расчета заработной платы	2	2
	21.	Практическая работа № 6 «Расчет заработной платы»	2	3
Тема 1.9. Доплаты к заработной плате	22.	Виды доплат к заработной плате в соответствии с ТК РФ. Расчет доплат. Бестарифная система оплаты труда.	2	2
	23.	Практическая работа № 7 Расчет доплат к заработной плате. Расчет зарплаты при бестарифной системе оплаты труда	2	3
Тема 1.10. Классификация и калькулирование затрат на производство и реализацию продукции. Виды себестоимости.	24.	Понятие и классификация издержек производства.	2	2
	25.	Виды себестоимости продукции, работ, услуг. Структура себестоимости. Пути снижения себестоимости	2	2
	26.	Практическая работа № 8 «Классификация издержек. Расчет себестоимости»	2	3
Тема 1.11 Показатели эффективной деятельности предприятия	27.	Понятие прибыли и рентабельности – показателей эффективности деятельности предприятия Прибыль: понятие, источники, виды, распределение прибыли, пути роста прибыли	2	2

	28.	Рентабельность: понятие, показатели, расчет. Безубыточный объем производства	2	2
	29.	Практическая работа № 9 «Расчет прибыли и рентабельности»	2	3
Тема 1.12 Общая характеристика налоговой системы. Классификация налогов	30.	Принципы построения налоговой системы РФ. Роль и значение НК РФ.	2	2
	31.	Методика расчета основных налогов на предприятие	2	2
	32.	Практическая работа № 10 «Налогообложение предприятий»	2	3
Тема 1.13 Ценообразование на предприятиях	33.	Понятие цены, функции, виды цен.	2	2
	34.	Методика ценообразования на предприятиях	2	2
Тема 1.14 Планирование на предприятиях	35.	Понятие планирования. Система планов. Виды планирования	2	2
	36.	Бизнес-план: понятие, значение, структура. Порядок разработки	2	2
	37.	Составление бизнес-плана предприятия.	2	2
	38.	Составление бизнес-плана предприятия	2	2
	39.	Самостоятельная работа	2	
Тема 1.15 Маркетинговая деятельность на предприятиях	40.	Понятие, виды маркетинга. Стратегии маркетинга	2	2
Тема 1.16 Инвестиционная деятельность предприятий	41.	Понятие инвестиций, виды. Расчет экономического эффекта инвестиций	2	2
Тема 1.17 Оценка экономической эффективности деятельности предприятия	42.	Значение показателей экономической эффективности, система показателей.	2	2
	43.	Бухгалтерский баланс как основа анализа финансового состояния предприятия	2	2
	44.	Расчет показателей финансового состояния предприятия	2	2
Всего			88	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов - 1; мастерских – 0; лабораторий – 0.

Оборудование учебного кабинета – 26 посадочных мест, наглядные пособия, раздаточный материал.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Акимов В.В. Экономика отрасли: учебник для студ. сред. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2009.
2. Экономика организаций (предприятий): Учебник/Под ред. В.Я.Горфинкеля и проф. В.А.Швандара.-М.:ЮНИТИ,2005;
3. Грузинов В.П. Экономика предприятия. – М.: ЮНИТИ, 2008;
4. Экономика строительства: Учебник/Под ред. Д.э.н. И.С.Степанова и д.т.н. проф. В.Я.Шайтанова. – М.:Юрайт, 2009;
5. Фокина, О.М. Экономика организации (предприятия) : учебное пособие / О.М. Фокина, А.В. Соломка. - М. : КНОРУС, 2010
6. Сергеев, И.В. Экономика организаций (предприятий) : электронный учебник / И.В. Сергеев, И.И. Веретенникова. - М. : КНОРУС, 2010

Дополнительные источники:

1. Справочник директора предприятия. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: ИНФРА – М, 2009
4. Законодательная и нормативная литература:
 - 1.Гражданский кодекс РФ;
 - 2.Налоговый кодекс РФ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	– <i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью</i>

Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов при проектировании зданий и сооружений; – оценка эффективности и качества выполнения;	<i>обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и может нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области проектировании зданий и сооружений;	
Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа с AutoCAD, Гранд сметы	
Работает в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
Обеспечивать безопасные условия труда в профессиональной деятельности	– соблюдение техники безопасности	
Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	
Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов при проектировании зданий и сооружений; – оценка эффективности и качества выполнения;	

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01. «Дизайн по отраслям»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы - черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 330 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 220 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 110 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	330
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	220
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	200
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	110
в том числе:	
Составление конспекта	10
Подготовка сообщений	-
Итоговая аттестация: в форме экзамена	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение в предмет			2	1
Раздел 1. Графические материалы и техники	Содержание учебного материала		20	
Тема 1.1. Основные понятия о рисунке.	1.	Основные выразительные средства рисунка: линия, пятно, штриховка. Материалы и инструменты для рисования.	2	1
	2.	Виды рисунков: эскиз, зарисовка, набросок.	2	1
	3.	Графические материалы рисунка. Компонировка в формат листа, масштабирование	2	1
	4.	Графические материалы рисунка. Компонировка в формат листа, масштабирование	2	1
	5.	Конструктивный рисунок, тональный рисунок (тон, штрих)	2	1
	6.	Конструктивный рисунок, тональный рисунок (тон, штрих)	2	1
	7.	Работа с формой и объемами	2	1
	8.	Законы перспективы и пропорций; решение ракурса	2	1
	9.	Перспектива – основа пространственного рисунка. Фронтальная перспектива и построение теней.	2	1
	10.	Перспектива – основа пространственного рисунка. Угловая перспектива.	2	1
Практические занятия				
Раздел 2. Построение и графическое выполнение предметов с натуры			70	
Тема 2.1. Выполнение светотеневого построения предмета	11.	Подготовительное упражнение	2	2
Тема 2.2. Натюрморт с геометрическими телами	12.	Компоновка на ½ листа, выявление пропорций	2	3
	13.	Линейное построение рисунка	2	3
	14.	Линейное построение рисунка	2	3
	15.	Светотеневая проработка рисунка	2	3
	16.	Моделирование формы предметов	2	3
	17.	Моделирование пространства	2	3

Тема 2.3. Натюрморт из предметов быта	18.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
	19.	Завершение, обобщение рисунка	2	3
	20.	Компоновка на формат А2, выявление пропорций	2	3
	21.	Линейное построение рисунка	2	3
	22.	Светотеневая проработка рисунка	2	3
	23.	Моделирование формы предметов	2	3
	24.	Моделирование пространства	2	3
	25.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
Тема 2.4 Натюрморт из предметов быта с драпировками	26.	Завершение, обобщение рисунка	2	3
	27.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	28.	Линейное построение рисунка	2	3
	29.	Светотеневая проработка рисунка	2	3
	30.	Моделирование формы предметов	2	3
	31.	Моделирование пространства	2	3
Тема 2.5 Натюрморт с гипсовой вазой	32.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
	33.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	34.	Линейное построение рисунка	2	3
	35.	Светотеневая проработка рисунка	2	3
	36.	Моделирование пространства	2	3
	37.	Моделирование формы предметов	2	3
	38.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
Тема 2.6. Натюрморт с гипсовым орнаментом	39.	Завершение, обобщение рисунка	2	3
	40.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	41.	Линейное построение рисунка	2	3
	42.	Светотеневая проработка рисунка	2	3
	43.	Моделирование формы предметов	2	3
	44.	Моделирование пространства	2	3
	45.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
	46.	Завершение, обобщение рисунка	2	3
Раздел 3. «Рисунок интерьерного пространства»	Содержание учебного материала		40	

Тема 3.1. Рисунок интерьерного пространства коридора	47.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	48.	Линейное построение	2	3
	49.	Светотеневая проработка рисунка	2	3
	50.	Моделирование формы пространства	2	3
	51.	Моделирование пространства	2	3
	52.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
	53.	Завершение, обобщение рисунка	2	3
Тема 3.2. Рисунок интерьера кабинета	54.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	55.	Линейное построение	2	2
	56.	Светотеневая проработка рисунка	2	2
	57.	Моделирование пространства	2	2
	58.	Выявление светотеневых нюансов	2	2
	59.	Завершение, обобщение рисунка	2	2
	60.	Контрольная работа №1 «Рисунок интерьера»	2	3
Тема 3.3. Рисунок лестничных маршей	61.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	62.	Линейное построение	2	2
	63.	Светотеневая проработка рисунка	2	2
	64.	Моделирование формы пространства	2	2
	65.	Моделирование пространства	2	3
	66.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
Раздел 4 «Рисунок архитектурных деталей»			12	
Тема 4.1. Рисунок гипсовой капители	67.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	68.	Линейное построение	2	2
	69.	Светотеневая проработка рисунка	2	2
	70.	Моделирование формы пространства	2	2
	71.	Моделирование пространства	2	2
	72.	Выявление светотеневых нюансов. Завершение, обобщение рисунка	2	2
Раздел 5. «Рисунок человека»			72	
Тема 5.1. Рисунки гипсовых слепков частей лица: Глаз.	73.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	74.	Линейное построение рисунка	2	2
	75.	Моделирование формы гипсового слепка	2	2

Тема 5.2. Рисунки гипсовых слепков частей лица: Нос.	76.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	77.	Линейное построение рисунка	2	2
	78.	Моделирование формы гипсового слепка	2	2
Тема 5.3. Рисунки гипсовых слепков частей лица: Ухо.	79.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	80.	Линейное построение рисунка	2	2
	81.	Моделирование формы гипсового слепка	2	2
Тема 5.4. Рисунки гипсовых слепков частей лица: Губы.	82.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	83.	Линейное построение рисунка	2	2
	84.	Моделирование формы гипсового слепка	2	2
Тема 5.5. Рисунок черепа	85.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	86.	Линейное построение	2	2
	87.	Светотеневая проработка рисунка	2	2
	88.	Моделирование пространства	2	2
	89.	Выявление светотеневых нюансов	2	2
	90.	Завершение, обобщение рисунка	2	2
Тема 5.6. Рисунок экорше головы	91.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	92.	Линейное построение	2	2
	93.	Светотеневая проработка рисунка	2	2
	94.	Моделирование пространства	2	2
	95.	Выявление светотеневых нюансов	2	2
	96.	Завершение, обобщение рисунка	2	2
Тема 5.7. Рисунок головы Антиноя	97.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	98.	Линейное построение	2	2
	99.	Светотеневая проработка рисунка	2	2
	100.	Моделирование пространства	2	2
	101.	Выявление светотеневых нюансов	2	2
	102.	Завершение, обобщение рисунка	2	2
Тема 5.8. Зарисовки фигуры человека	103.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	2
	104.	Линейное построение	2	2
	105.	Светотеневая проработка рисунка	2	2
	106.	Моделирование пространства	2	2
	107.	Завершение, обобщение рисунка	2	2

	108.	Контрольная работа №2 «Рисунок фигуры человека»	2	2
	109.	Контрольная работа №2 «Рисунок фигуры человека». Зачетный просмотр работ	2	1
	110.	Зачет		
Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины « Рисунок с основами перспективы» Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий,). Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Построение геометрических форм (раздел 2) 2. Выполнение штриховки предмета (раздел 2) 3. Компонировка предметов на листе (раздел 3) 4. Компонировка натюрморта (раздел 2) 5. Выполнение натюрморта (раздел 2) 6. Выполнение рисунка интерьерного пространства (раздел 3) 7. Рисунок архитектурных сооружений (раздел 4) 8. Построение и рисунок головы человека (раздел 5) 9. Построение и рисунок фигуры человека (раздел 5)			110	
Обязательная аудиторная нагрузка (Всего):			220	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий «Рисунок с основами перспективы»;
- образцы работ студентов
- мольберты

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Гордон, Л.Н. Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении./ Л.Н. Гордон – М.: ЭКСМО-Поесс, 2002
2. Жабинский, В.И. Рисунок/ В.И. Жабинский – М.: ИНФРА-М, 2006
3. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие./ Ю.М. Кирцер - М. Высш. школа, 2005
4. Максимов, О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: учебное пособие./ О.Г. Максимов - М.: Архитектура, 2003
5. Никодеми, Г.Б. Школа рисунка./ Г.Б. Никодеми - М.: Изд-во ЭКСМО, 2002
6. Перспектива. Сборник упражнений. М., 2002
7. Чиварди, Д.М. Рисунок/ Д.М. Чиварди - М.: Изд-во ЭКСМО, 2003

Интернет-ресурсы

1. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=image>
2. <http://www.art-urok.ru/risuem.htm>
3. <http://video.yandex.ru/search.xml?text=where=all>
4. <http://www.uralstudent.ru/litera/risunok-kompozicziya/>
5. http://krufddt.3dn.ru/index/nasha_istorija/0-6
6. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=image>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
- принципы перспективного построения геометрических форм;	входной, текущий контроль в форме практического задания

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	входной, текущий контроль в форме практического задания, устный опрос, текущий контроль в форме тестирования,
Умения:	
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Итоговый контроль в форме экзамена

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись с основами цветоведения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн по отраслям»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 249 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 166 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 83 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	249
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	166
в том числе:	
практические занятия	146
контрольные работы	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	83
в том числе:	
Составление конспекта	10
Подготовка сообщений	
Итоговая аттестация: в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение в предмет			2	1
Раздел 1. Основные понятия о цвете	Содержание учебного материала		20	
Тема 1.1. Цвет в живописи	1.	Теплые цвета. Холодные цвета. Анализ живописных произведений.	2	2
	2.	Ахроматические цвета. Анализ живописных произведений.	2	2
	3.	Три основных характеристики цвета: тоновая, цветовая, яркостная. Анализ живописных произведений.	2	2
	4.	Определение и подбор цвета изображаемого предмета. Анализ живописных произведений.	2	2
	5.	Изменение натурального цвета предмета под воздействием солнечного освещения и тени. Анализ живописных произведений.	2	2
	6.	Схема расположения рефлексов на предмете, методы их изображения в картине. Анализ живописных произведений.	2	2
	7.	Схема расположения рефлексов на предмете, методы их изображения в картине. Анализ живописных произведений.	2	2
	8.	Схема тоновых отношений в предметах сложной формы. Тоновый разбор картины. Тоновые отношения. Тоновая шкала. Техника «Гризайль».	2	2
	9.	Схема тоновых отношений в предметах сложной формы. Последовательность цветового разбора и исполнения картины.	2	2
	10.	Схема тоновых отношений в предметах сложной формы. Особенности цветовых отношений в изображении черных и белых предметов.	2	2
Практическая работа				
Раздел 2. Работа в технике акварель	Содержание учебного материала		126	
Тема 2.1. Приемы работы с акварелью	11.	Подготовительное упражнение.	2	2
Тема 2.2. Натюрморт в технике гризайль	12.	Компоновка и построение предметов на листе. Формат А 2	2	2
	13.	Определение тональных отношений	2	2

	14.	Определение светотеневых градаций	2	2
	15.	Моделирование формы предметов	2	2
	16.	Моделирование пространства	2	2
	17.	Определение нюансов и рефлексов	2	2
	18.	Завершение работы	2	2
Тема 2.3. Контрольная работа №1 Цветовой круг	19.	Линейное построение композиции на формате А 2	2	3
	20.	Выполнение работы в цвете	2	3
	21.	Выполнение работы в цвете	2	3
Тема 2.4. Краткосрочные этюды натюрмортов	22.	Компоновка и построение предметов на листе. Формат А 2	2	3
	23.	Определение тональных отношений	2	3
	24.	Определение светотеневых градаций	2	3
	25.	Моделирование формы предметов	2	3
	26.	Моделирование пространства	2	3
	27.	Определение нюансов и рефлексов	2	3
	28.	Завершение работы	2	3
Тема 2.5. Этюд драпировки	29.	Компоновка и построение предметов на листе. Формат А 2	2	3
	30.	Определение тональных отношений	2	3
	31.	Определение светотеневых градаций	2	3
	32.	Моделирование формы предметов	2	3
	33.	Моделирование пространства	2	3
	34.	Определение нюансов и рефлексов	2	3
	35.	Завершение работы	2	3
Тема 2.6. Натюрморт с гипсовым орнаментом	36.	Компоновка и построение предметов на листе. Формат А 2	2	3
	37.	Определение тональных отношений	2	3
	38.	Определение светотеневых градаций	2	3
	39.	Моделирование формы предметов	2	3
	40.	Моделирование пространства	2	3
	41.	Определение нюансов и рефлексов	2	3
	42.	Завершение работы	2	3
Раздел 3. Техника работы гуашью.	Содержание учебного материала		34	
Тема 3.1. Контрольная работа №3	43.	Линейное построение композиции на формате А 2	2	3

Цветовой круг с переходом к ахроматическому белому цвету	44.	Выполнение работы в цвете	2	3
Тема 3.2. Контрольная работа №4	45.	Линейное построение композиции на формате А 2	2	3
Цветовой круг с переходом к ахроматическому черному цвету	46.	Выполнение работы в цвете	2	3
Тема 3.3.Этюд натюрморта с цветами	47.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	48.	Линейное построение	2	3
	49.	Светотеневая проработка рисунка	2	3
	50.	Моделирование пространства	2	3
	51.	Выявление светотеневых нюансов	2	3
	52.	Завершение, обобщение рисунка	2	3
Тема 3.4. Этюды с фигурой человека	53.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	54.	Определение тональных отношений	2	3
	55.	Определение светотеневых градаций	2	3
	56.	Моделирование формы предметов	2	3
	57.	Моделирование пространства	2	3
	58.	Определение нюансов и рефлексов	2	3
	59.	Завершение работы	2	3
Раздел 4. Масляная живопись.	Содержание учебного материала		26	
Тема 4.1. Этюд натюрморта. Гризайль	60.	Компоновка и построение предметов на листе. Формат А 2	2	3
	61.	Определение тональных отношений	2	3
	62.	Моделирование формы предметов	2	3
	63.	Моделирование пространства	2	3
	64.	Завершение работы	2	3
Тема 4.2. Этюд натюрморта в сближенных тонах	65.	Компоновка на формате А2, выявление пропорций	2	3
	66.	Определение тональных отношений	2	3
	67.	Определение светотеневых градаций	2	3
	68.	Моделирование формы предметов	2	3
	69.	Моделирование пространства	2	3
	70.	Определение нюансов и рефлексов	2	3
	71.	Завершение работы	2	3

	72.	Подготовка к просмотру	2	3
	73.	Зачетный просмотр работ	2	3
Тематика курсовой работы: 1. Метод лессировки в акварельной и фресковой живописи 2. Отношения теплых и холодных тонов цвета как основа построения живописных произведений 3. Методы работы над натюрмортом в технике акварели 4. Методы работы над натюрмортом в технике живописи маслом 5. Цветовые контрасты в интерьере 6. Теория гармоничных сочетаний Б.В.Освальда и ее применение в цветовом оформлении интерьера 7. Цвет и освещение в интерьере 8. Цвет как выразительное средство 9. Теория гармоничных сочетаний Э. Брюкке и ее применение в цветовом оформлении интерьера 10. Теория гармоничных сочетаний В.Козлова и ее применение в цветовом оформлении интерьера 11. Психология цвета 12. Витраж в интерьере 13. Цвет в рекламе			20	
Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины « Живопись с основами цветоведения» Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы, выполнение практических работ с натуры, (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий,). Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по всем дисциплинам 1. Построение гармоничных цветовых отношений (Раздел 1) 2. Натюрморт в технике гризайль (Раздел 2) 3. Выполнение краткосрочных этюдов (Раздел 2, 4) 4. Выполнение натюрморта . (Раздел 3) 5. Драпировка с орнаментом (Раздел 3) 6. Этюд интерьера (Раздел 4)			83	
Обязательная аудиторная нагрузка (Всего):			146	
Курсовая работа:			20	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Живопись».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- мольберты
- комплект учебно-наглядных пособий «Живопись с основами цветоведения»;
- образцы работ студентов

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета / В.В. Визер – СПб.: Питер, 2006
2. Гармония цвета. – М.: АСТ, 2005
3. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие / Ю.М. Кирцер – М.: Высш. шк., 2005
4. Ломоносова, М.Т. Графика и живопись / М.Т. Ломоносова – М.: Астрель, 2003.
5. Никодеми, Г.Б. Техника живописи / Г.Б. Никодеми – М.: ЭКСМО, 2005
6. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф. Пауэл – М.: АСТ, 2005
7. Смит, Р.С. Школа изобразительного искусства / Р.С. Смит – М.: АСТ, 2004

Интернет-ресурсы

1. http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=1522&p_page=2
2. <http://haraldhavsteen.com/content/blogcategory/11/22/>
3. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=image>
4. http://artschool2.ru/photo/risunok_zhivopis/8
5. <http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/56.htm>
6. <http://darrsi9.2bb.ru/viewtopic.php?id=6>
7. <http://www.plakitina.ru/advice.php?page=2>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
-природу и основные свойства цвета; -теоретические основы работы с цветом;	входной, текущий контроль в форме практического задания
-особенности психологии восприятия цвета и	входной, текущий контроль в форме

его символику; -теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; -различные виды техники живописи	практического задания, устный опрос, текущий контроль в форме тестирования
Умения:	
-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; -составлять хроматические цветовые ряды; -распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; -анализировать цветовое состояние природы или композиции; -анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; -выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	Защита курсового проекта, входной, текущий контроль в форме практического задания, текущий контроль в форме тестирования

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История дизайна

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной рабочей профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «История дизайна» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные характерные черты различных
- периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
Составление иллюстративного альбома «Стили и художественные направления в дизайне»	20
составление сравнительных таблиц по разделам 5,6,7	4
Итоговая аттестация: в форме экзамена	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Введение				
Тема 1.1 Введение в предмет «История дизайна»	1.	Определение понятия дизайн, этапы становления дизайна и их характеристика особенности дизайна как вида деятельности, дизайн как сфера развития новых направлений в деятельности человека. Предыстория дизайна. Ремесленный дизайн с древнейших времен. Влияние промышленной революции на развитие дизайна и архитектуры в девятнадцатом веке, кризис ремесленного производства.	2	1
Раздел 2 Декоративно – прикладное искусство			4	
Тема 2.1 Предметный мир доиндустриальных цивилизаций	2.	Особенности развитие ремесла с древнейших времен, факторы развития ремесленного дизайна, роль изобретений в развитии ремесленного дизайна Техника и технологии Египта. Предметы декоративно-прикладного искусства: особенности их изготовления, материалы, художественные особенности Техника и технологии Древней Греции. Предметы декоративно-прикладного искусства: особенности их изготовления, материалы, художественные особенности, виды мебели Декоративно-прикладное искусство Востока (Индии, Японии, Китая) Культурные и экономические особенности развития декоративно - прикладного искусства, Техника и технологии Средневековой Европы. Предметы декоративно-прикладного искусства: особенности их изготовления, материалы, художественные особенности, стилевые направления и использование при создании предметов Предметы декоративно-прикладного искусства: особенности их изготовления, материалы, художественные особенности, освоение новых технологий, новых видов сырья, использование метода проектирования в рамках мануфактурного производства Особенности декоративно-прикладного искусства России: материалы, технологии до и после 18 века.	2	1

Тема 2.2 Проект «Использование стилевых особенностей декоративно-прикладного искусства в проектировании элементов современного интерьера»	3.	Основные художественные особенности региональных и художественных стилей Европы, России и Азии	2	2
Раздел 3 Особенности становления дизайна как сферы деятельности человека конец 19 – начало 20 века			12	
Тема 3.1 Промышленные выставки 19в. и их вклад в развитии дизайна	4.	Международные промышленные выставки. Лондонская выставка 1851 года. Хрустальный дворец Дж. Пэкстона - провозвестник современной архитектуры Влияние промышленной революции на развитие дизайна и архитектуры в девятнадцатом веке, кризис ремесленного производства. Промышленные выставки в России. промышленность и искусство России конца XIX столетия. Русская инженерная школа. Архитектурный стиль, инженерный стиль, китч.	2	2
Тема 3.2 Первые теории дизайна в Европе. Зарождение дизайна в России.	5.	Становление эстетики как науки в девятнадцатом веке. Теоретические воззрения Рескина. Братство прерафаэлитов и их влияние на европейскую культуру. Уильям Моррис и Движение за Обновление Первые теории дизайна. Джон Рескин и Уильям Моррис. Теоретик машинного формообразования Франц Рело. "Эстетические задачи техники" П. Страхов. "Теория творчества" П. Энгельмейер. Творчество В.Щухова. Я.Столярова и др. Художественное образование в России.	2	2
Тема 3.3 Стиль модерн в Европе и России.	6.	Стиль Модерн, его социальные и эстетические противоречия. Художественные идеи и принципы формообразования стиля модерн, Русский модерн, его основные направления Движение художников за обновление художественной культуры. Абрамцевская и Талашкинская мастерские. Создание первых учебных заведений по подготовке художников для промышленности в России Творчество Врубеля. Русский модерн, его основные направления. "Неорусский" стиль в Москве. Творчество Шехтеля. "Северный" модерн в Петербурге. Объединение "Мир искусства", работы Л. Бакста. Стиль Модерн, его социальные и эстетические противоречия. Основные течения стиля модерн. «Гильдия века» в Англии. Творчество Обри Бердслея. Флориальное направление в модерне(Анри Ван де Вельде). Работы Ч. Макинтоша. Школа в Глазго. "Сецессион" в Австрии и Бельгии. Работы Г. Климта, О. Вагнера, Й. Хоффмана, В. Орта. "Югендстиль" в Германии. "АР	2	2

		НУВО" во Франции. Работы Гимара, Перре. Творчество Гауди		
Тема 3.4 Особенности развития архитектуры и дизайна в США 19-20в	7.	Особенности развития архитектуры и дизайна в США. Чикагская архитектурная школа. Работы Салливена. Дом-прерии Ф. Л. Райта Экономические и художественные условия развития дизайна в США на рубеже вв. Участие США в международных промышленных выставках, особенности американской промышленной продукции	2	2
Тема 3.5 Германский Веркбунд. Деятельность Питера Беренса и стиль АЭГ	8.	Идеи Альфреда Лооса как основателя функционализма в Европе, его работы. Веркбунд и его влияние на развитие дизайна. Работы Рихарда Римершмидта Творчество Питера Беренса, как первого промышленного дизайнера, создателя фирменного стиля компании АЭГ	2	2
Тема 3.6 Художественный авангард в Европе и СССР н.20в.и его роль в развитии дизайна	9.	Появление новой пространственной концепции в искусстве двадцатого века. Исследование пространства - кубизм. Исследование движения - футуризм. Неопластицизм - движение "Де Стил", Пит Мондриан и его деятельность в направлении абстракционизм, Тео Ван Десбург, Геррит Ритвельд: новая эстетика - плита и плоскость. Художественное конструирование в первые годы Советской власти. Производственное искусство: теория и практика. Татлин. Супрематизм Малевича. Творчество Эль Лисицкого Работы Родченко и Степановой. Развитие советской архитектуры 1917-1933 гг. конкурс на Дворец труда. Poleмика между конструктивистами и функционалистами - группами ОСА и АСНОВА. Работы К. Мельникова. Конкурс на проект Дворца Советов.	2	2
Раздел 4 Первые школы дизайна в 20-е-30-е гг.			4	
Тема 4.1 Школа Баухауз и ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН)	10.	Баухауз - первая школа по подготовке дизайнеров. Баухауз: возникновение, цели и задачи, методы обучения. Деятельность В. Кандинского и П. Клее как преподавателей Баухауза. Деятельность В. Гропиуса - первого директора Баухауза. Его педагогический кодекс, творческие работы. Баухауз под руководством Мейера и Мис Ван дер Роэ. Значение Баухауза и его роль в развитии дизайна Баухауз - первая школа по подготовке дизайнеров. Художественное конструирование в первые годы Советской власти. ИНХУК, ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН) - школа по подготовке дизайнеров в СССР. ИНХУК, ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН) - школа по подготовке дизайнеров в СССР. Особенности преподавания, методов, содержания образования. Деятельность Эль Лисицкого, А.Родченко и др.	2	2

Тема 4.3 Проект «Использование принципов формообразования первых школ дизайна в проектиров. интерьеров»	11.	Принципы формообразования первых школ дизайна: Баухауз и ВХУТЕМАС, разработка проекта Защита проекта	2	3
Раздел 5 Предвоенный дизайн 30-х-40-х гг.			4	
Тема 5.1 Силевые направления в европейском формообразовании перед II МВ. Предвоенный дизайн в СССР.	12.	Противоречие экономического и социального развития, дизайн как отражение изменений и обществе Стил Арт Деко. Лидеры Современного Движения. Их влияние на развитие архитектуры и дизайна. Творчество Ле Корбюзье. Функционализм как основа жилищного строительства. Особенности жилищного строительства после I мировой войны, "Франкфуртская кухня" Шютте-Лихотцки, Образцовый поселок "Вайсенхофф" Миса ван дер Роэ в Штутгарте. Распространение функционализма в мире, деятельность Ле Корбюзье, Алвара Аалто Условия появления стиля арт-деко во Франции, художественные особенности стиля арт-деко. распространение арт-деко в мире. Идеологическая составляющая художественного формообразования в нацистской Германии, «народный автомобиль», «народный радиоприемник» Основные тенденции развития дизайна в СССР в 30-е гг., транспортный дизайн, идеологические тенденции в советском формообразовании	2	2
Тема 5.2 Американская модель «дизайна для всех».	13.	Развитие концепции "Дом-машина для жилья", "Органическая" архитектура Ф. Л. Райта. "Интернациональный стиль" (функционализм) Мис Ван дер Роэ, его работа в Иллинойском технологическом институте. Рыночный фактор как ведущий в развитии дизайн в США, мировой экономический кризис и его роль в развитии дизайна, «Арт -Деко» в США Особенности арт-деко в США. Элиэль Саариен Художественные и технологические особенности развития дизайна в США, становление профессии дизайнера в США: Уолтер Дорвин Тиг. Генри Дрейфус, Норманн Белл Геддес	2	2
Раздел 6 Послевоенный дизайн			6	
Тема 6.1 Дизайн в США 50-х-60-х гг.	14.	Работы Дж. Нельсона, Р. Лоу, Дрейфуса, Ч. Имза. Дизайнеры фирмы «Кнол» Особенности развития американского дизайна после II МВ: элитарный дизайн и стайлинг. Автомобильный дизайн, работа с новыми материалами Работы	2	2

		Дж. Нельсона, Г. Дрейфуса, Ч. Имза, Ээро Сааринен, Элиот Нойс и др. Теоретические взгляды Р. Лоуи, основные принципы творчества Р. Лоуи, художественные особенности творчества Р.Лоуи и достижения его творчества.		
Тема 6.2 Послевоенный дизайн в Европе.	15.	Условия развития европейского дизайна после II МВ: экономия ресурсов, использования новых материалов, роль государства в развитии государства. Развитие дизайна в Великобритании и Франции. Развитие скандинавской школы дизайна. Основные принципы формообразования скандинавского дизайна, материалы, роль традиций в скандинавском формообразовании Неоэкспрессионизм и символическая архитектура Й. Утцона, Э. Саариена, Л. Канна, Арне Якобсен, Таппио Вирккало, Ханс Вагнер, Кай Франк, Сикстен Сасон Условия развития итальянского дизайна после II МВ, особенности формирования итальянского дизайна на стыке традиций итальянского искусства и новаторства в искусстве, особенности «красивого дизайна» Особенности стиля «Оливетти», Марчелло Ниццоли, эксперименты с новыми материалами фирма «Картель», творчество Джо Коломбо Социально-экономические условия развития немецкого дизайна, разработка социального жилья и предметов обстановки, использование резопала. Идея «хорошей формы» и ее особенности Немецкая Ульмская школа дизайна. Деятельность Мальдонадо. Функционализм в английской художественной культуре. Необрутализм Появление Ульмской школы формообразования, ее идеи и достижения, пропаганда идеи «хорошая форма» и ее реализация при работе с ведущими фирмами Германии. Деятельность Макса Билла Особенности стиля «Браун», деятельность Дитера Рамса, Ганса Гугелота	2	2
Тема 6.4 Особенности японского дизайна	16.	Особенности развития японского дизайна: сочетание традиций и современности. Дизайн и современная архитектура Японии. Работы Танге и Курокава.	2	2
Раздел 7 Поиски и эксперименты в дизайне 60-х гг.			6	
Тема 7.1 Поп культура и поп-дизайн.	17.	Философия поп-культуры и поп - дизайна. Создание недолговечных объектов дизайна, использование современных достижений культуры и искусства для создания художественных объектов дизайна. Оптическое искусство как основа новых принципов художественного формообразования 60-х гг.	2	2

Тема 7.2 Эксперименты в дизайне 60-х гг. Антидизайн 60х гг.	18.	Футуристические тенденции 60-х гг. Идея космоса в художественном формировании. Творчество А.Куррежа, Эро Арнио., Вальтер Пихлер, Марк Хельд, Маурике Калки, Вернер Пантона, Оливера Мура, М.Занузо, Э. и Э. Лаверне. Архитектурные утопии 60-х гг., Проекты группы «Архигрэм», Геодезический купол Б.Фуллера Философия движения «Антидизайн» во 2/2 60-х-70-х гг. Творчество групп «Архизум», «Суперстудии», «Штурм», «Global Tools», Гаэтано Пеше, Джонатан де Пас, Донато д Урбино, Инго Мауэр. Вторая волна антидизайна: студия «Алхимия», «Студио 65»; А.Мендини,	2	2
Тема 7.3 Поиски советских дизайнеров 60-х гг.	19.	Особенности развития послевоенный дизайн в СССР, развитие транспортного дизайна в 40-50-е гг. Деятельность ВНИИТЭ, дизайн – программы; «Бумажное проектирование» как творческое развитие дизайна.	2	2
Раздел 8 Дизайн постиндустриального общества.			10	
Тема 8.1 Основные тенденции развития дизайна в 80-2000 гг. Постмодерн.	20.	Изобразительный язык и философия постмодернизма. Работы Р. Вентури, Ч. Мура, Джонсона. Постмодернизм: творчество Грейвза, А.Росси, Ханс Холяйн, Ш.Куромато, М.Белини, Б.Чипек, Архитектура и дизайн парков Диснея. "Тальер де Архитектура" Рикардо Бофилла. Концептуальные работы группы "Сайт".	2	2
Тема 8.2 Дизайн 80-90-х гг.	21.	Творчество группы «Мемфис», Этторе Соттсас, Антифункциональное направление в дизайне («новый дизайн»), творчество Микеле Де Луки, Маркус Боч, Матео Тун, Рон Арад, Джаспер Моррисон, Том Диксон, Хартмут Эслингер, Джавьер Марискал, Филипп Старк,	2	2
Тема 8.3 Стилль высоких технологий «Хай - Тек».	22.	Художественные и конструктивные особенности формирования в хай – тек, Творчество Нормана Фостера, М.Ботта, Штефан Веверка, Международный центр искусств им. Д. Помпиду в Париже	2	2
Тема 8.4 Современный дизайн	23.	Основные направления в современном формировании: миниатюризация, бестелесный дизайн, развития индивидуализации в дизайне, экология в дизайне, развития национальной составляющей в дизайне	2	2
Контрольная работа	24.	Тестирование по пройденным темам	2	3
Итого аудиторных занятий			48	
Самостоятельная работа: Работа с аналогами при составлении иллюстративного альбом «Стили и художественные направления в дизайне», работа с учебником составление сравнительных таблиц по разделам 5,6,7			24	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История дизайна».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий «История дизайна»;
- иллюстративный материал

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Список литературы

ОСНОВНАЯ

1. Михайлов, С.М. История дизайна, в 2-х томах: учебник / С.М Михайлов - М.: «Союз дизайнеров России», 2004. - 2 тома: ил.
2. Ковешниковой Н.А. «Дизайн: история и теория» учебник / Н.А. Ковешниковой – М.: «Омега - Л», 2006 г. – 206.: ил
3. www.novosibdom.ru
4. www.designstory.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
– основные характерные черты различных – периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;	Тестирование, письменные контрольные работы
Умения:	
– ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;	Защита проектов презентация альбома стиля, экзамен

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной рабочей профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «История изобразительного искусства» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,
- использовать знания в творческой и профессиональной работе;

ОК 11 Организовывать свою деятельность при разработке и защите проекта¹

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

¹ ОК развивается за счет вариативных часов

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Творческая работа	10
Художественный анализ произведений	10
разработка альбома стилей.	14
Итоговая аттестация: в форме экзамена	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Введение				
Тема 1.1 Введение в предмет «ИИЗО»	1.	Особенности изучения изобразительного искусства, основные принципы анализа художественного произведения, Понятия: виды ИИЗО, стиль, направление, течение.	2	2
Раздел 2 Искусство Древнего мира			14	
Тема 2.1 Искусство первобытного общества	2.	Особенности развития исторического периода. Особенности развития первобытного искусства	2	2
Тема 2.2 Искусство Древнего Востока	3.	Основные этапы и их характеристика развития искусства Древнего Египта.	2	2
	4.	Особенности развития и характеристика развития искусства Шумера, Ассирии и Вавилона	2	2
Тема 2.3 Античное искусство	5.	Особенности развития исторического периода. Региональные особенности Эгейского искусства Основные этапы и особенности развития искусства Древней Греции	2	2
	6.	Эллинистический период в искусстве	2	2
	7.	Основные этапы и особенности развития искусства Древнего Рима периода этрусков и ранней республики, периода поздней республики и империи	2	2
Тема 2.3 Контрольная работа	8.	Тестирование по пройденным разделам, определение стилевых и художественных особенностей развития искусства	2	3
Раздел 3 Искусство Средних веков			10	
Тема 3.1 Искусство Византии	9.	Особенности развития византийского искусства, каноничность православного искусства.	2	2
Тема 3.2 Романское искусство и готическое искусство	10.	Особенности развития исторического периода. Характерные черты романского и готического искусства как первых художественных стилей	2	2
Тема 3.2 Средневековое искусство России	11.	Особенности культуры России в 11-16вв. Влияние Византии на искусство России, характерные черты архитектуры и иконописи	2	2
Тема 3.3 Средневековое искусство Востока и Азии	12.	Особенности средневекового искусство Китая, Японии, Индии, мусульманское искусство	2	2

Тема 3.4 Контрольная работа	13.	Тестирование по пройденным разделам, определение стилевых и художественных особенностей развития искусства	2	3
Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения			10	2
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии	14.	Особенности развития исторического периода, Особенности культуры эпохи Возрождения, изменение мировоззрения	2	2
	15.	Раннее Возрождение в Италии	2	
Тема 4.2 Высокое и позднее Возрождение в Италии	16.	Творчество Л.Да Винчи, Микеланджело, Рафаэля. Возрождение в Венеции. Творчество Тициана	2	2
Тема 4.3 Искусство Северного Возрождения	17.	Характерные черты творчества художников Северного Возрождения	2	2
Тема 4.4. Контрольная работа	18.	Тестирование по пройденным разделам, определение стилевых и художественных особенностей развития искусства	2	2
Раздел 5 Становление и развитие художественных стилей и направлений в 17-19вв.			18	
Тема 5.1 Барокко, рококо – художественные стили 17-18 вв	19.	Условия появления барокко. Мировоззрение барочного искусства. Художественные черты барокко в архитектуре	2	2
	20.	Барокко в скульптуре и живописи Европы и России	2	2
	21.	Особенности рококо в интерьере, живописи и скульптуре	2	2
Тема 5.2 Классицизм. ампи́р – художественные стили 17-19вв	22.	Условия появления классицизма. Мировоззрение классицизма. Художественные черты классицизма в архитектуре Европы и России	2	2
	23.	Классицизм в скульптуре и живописи Европы и России	2	2
	24.	Особенности стиля ампи́р	2	2
Тема 5.3 Силевые и внестилевые направления в живописи Европы и России 17-19 вв.	25.	Силевые направления европейской и русской живописи 17-19вв.: Маньеризм, Сентиментализм, романтизм, реализм, импрессионизм	2	2
	26.	Внестилевые направления европейской живописи: голландское искусство, Короваджо, Веласкес, Рембрандт, Гойя	2	2
Тема 5.4 Контрольная работа	27.	Тестирование по пройденным разделам, определение стилевых и художественных особенностей развития искусства	2	3
Раздел 6 Модерн в Европе и России			6	
Тема 6.1 Развитие европейского модерна	28.	Особенности развития исторического периода. Особенности стиля модерн. Харктерные черты творчества архитекторов: А.Гауди, Особенности живописи: А.Муха, Г.Климт,	2	2
Тема 6.2 Развитие русского модерна	29.	Особенности стиля модерн в России Ф.Шехтель, Лендваль,	2	
Тема 6.3 Контрольная работа	30.	Тестирование по пройденным разделам, определение стилевых и	2	3

		художественных особенностей развития искусства		
Раздел 7 Мировое искусство 20 в.			8	
Тема 7.1 Искусство ½ 20в.	31.	Особенности развития исторического периода. Слияние европейского и русского искусства. Русское и советское искусство ½ 20в.	2	2
	32.	Западное искусство ½ 20 в. Многообразие направлений в живописи: кубизм, экспрессионизм, сюрриализм, футуризм, абстракционизм, конструктивизм и их представители.	2	2
Тема 7.2 Искусство 2/2 20в.	33.	Особенности европейского современного искусства, характерные черты направлений в архитектуре и живописи: поп - арт, постмодернизм, и т.д. Советское искусство. Характерные черты соцреализма, официального и неофициального искусства	2	2
Тема 7.3 Контрольная работа	34.	Тестирование по пройденным разделам, определение стилевых и художественных особенностей развития искусства	2	3
Самостоятельная работа: Художественный анализ произведений по разделам 4,5,6,7, анализ аналогов по всем разделам при разработке альбома стилей. Темы для творческих работ: 1. Художественные особенности фрески как монументальной живописи 2. Художественные особенности мозаики как монументальной живописи 3. Художественные особенности витража 4. Натюрморт (другие жанры по выбору студента) в истории живописи 5. Теория движения цвета В.Кандинского 6. Орнаментальное искусства Востока 7. Художественные особенности стиля (другие стили по выбору студента) 8. Художественные особенности творчества Тициана (другие художники по выбору студента)			34	
Итого аудиторных часов			68	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История изобразительного искусства».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-наглядных пособий «История изобразительного искусства»;
- иллюстративный материал, электронные материалы

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

ОСНОВНАЯ

1. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства в двух томах учебник / Н.М. Сокольникова.- М: «Академия», 2006.- 2 тома.: ил.
2. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура 10 класс учебник/ Л.А. Рапацкая.- М:«Владос», 2002. – 375с.:ил.
3. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура 11 класс учебник/ Л.А. Рапацкая.- М: «Владос», 2002. – 308с.:ил.
4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура 11 класс/ Г.И. Данилова - М: «Дрофа», 2007. – 300с.: ил.
5. www.arthistory.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
характерные особенности искусства разных исторических эпох;	Тестирование, письменные контрольные работы
процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;	
Умения:	
использовать знания в творческой и профессиональной работе;	Защита творческой работы
определять стилевые особенности в искусстве	Презентация альбома стиля экзамен

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн в строительстве»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения и военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные получаемой специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета на 2 семестре	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			16	
Тема 1.1. Введение. Классификация ЧС	1.	Введение: о значимости дисциплины, практические и самостоятельные работы. Классификация ЧС по источникам возникновения и масштабам распространения и тяжести последствий.	2	2
Тема 1.2. Прогнозирование ЧС, теоретические основы	2.	Определение параметров возможного возникновения ЧС, понятие прогнозирования ЧС, порядок выявления и оценки обстановки.	2	2
Тема 1.3. Идентификация вредных и травмирующих факторов в сфере производственной деятельности.	3.	Вредные и травмирующие факторы. Определение вредных и травмирующих факторов в сфере профессиональной деятельности.	2	2
Тема 1.4. Практическая работа №1. Влияние микроклимата помещений на эффективность трудовой деятельности	4.	Влияние экологической обстановки среды обитания на здоровье человека. Основные параметры и допустимые значения микроклимата для работающих в данном помещении, территории	2	3
Тема 1.5. Практическая работа №2. Вредные и травмирующие факторы в сфере производственной деятельности	5.	Вредные и травмирующие факторы в сфере производственной деятельности в процессе эксплуатации офисной техники (сканер, плоттер, принтер, цифровая видеокамера, фотоаппарат и т. п.)	2	3
Тема 1.6. Практическая работа №3. Вредные и травмирующие факторы в быту и сфере производственной деятельности	6.	Определение состава воды и оценка ее пригодности для использования. Определение состава воздуха и оценка его для состояния здоровья человека.	2	3
Тема 1.7. Практическая работа №4. Оценка опасности аварии с выбросом АХОВ.	7.	Аварийные химические отравляющие вещества (АХОВ). Оценка опасности аварии с выбросом АХОВ.	2	3
Тема 1.8. Практическая работа №5. Оценка радиационной обстановки.	8.	Виды радиационной опасности. Предельные допустимые дозы облучения. Оценка радиационной обстановки.	2	3
Раздел 2. Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени			6	

Тема 2.1. МЧС России – Федеральный орган управления области защиты населения и территории от ЧС	9.	Основные задачи МЧСР России в области гражданской обороны, защиты населения и территории от ЧС	2	2
Тема 2.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.	10.	Структура и задачи РС ЧС, силы и средства режима деятельности	2	2
Тема 2.3. ГО и ее основные задачи	11.	Структура и задачи ГО по защите населения от опасностей при ведении военных действий	2	2
Раздел 3. Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени			14	
Тема 3.1. Нормативно-правовая база защиты населения в ЧС	12.	Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты РФ в области БЖД	2	2
Тема 3.2. Инженерная защита населения.	13.	Виды сооружений инженерной защиты.	2	2
Тема 3.3. Эвакуация населения	14.	Организационные мероприятия эвакуации	2	2
Тема 3.4. Убежища. Порядок использования убежищ	15.	Требования к устройству убежищ, порядок использования помещения	2	3
Тема 3.5. Средства индивидуальной защиты (СИЗ) в ЧС	16.	Назначение и порядок применения СИЗ	2	2
Тема 3.6. Практическая работа №6. Организация получения и использования СИЗ в ЧС	17.	Порядок обеспечения СИЗ населения и служащих при ЧС	2	3
Тема 3.7. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР). Планирование и организация	18.	Понятие АСДНР в зоне ЧС. Порядок проведения АСДНР	2	2
Раздел 4. Обеспечение экономической устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в ЧС			2	
Тема 4.1. Обеспечение повышения экономической устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в ЧС	19.	Понятие устойчивости объектов экономики в ЧС. Основные пути и способы повышения устойчивости. Устойчивость работы объектов народного хозяйства в чрезвычайных ситуациях	2	2
Раздел 5. Основы военной службы. Основы обороны государства			10	
Тема 5.1. Военная доктрина РФ	20.	Основные составляющие военной доктрины РФ	2	2

Тема 5.2 Пути обеспечения национальной безопасности. Терроризм и его последствия	21.	Источники возникновения угрозы национальной безопасности основные способы обеспечения национальной безопасности РФ. Понятие терроризма, как серьезной угрозы национальной безопасности РФ.	2	2
Тема 5.3. Военная безопасность РФ	22.	Военная доктрина, безопасность РФ, военная организация государства	2	2
Тема 5.4. Структура вооруженных сил РФ. Функции и задачи Вооруженных Сил РФ	23.	Структура вооруженных сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил России, Другие виды войск, их состав и предназначение.	2	2
Тема 5.5. Виды и род Вооруженных сил России, их предназначение и особенности прохождения службы	24.	Требования призывникам для подготовки к прохождению военной службу в различных видах и родах войск	2	2
Раздел 6. Военная служба – особый вид федеральной Государственной службы			8	
Тема 6.1. Военная служба по призыву и контракту, Право периода войны	25.	Правовые основы военной службы. Военная обязанность, ее основные составляющие. Сущность международного гуманитарного права и основные его источники	2	2
Тема 6.2. . Практическая работа №7. Права и обязанности, льготы, предоставляемые военнослужащему. Правовая основа военной службы	26.	Права и обязанности, льготы, предоставляемые военнослужащему Правовые основы в Конституции РФ, в Федеральных законах «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе»	2	3
Тема 6.3. Правила приема в военные образовательные учреждения	27.	Правила приема в военные образовательные учреждения профессионального образования гражданской молодежи	2	2
Тема 6.4. Требования к военнослужащим. Виды ответственности военнослужащих	28.	Требования к воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Виды ответственности военнослужащих	2	2
Раздел 7. Основы военно-патриотического воспитания			4	
Тема 7.1. Боевые традиции вооруженных сил России	29.	Боевые традиции вооруженных сил России	2	2
Тема 7.2. Символы воинской чести. Ритуалы вооруженных сил. Контрольная работа №1. Основы	30.	Символы воинской чести, ордена, почетные награждения, воинские отличия. Ритуалы вооруженных сил	2	3

военной службы и обороны государства.				
Раздел 8 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни». Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества			8	
Тема 8.1. Физическое и духовное здоровье человека. Отрицательные факторы, влияющие на здоровье	31.	Здоровье человека и здоровый образ жизни. Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье	2	2
Тема 8.2. Возможные травмы в быту, на производстве, при ЧС мирного и военного характера. Практическая работа №8. Первая помощь при кровотечениях	32.	Возможные травмы в быту, на производстве, при ЧС мирного и военного характера (отравления, раны, переломы, кровотечения и др.) Способы и правила оказания первой медицинской помощи	2	3
Тема 8.3. Практическая работа №9. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата	33.	Способы и правила оказания первой медицинской помощи	2	3
Тема 8.4. Практическая работа №10. Первая медицинская помощь при отравлении АХОВ	34.	Способы и правила оказания первой медицинской помощи	2	3
Самостоятельная работа (внеаудиторная) при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Составление конспектов и систематическая их проработка по материалам дисциплины, используя учебную и учебно-методическую литературу (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий). Подготовка сообщений и выполнение рефератов. Разработка ситуационных задач для различных возможных ЧС. Подготовка к практическим занятиям и зачетам. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. «Различные виды ЧС природного характера» (по выбору студента). (Тема 1.1). 2. «ЧС, происходившие за последнее время на территории РФ, региона, мира» (по выбору студента). (Тема 1.1) 3. «Вредные травмирующие факторы в профессиональной деятельности». Правила безопасной работы в профессиональной деятельности по вашей будущей профессии. (Тема 1.3) 4. «Биологическое действие радиоактивных излучений» (тема 1.3) 5. «МЧС России – федеральный орган управления и области защиты населения и территории от ЧС (темы 2.1 и 2.2) 6. Средства индивидуальной (СИЗ) и коллективной защиты в ЧС. (Темы 3.3 – 3.5)			34	

7. Виды сооружений инженерной защиты. Организационные мероприятия эвакуации (Темы 3.3 – 3.5). 8. Права и обязанности, льготы, предоставляемые военнослужащему. Правовые основы в Конституции РФ, в Федеральных законах «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе». (Тема 6.2) 9. Боевые традиции, ритуалы вооруженных сил России. Символы воинской чести, ордена, почетные награждения, воинские отличия. (Темы 7.1 – 7.2) 10. Практическая работа по образцу. Исследование освещённости производственных помещений. Оценка естественной освещенности помещения в своей комнате (квартире). (Тема 9.2) 11. Практическая работа по образцу по вариантам. Шум. Расчет снижения шума за счет экранирования. (Тема 8.1) 12. Разработка ситуационных задач и составление алгоритма действий при оказании первой медицинской помощи при ранениях и травмах. (Тема 8.2).		
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	68	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета №44

1. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «БЖД»;
- учебные наглядные пособия- стенды;
- противогазы, маски, аптечка, плащ защитный

2. Технические средства обучения

3. Оборудование лаборатории и рабочих мест в лаборатории

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арустамов, Н. В. Безопасность жизнедеятельности. Текст учебное пособие / Э. А.. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. – М. «Академия», 2004 - 176с;
2. Белов С.В., Безопасность жизнедеятельности. Текст учебное пособие / А.В.Ильницкая, А.Ф.Козьяков и др. -М Высшая школа, 2003. -357 с;
3. Девясилов В. А Охрана труда. Текст учебное пособие / - М.: ФОРУМ, 2004. - 400с.
4. Смирнов А. Т. Основы военной службы. Текст учебное пособие / В. А. Васнев. - М.: «Академия», 2007. - 240 с.
5. Смирнов А. Т. Основы военной службы. Тестовые задания и рекомендации по контролю знаний / Е. И. Тупикин - М.: «Академия», 2002. - 192 с.

Дополнительные источники:

1. Баринов А. В. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них. Текст учебное пособие / - М, 2003, - 496 с;
2. Микрюков В. Ю. Обеспечение безопасности жизнедеятельности. Книга 1. Личная безопасность.. / - М, 2004. - 479 с.
3. Микрюков В. Ю. Обеспечение безопасности жизнедеятельности. Книга 2. Коллективная безопасность. / - М, 2004. - 479 с.
4. Хван П. А. Безопасность жизнедеятельности Текст учебное пособие по практической работе / Т. А. Хван. - Ростов на Дону, 2002. - 352 с.
5. ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам. [window@informika.ru](mailto>window@informika.ru)
6. Studfiles, Все для учебы. Безопасность жизнедеятельности. ssupport@studfiles.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	Входной, текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов, индивидуальных заданий. Экспертная оценка выполнения контрольных работ
- основы военной службы и обороны государства;	Текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов Выполнение индивидуальных заданий
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	Текущий контроль в форме тестирования. Экспертная оценка выполнения и оформления лабораторных работ. Соблюдение Правил безопасной работы.
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов Выполнение индивидуальных заданий
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	Текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов Выполнение индивидуальных заданий
- основные виды вооружения и военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	Текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов Выполнение индивидуальных заданий Контрольная работа

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	Текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов Выполнение индивидуальных заданий
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Текущий контроль в форме тестирования, технических диктантов
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам-заданиям. Тестирование
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту	оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам-заданиям. Тестирование
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	Экспертное наблюдение и оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам-заданиям. Тестирование
применять первичные средства пожаротушения	Экспертное наблюдение и оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам-заданиям. Тестирование
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам-заданиям. Тестирование
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	оценка письменного опроса по индивидуальным карточкам-заданиям. Тестирование.
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	Экспертное наблюдение и оценка выполнения лабораторных и практических работ.
оказывать первую помощь пострадавшим;	Экспертное наблюдение и оценка исследований работы цепи при выполнении лабораторных работ построения диаграмм как результат практических работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эргономика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Эргономика» является общепрофессиональной, устанавливающей базовые знания для освоения специальных дисциплин и принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

-эргономические требования при разработке дизайн-проектов

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- 1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- 2.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных эргономических требований в области дизайна.
- 3.Проводить эргономические расчеты технических и технологических обоснований предлагаемого проекта.
- 4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта с учетом эргономических требований
- 5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов с соблюдением эргономических требований.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и

	личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК.1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6	Выполнять анализ жилой и общественной среды с учетом физиологических и антропометрических данных человека ²

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
аудиторные занятия	40
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Итоговая аттестация:	
5 семестр- в форме зачета	

² ПК формируется за счет вариативных часов

3.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эргономика»

Наименование , междисциплинарных курсов (МДК) и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ОП 08 Эргономика				
Раздел «Основы эргономики»	Содержание			
Тема 1.1.Основные понятия эргономики	1.	Общие сведения и историческая сущность эргономики	2	1
	2.	Влияние человеческого фактора на формирование среды обитания	2	1
Тема 1.2.Факторы эргономических требований	3.	Антропологические данные в системе «человек-среда-машина»	2	2
Тема 1.3.Факторы окружающей среды	4.	Предельно-допустимые условия среды Психофизиологические, социальные, антропометрические, санитарные требования к проектируемой среде	2	2
Тема 1.4..Методы эргономических исследований	5.	Анализ деятельности в системе «человек-машина»	2	2
	6.	Соматографический и экспериментальный методы эргономических исследований.	2	2
Тема 1.5.Эргономические требования к освещению среды проектирования	7.	Фотометрические характеристики освещения среды, типы и виды освещения, осветительные приборы	2	2
Тема 1.6. Эргономические требования к цветовому решению среды проектирования	8.	Влияние цвета на среду обитания человека и создание психофизиологического комфорта	2	2
Тема 1.7.Типология средовых объектов	9.	Компоненты и предметное наполнение среды, типы оборудования интерьеров	2 2	2
Раздел «Эргономика основных видов среды»				
Тема 1.8.Эргономическая программа проектирования среды	10.	Задачи эргономического обеспечения среды проектирования	2	2

Тема 1.9.Эргономика предметов и вещей	11.	Классификация групп средового наполнения интерьера	2	2
Тема 1.10.Проектирование места потребителя	12.	Эргономические требования при проектировании места (среды) деятельности потребителя	2	2
	13.	Зонирование места потребителя	2	2
Тема 1.11.Оборудование жилой среды	14.	Оборудование жилой среды	2 2	
Тема 1.12. Оборудование интерьеров общественных зданий	15.	Оборудование интерьеров общественных зданий	2 2	
Тема 1.13.Средства визуальной информации	16.	Средства визуальной информации	2	
Тема 1.14.Оборудование городской среды	17.	Оборудование городской среды	2	
	18.	Оборудование городской среды		
Практические работы				
Тема 1.3.Факторы окружающей среды	19.	Анализ эргономических требований к помещениям	2	3
Тема 1.4..Методы эргономических исследований	20.	Изготовление шаблон-манекена	2	3
Тема 1.5.Эргономические требования к освещению среды проектирования	21.	Расчет количества источников освещения объекта проектирования	2	3
Тема 1.8.Эргономическая программа проектирования среды	22.	Разработка программы эргономического проектирования	2	3
Тема 1.10.Проектирование места потребителя	23.	Расчет оптимальных размеров места потребителя (мебели, оборудования)	2	3
Тема 1.12. Оборудование интерьеров общественных	24.	Проектирование элементов интерьеров общественных зданий с учетом эргономических требований	2	

зданий				
	25.	Зачетное занятие	2	
Самостоятельная работа дисциплина «Эргономика» включает: - оформление чертежей, эскизов проекта реального интерьера сквозной задачи, - разработку эргономической программы реального объекта проектирования, - разработку и проектирование элементов мебели, чертежей видовых точек перспективных изображений интерьера, -изготовление эскизов средств визуальной реальной информации, -подготовку презентационного материала.				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Эргономика».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- образцы учебных проектов;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Базовая литература

Основная литература

Грожан, Д.В. Справочник начинающего дизайнера. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2005.

Михайлов, С., Михайлова, А. История дизайна. Краткий курс. М. Издательство Архитектура-С. 2004.

Покаатаев, В.П. Конструирование оборудования интерьера. Учебное пособие. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2002.

Нормативная литература

Строительные нормы и правила. СНиП 3.04.01-87. Изоляционные и отделочные работы. Издательство Госстрой. М. 2007.

Дополнительная литература

Краски и обои. Двери и окна. Энциклопедия домашнего мастера. Издательство «Урал». Челябинск. 2005.

Шимко, В.Т., Гаврилина А.А. Технологические основы художественного проектирования архитектурной среды. М. Издательство Архитектура-С. 2004.

Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. М. Архитектура-С. 2004.

Крутских, Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. / Екатеринбург. Издательство «V-Фактория», 2005.

Протопопов, В.В. Дизайн интерьера. Издательский центр «Март». Ростов -на-Дону. 2004.

Афанасьева, О.В. Дизайн интерьера дачного дома, М. «Эксмо», 2003.

Майкл Лоуренс. Дизайн и евроремонт Вашего дома, М. Издательство «Росмен», 2003.

Журнал «Интерьер+дизайн»

Журнал «Красивые дома»

Журнал «Художественная школа»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных сквозных заданий..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знания:	
эргономические требования при разработке дизайн-проектов	входной, текущий контроль в форме тестирования и собеседования
эргономические требования к жилым, общественным и производственным помещениям	текущий контроль в форме защиты практических работ, индивидуальных сквозных заданий.
Умения:	
1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. 2.Осуществлять процесс элементов дизайнерского проектирования с учетом современных эргономических требований в области дизайна. 3.Проводить эргономические расчеты технических и технологических обоснований предлагаемого проекта. 4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта с учетом эргономических требований 5.Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов с соблюдением эргономических требований.	Итоговый контроль в форме презентации и защиты проекта сквозного задания (зачета)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна предметно-пространственных комплексов, т.е. в области строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования;
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1548 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1032 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 516 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) - **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК.1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	1200	800	548	40	400		396 (11нед)	108 (3 нед)
	МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	300	200	174		100			
	МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей	48	32			16			

** Учебная практика может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточенно) или в специально выделенный период (концентрированно).

	проектирования								
Всего:		1548	1032	734		516			

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование , междисциплинарных курсов (МДК) и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			1200	
Раздел 01.01.01. «Проектирование архитектурной среды»	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		40	
Тема 2.1.общие понятия о дизайне архитектурной среды	1.	Место раздела в профессиональном модуле, основные направления изучения дизайна среды	2	2
Тема 2.2.особенности дизайна в строительстве	2.	Среда, как единство условий существования объекта: пространство + процесс + предметное наполнение	2	2
	3.	Дизайнерская идея, как настроение помещения. Тема, как раскрытие идеи. Эмоциональная ориентация через объемно-пространственную композицию	2	2
	4.	Структура проблем в профессиональной деятельности дизайнера. Композиционное формирование структуры дизайна: композиция, ансамбль, целостность	2	2
Тема 2.3.элементы композиции	5.	Элементы композиции: доминанты, акценты, фон, оси композиции. Связь тем и элементов композиции	2	2
	6.	Варианты композиционных структур: «развитие», «контраст», «перечисление». Аналоги применения	2	2
Тема 2.4.жилая среда	7.	Функции жилого объема. Свойства жилой среды.	2	2
	8.	Стадии проектирования жилой среды. Предметное и цветовое наполнение жилой среды.	2	2
	9.	Архитектурный или предметный варианты. Причины, приводящие к необходимости изменений жилой среды. Охранительный и разрушительный дизайны.	2	2
	10.	Дизайнерские приемы проектирования жилой среды. Проблемы композиции жилой среды. Приемы связей	2	2
	11.	Проблемы при проектировании жилой среды. Тенденции развития жилой среды	2	2

Тема 2.5.среда общественных зданий	12.	Формирование среды. Обстоятельства формирования. Виды общественных зданий. Мезоуровень среды	2	2
	13.	Содержательные части структуры: каркас среды и детали заполнения. Формирование рабочих пространств. Формы оборудования среды. Виды направлений развития среды	2	2
Тема 2.6. среда национальной культуры	14.	Культура разных народов. Проявления национальной культуры в дизайне жилища, общественных зданий. Анализ аналогов.	2	2
Тема 2.7.среда промышленных зданий	15.	Формирование среды: производственная среда + оборудование + развитие общества = производственная среда. Структура производственной среды. Решение задачи «человек-машина»	2	2
Практические работы				
Тема 2.4.жилая среда	16.	Анализировать жилую среду по аналоговому проекту	4	3
	17.	Анализировать жилую среду по аналоговому проекту		
	18.	Способы решения задачи: специально нацеленный дизайн оборудования, формирование масштабных впечатлений, эмоционального климата, «очеловечивание» производственной сферы. Дизайнерские слагаемые среды. Направления развития производственной среды: организация безлюдной среды или субъектной техногенной среды	2	2
Тема 2.5.среда общественных зданий	19.	Анализировать общественную среду по аналоговому проекту	4	3
	20.	Анализировать общественную среду по аналоговому проекту		
Самостоятельная работа по разделу «Проектирование архитектурной среды» Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и документации по ГОСТ. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.Подбор литературы по теме реферата (тема указывается преподавателем) 2. Изучение отобранных источников 3. Анализ аналогов 4. Подготовка аналитического материала к оформлению 5. Графическое и документальное оформление реферата 6. Подготовка презентации выполненной работы				
Раздел 01.01.02. «Композиция и макетирование»	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		250	
	II курс		160	

архитектурного пространства»				
Тема 3.1. Общие понятия о предмете	1.	Художественные средства построения композиции. 1. Графика: точка, линия, пятно, цвет.	2	2
	2.	Художественные средства построения композиции. 2. Пластика: линейно-пластическая форма; плоскостная форма: текстура, фактура, рельеф. Объемная форма. Пространственная форма.	2	2
	3.	Средства гармонизации художественной формы: нюанс – контраст, статика – динамика, метр – ритм, отношения – пропорции, размер – масштаб.	2	3
	4.	Основные принципы композиционно-художественного формообразования: рациональность, тектоничность, структурность.	2	3
	5.	Основные принципы композиционно-художественного формообразования: гибкость, органичность, образность, целостность.	2	3
Практические работы				
Тема 3.2. Художествен. средства построения композиции.	6.	Практическая работа №1»Выполнение эскиза к композиции на тему: «Осень».	2	3
	7.	Выполнение эскиза к композиции на тему: «Осень». Работа №1	2	3
	8.	Выполнение композиции на тему: «Осень».Формат А 2. Работа №1	2	3
	9.	Выполнение композиции на тему: «Осень».Формат А 2. Работа №1	2	3
Тема 3.3. Статика – динамика.	10.	Декоративные натюрморты. Черно-белое исполнение. А 4. Приемы стилизации. Работа№2	2	3
	11.	Декоративные натюрморты. Черно-белое исполнение. А 4. Приемы стилизации. Работа№2	2	3
	12.	Декоративные натюрморты. Черно-белое исполнение. А 4. Приемы стилизации. Работа№2	2	3
	13.	Геометрические тела. Формат А 4. Работа№3	2	3
	14.	Геометрические тела. Формат А 4. Работа№3	2	3
Тема 3.4. Стилизация в декоративной композиции.	15.	Понятие стилизации. Стилизация в орнаменте. Работа№4	2	3
	16.	Применение декора в стилизованном изображении драпировок. Работа№5	2	3
	17.	Применение декора в стилизованном изображении драпировок с натуры. Работа№6	2	3
	18.	Стилизация в декоративном пейзаже. Работа№7	2	3
	19.	Членение плоскости на части. Работа№8	2	3
	20.	Оверлеппинг. Выполнение композиции в технике гуашь. Работа№9	2	3
	21.	Оверлеппинг. Выполнение композиции в технике гуашь. Работа№9	2	3

Тема 3.5. Цвет в композиции	22.	Композиционное построение витража. Работа№10	2	3
	23.	Выполнение отмывки витража. Работа№10	2	3
	24.	Выполнение витража на пленке (стекле). Перенос изображения. Работа№11	2	3
	25.	Выполнение витража на пленке (стекле). Выполнение изображения в цвете. Работа№11	2	3
	26.	Выполнение витража на пленке (стекле). Выполнение изображения в цвете. Работа№11	2	3
	27.	Выполнение композиционного построения линолеума. Работа№12	2	3
Тема 3.6. Соотношение форм. Модуль. Масштаб. Пропорции.	28.	Выполнение отмывки линолеума. Работа№12	2	3
	29.	Композиция с использованием модуля. Объемная аппликация. Работа№13	2	3
Тема 3.7. Нюанс – контраст.	30.	Композиция с использованием модуля. Объемная аппликация. Работа№13	2	3
	31.	Выполнение композицию с нюансным и контрастным сочетанием цветовых элементов. Формат А 4. Работа№14	2	3
Тема 3.8. Симметрия – асимметрия.	32.	Выполнить композицию с нюансным и контрастным сочетанием цветовых элементов. Формат А 4. Работа№14	2	3
	33.	Творческая композиция. А 4. Работа№15	2	3
	34.	Композиция геометрическая с наклонной осью симметрии. А 4. Работа№16	2	3
	35.	Динамичная композиция. Работа№17	2	3
Тема 3.9. Осевая симметрия.	36.	Динамичная композиция. Работа№17	2	3
	37.	Композиция геометрическая. Работа№18	2	3
Тема 3.10. Объемная композиция.	38.	Композиция геометрическая. Работа№18	2	3
	39.	Геометрические тела. Построение цилиндра. Работа№19	2	3
	40.	Геометрические тела. Построение цилиндра. Работа№19	2	3
	41.	Пластика поверхности. Членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом(три поверхности). Работа№20	2	3
	42.	Пластика поверхности. Членение фронтальной поверхности геометрическим орнаментом (три поверхности). Работа№20	2	3
	43.	Ритмические членения поверхности (цилиндра). Работа№21	2	3
	44.	Ритмические членения поверхности (цилиндра). Работа№21	2	3
	45.	Ритмические членения поверхности куба. Работа№22	2	3
	46.	Ритмические членения поверхности куба. Работа№22	2	3
	47.	Построение арок. Работа№23	2	3

Тема 3.11. Макет коттеджа	48.	Построение арок. Работа№23	2	3
	49.	Пластическое решение фасада архитектурного сооружения. Работа№24	2	3
	50.	Пластическое решение фасада архитектурного сооружения. Работа№24	2	3
	51.	Пластическое решение фасада архитектурного сооружения. Работа№24	2	3
	52.	Объемная шрифтовая композиция. Творческая работа. Работа№25	2	3
	53.	Объемная шрифтовая композиция. Творческая работа. Работа№25	2	3
	54.	Пространственная композиция. Эскизирование. Работа№26	2	3
	55.	Пространственная композиция. Эскизирование. Работа№26	2	3
	56.	Пространственная композиция. Эскизирование. Работа№26	2	3
	57.	Пробный вариант макета коттеджа. Выполнение эскизов. Работа№27	2	3
	58.	Выполнение эскизов. Работа№27	2	3
	59.	Выполнение развертки стен Работа№27	2	3
	60.	Выполнение развертки стен Работа№27	2	3
	61.	Выполнение развертки крыши. Работа№27	2	3
	62.	Выполнение развертки крыши. Работа№27	2	3
	63.	Выполнение вырезки отверстий под окна. Работа№27	2	3
	64.	Выполнение вырезки отверстий под окна. Работа№27	2	3
	65.	Выполнение оклейки фасада здания цветной бумагой.	2	3
	66.	Выполнение оконных рам. Работа№27	2	3
	67.	Выполнение оконных рам. Работа№27	2	3
	68.	Выполнение оконных рам. Работа№27	2	3
	69.	Склеивание деталей макета. Работа№27	2	3
	70.	Склеивание деталей макета. Работа№27	2	3
	71.	Подготовка подмакетника. Работа№27	2	3
Тема 3.12. Макет витрины магазина	72.	Посещение музея ИЗО	2	3
	73.	Установка макета на подмакетник. Работа№27	2	3
	74.	Выполнение макета витрины магазина. Выполнение эскизов витрины магазина. Работа№28	2	3
	75.	Выполнение эскизов витрины магазина. Работа№28	2	3
	76.	Выполнение из картона заготовки витрины. Работа№28	2	3

	77.	Выполнение деталей макета. Работа №28	2	3
	78.	Выполнение деталей макета. Работа №28		
	79.	Склеивание деталей макета. Работа №28	2	3
	80.	Зачетное занятие	2	1
	III курс		90	
Тема 3.1. Объемно – пространственная композиция	1	Создание фронтально – пространственной композиции, ее отличительные особенности.	2	3
	2	Создание объемно – пространственной композиции, ее отличительные особенности.	2	3
	3	Создание объемно – пространственной композиции, ее отличительные особенности.	2	3
	4	Создание глубинно – пространственной композиции, ее отличительные особенности.	2	3
	5	Материалы, применяемые для выполнения объемно – пространственной композиции.	2	3
Практические работы				
Тема 3.2. Макет коттеджа.	6	Макет коттеджа. Выполнение эскизов. Работа №1	2	3
	7	Макет коттеджа. Выполнение эскизов.	2	3
	8	Макет коттеджа. Выполнение эскизов.	2	3
	9	Выполнение развертки стен в масштабе.	2	3
	10	Выполнение развертки стен	2	3
	11	Выполнение развертки стен	2	3
	12	Выполнение вырезки окон	2	3
	13	Выполнение вырезки окон	2	3
	14	Выполнение оклейки фасада здания цветной бумагой.	2	3
	15	Выполнение оклейки фасада здания цветной бумагой.	2	3
	16	Выполнение оконных рам	2	3
	17	Выполнение оконных рам	2	3
	18	Выполнение оконных рам	2	3
	19	Склеивание деталей макета	2	3
	20	Склеивание деталей макета	2	3
	21	Выполнение черепицы	2	3
	22	Выполнение черепицы	2	3
	23	Установка здания на подмакетник	2	3
Тема 3.3. Проектирование	24	Выполнение эскизов малых архитектурных форм с включением	2	3

малых архитектурных форм с включением ландшафтного дизайна.		ландшафтного дизайна. Работа №2		
	25	Выполнение эскизов малых архитектурных форм с включением ландшафтного дизайна	2	3
	26	Выполнение эскизов малых архитектурных форм с включением ландшафтного дизайна	2	3
	27	Подготовка подмакетника	2	3
	28	Выполнение малых архитектурных форм	2	3
	29	Выполнение малых архитектурных форм	2	3
	30	Выполнение малых архитектурных форм	2	3
	31	Выполнение ландшафтного дизайна	2	3
	32	Выполнение ландшафтного дизайна	2	3
	33	Выполнение ландшафтного дизайна	2	3
	34	Склеивание деталей макета	2	3
	35	Склеивание деталей макета	2	3
Тема 3.4. Проектирование входной группы	36	Выполнение чертежа. Работа №3	2	3
	37	Выполнение эскизов	2	3
	38	Выполнение эскизов	2	3
	39	Подготовка подмакетника	2	3
	40	Выполнение двери	2	3
	41	Выполнение окон	2	3
	42	Выполнение вывески	2	3
	43	Выполнение оформления стен	2	3
	44	Выполнение ступеней и ограждений	2	3
	45	Склеивание деталей макета	2	3
Самостоятельная работа по разделу «Композиция и макетирование архитектурного пространства» 125 Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение налогов. Самостоятельное изучение дополнительной литературы. Работа над макетом (графически) Работа над цветовым решением работ (теоретический материал) тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				

1. Анализ аналогов (Тема 3.1) 2. Анализ применяемых цветов (Тема 3.5) 3. Подбор цветового решения витража (Тема 3.5) 4. Выполнение поисковых эскизов по теме «симметрия – асимметрия» (Тема 3.8) 5. Выполнение поисковых эскизов (Тема 3.12) 6. Подбор литературы по теме «Макет коттеджа» (Тема 3.1) 7. Изучение отобранных источников (Тема 3.1) 8. Графическое оформление макета (Тема 3.1) 9. Выполнение элементов ландшафтного дизайна (Тема 3.3) 10. Подготовка аналитического материала к оформлению работ (Тема 3.4) 11. Подбор аналогов к выполнению входной группы (Тема 3.4)				
Раздел 01.01.03 «Дизайн-проектирование»	Содержание		200	
Тема 4.1. Основы дизайн-проектирования.	1.	Этапы проектирования интерьера.	2	2
	2.	Методы дизайн-проектирования	2	2
	3.	Требования к проектированию. Анализ системы требований к проектируемому интерьеру. Эргономические, эстетические, социальные требования	2	2
	4.	Анализ проектной ситуации. Функциональные особенности интерьеров. Функциональная карта помещения	2	2
	5.	Функциональные зоны. Зонирование интерьеров. Совмещение функциональных зон. Межличностные дистанции. Приватные зоны.	2	2
	6.	Расчет функциональных зон.	2	2
Тема 4.2. Дизайн интерьера	7.	Концепция и стиль в интерьере. Эскиз-идея.	2	2
	8.	Композиционные средства. Композиционный центр, симметрия и асимметрия. Ритм в интерьере	2	2
	9.	Пропорции в дизайне. Золотое сечение. Геометрические пропорции.	2	2
	10.	Комбинаторика в дизайне. Проектирование мебели. Комбинаторные решения в орнаменте.	2	2
	11.	Цвет в интерьере. Проектирование цветового решения жилых интерьеров	2	2
	12.	Декоративная выразительность интерьера	2	2
	13.	Фитодизайн интерьера	2	2
	14.	Световой дизайн интерьера. Проектирование освещения	2	2
	15.	Контрольная работа №1.	2	2

Тема 4.3.Чертежи интерьера	16.	Графический проект. Виды изображений интерьера. Масштаб, линии. Простановка размеров на чертежах. Координационные оси.	2	2
	17.	План помещения	2	2
	18.	Развертка стен	2	2
	19.	Перспективные изображения. Фронтальная перспектива. Построение перспективной сетки	2	2
	20.	Изображение интерьера в перспективе	2	2
	21.	Изометрическое изображение	2	2
Тема 4.4.Проектирование интерьеров	22.	Интерьеры основных помещений квартиры. Проектирование прихожей	2	2
	23.	Оборудование прихожей. Выполнение эскиза	2	2
	24.	Проектирование интерьера гостиной. Графическая работа №1 «Гостиная комната». Выполнение чертежа плана комнаты	2	2
	25.	Графическая работа №1. Зонирование	2	3
	26.	Графическая работа №1. Чертеж плана гостиной комнаты. Изображение в цвете	2	3
	27.	Графическая работа №1. Чертеж развертки стен гостиной комнаты. Линейное построение	2	2
	28.	Графическая работа №1. Чертеж развертки стен. Линейное построение	2	2
	29.	Графическая работа №1. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	2
	30.	Графическая работа №1. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	2
	31.	Графическая работа №1. План потолка	2	2
	32.	Графическая работа №1. Построение перспективы гостиной комнаты	2	3
	33.	Графическая работа №1. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3
	34.	Графическая работа №1. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3
	35.	Графическая работа №1. Чертеж перспективы 2 . Изображение в цвете	2	3
	36.	Графическая работа №1. Чертеж перспективы 2 . Изображение в цвете	2	3
	37.	Графическая работа №1. Завершение работы	2	3
	38.	Методика защиты творческих работ. Подготовка защиты. План защиты	2	3

	39.	Зачет. Защита творческих работ	2	3
Тема 4.5. Интерьер столовой комнаты	40.	Проектирование столовой комнаты. Графическая работа №2 «Интерьер столовой комнаты в восточном стиле». Зонирование интерьера.	2	3
	41.	Методы работы с аналогами. Этностиль. Восточные стили. Египетский интерьер. Выполнение эскизов	2	3
	42.	Работа с аналогами. Восточные стили. Японский интерьер. Китайский интерьер. Выполнение эскизов	2	3
	43.	Работа с аналогами. Восточные стили. Индийский интерьер. Арабский интерьер. Выполнение эскизов	2	3
	44.	Графическая работа №2. План зонирования	2	3
	45.	Графическая работа №2. Выполнение эскиза. Линейное построение	2	3
	46.	Графическая работа №2. Чертеж перспективы. Линейное построение	2	3
	47.	Графическая работа №2. Выполнение эскиза в цвете	2	3
	48.	Графическая работа №2. Выполнение изображения в цвете	2	3
	49.	Семинар «Стиль в интерьере». Обсуждение рефератов	2	3
Тема 4.6. Интерьер спальни	50.	Проектирование интерьера спальни комнаты. Требования к проекту. Зонирование. Мебель, освещение. Цветовое решение.	2	3
	51.	Особенности стиля модерн. Работа с аналогами.	2	3
	52.	Графическая работа №3 «Интерьер спальни в стиле модерн». Построение плана спальни комнаты	2	3
	53.	Графическая работа №3. План зонирования. Изображение в цвете	2	3
	54.	Графическая работа №3. Развертка стен. Линейное построение	2	3
	55.	Графическая работа №3. Развертка стен. Изображение в цвете	2	3
	56.	Графическая работа №5. План потолка	2	3
	57.	Графическая работа №3. Построение перспективы спальни комнаты	2	3
	58.	Графическая работа №3. Чертеж перспективы спальни комнаты. Изображение в цвете	2	3
	59.	Графическая работа №3. Чертеж перспективы. Завершение.	2	3
Тема 4.7. Интерьер кабинета	60.	Проектирование интерьера кабинета. Требования к проекту. Оборудование рабочей зоны. Эргономика. Освещение. Цветовое решение	2	3
	61.	Классический стиль в интерьере. Работа с аналогами.	2	3
	62.	Графическая работа №4 «Кабинет в классическом стиле» Проектирование интерьера рабочего кабинета. Построение плана	2	3

	63.	Графическая работа №4. Развертка стен . Построение	2	3
	64.	Графическая работа №4. Развертка стен . Изображение в цвете	2	3
	65.	Графическая работа №4. Чертеж плана потолка.	2	3
	66.	Графическая работа №4. Чертеж перспективы 1.Построение	2	3
	67.	Графическая работа №4. Чертеж перспективы 1. Изображение в цвете	2	3
	68.	Графическая работа №4. Чертеж перспективы 2. Построение	2	3
	69.	Графическая работа №4. Чертеж перспективы 2. Изображение в цвете	2	3
Тема 4.8.Интерьер детской комнаты	70.	Проектирование интерьера и оборудования детской комнаты. Анализ проектной ситуации. Эргономические требования. Цветовое решение. Освещение.	2	3
	71.	Графическая работа №5 «Детская комната». Проектирование детской комнаты. Построение плана детской комнаты	2	3
	72.	Графическая работа №5. Чертеж плана	2	3
	73.	Графическая работа №5. Чертеж плана	2	3
	74.	Графическая работа №5. Развертка стен. Построение	2	3
	75.	Графическая работа №5. Развертка стен. Построение	2	3
	76.	Графическая работа №5 . Развертка стен. Изображение в цвете	2	3
	77.	Графическая работа №5 .План потолка	2	3
	78.	Графическая работа №5 . Чертеж перспективы 1. Построение	2	3
	79.	Графическая работа №5 . Чертеж перспективы 1. Изображение в цвете	2	3
	80.	Графическая работа №5 . Чертеж перспективы 2. Построение	2	3
	81.	Графическая работа №5 . Чертеж перспективы 2. Изображение в цвете	2	3
Тема 4.9.Интерьер кухни	82.	Проектирование кухни. Оборудование кухни. Функциональное зонирование. Цветовое решение	2	3
	83.	Графическая работа №6. «Интерьер кухни».	2	3
	84.	Графическая работа №6. Проектирование интерьера кухни. Построение плана	2	3
	85.	Графическая работа №6. Чертеж плана зонирования	2	3
	86.	Графическая работа №6. Развертка стен. Построение	2	3
	87.	Графическая работа №6. Развертка стен. Построение	2	3
	88.	Графическая работа №6 . Развертка стен. Изображение в цвете	2	3
	89.	Графическая работа №6 .План потолка	2	3
	90.	Графическая работа №6 . Чертеж перспективы 1. Построение	2	3
	91.	Графическая работа №6 . Чертеж перспективы 1. Изображение в цвете	2	3
	92.	Графическая работа №6 . Чертеж перспективы 2. Построение	2	3

	93.	Графическая работа №6 . Чертеж перспективы 2. Изображение в цвете	2	3
Тема 4.10.Сантехнические помещения	94.	Проектирование сантехнических помещений	2	3
	95.	Эстетические функции сантехнических помещений	2	3
	96.	Графическая работа №7 «Эскиз ванной комнаты» . Зонирование	2	3
	97.	Графическая работа №7 . План	2	3
	98.	Графическая работа №7 . Проектирование орнамента.	2	3
	99.	Графическая работа №7 выполнение эскиза в цвете	2	3
	100.	Зачет. Защита творческих работ	2	3
	Виды самостоятельной работы (внеаудиторной) при изучении раздела «Дизайн-проектирование»: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, доработка и оформление практических работ. Подготовка докладов и рефератов Доработка фрагментов чертежей, работа с нормативной литературой, работа с учебником, нормативной литературой. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Этнический интерьер (темы 4.6; 4.8) 2. Стилистика восточного интерьера (тема 4.6; 4.8) 3. Стилистика античного интерьера (темы 4.6; 4.7) 4. Интерьер в классическом стиле (темы 4.6; 4.7) 5. Интерьер в стиле модерн (темы 4.6; 4.12)		100	
Раздел 01.01.04. «Определение типа зданий и архитектурных конструкций»				
Раздел 1. Архитектурные конструкции здания	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		118	
Тема 1.1. Общие понятия о зданиях и сооружениях	1.	Классификация зданий	2	2
	2.	Конструктивные схемы зданий	2	2
Тема 1.2.Конструкции стен и колонн	3.	Конструктивные особенности несущих, самонесущих, ненесущих стен, столбов и колонн	2	2
Тема 1.3. Перекрытия и полы	4.	Конструкции перекрытий и конструктивные схемы	2	2
	5.	Конструкции полов и возможности их применения	2	2
Тема 1.4. Конструкции	6.	Конструктивные особенности перегородок, их классификация и	2	2

перегородок		применение		
Тема 1.5. Лестницы	7.	Архитектурные особенности лестнично-лифтового узла зданий. Конструкции лестниц	2	2
Тема 1.6. Окна и двери	8.	Классификация и конструктивные особенности окон и дверей	2	2
Раздел 2. Архитектурно-строительные чертежи	9.	Нормативные источники по оформлению чертежей	2	2
Раздел 3. Типология гражданских зданий.	10.	Классификация гражданских зданий. Требования предъявляемые к ним	2	2
Тема 3.1. Типология жилых зданий	11.	Классификация жилых зданий. Функциональный состав помещений жилых зданий	2	2
	12.	Принципы планировки квартир	2	2
	13.	Объемно-планировочные параметры квартир	2	2
	14.	Общие принципы планировки домов усадебного типа и их объемно-планировочные параметры	2	2
	15.	Принципы блокировки жилых домов, преимущества и недостатки	2	2
	16.	Общие принципы планировки домов секционного типа и их объемно-планировочные параметры	2	2
	17.	Дома коридорного и галерейного типов и их объемно-планировочные параметры	2	2
Тема 3.2 Типология общественных зданий	18.	Типы и виды общественных зданий	2	2
	19.	Объемно-планировочные схемы общественных зданий	2	2
	20.	Планировочные элементы общественных зданий, их связь между собой и функциональные особенности	2	2
	21.	Объемно-планировочные параметры общественных зданий. Нормативы.	2	2
	22.	Нормативные характеристики общественных зданий по виду здания	2	2
	23.	Нормативные характеристики общественных зданий по виду здания	2	
Тема 3.3 Оценка качества гражданских зданий	24.	Структура определения показателей качества зданий	2	2
	25.	Структура определения показателей качества зданий	2	2
	26.	Качественная оценка зданий	2	
	27.	Качественная оценка зданий	2	
Тема 4.4. Типология промышленных зданий	28.	Типологические особенности и характеристики одноэтажных производственных зданий	2	2
	29.	Типологические особенности и характеристики многоэтажных производственных зданий	2	2

	30.	Производственные вредности на предприятиях	2	2
	31.	Зонирование территории предприятий	2	2
	32.	Зонирование территории предприятий	2	
	33.	Генеральные планы предприятий	2	2
	34.	Генеральные планы предприятий	2	
	Практические занятия			2
Тема 1.1. Общие понятия о зданиях и сооружениях Тема 1.2. Конструкции стен и колонн Тема 1.3. Перекрытия и полы	35.	Конструктивные схемы зданий и планировочные параметры	2	3
Тема 1.5. Лестницы	36.	Лестничные клетки и входные узлы:	2	3
	37.	План лестничной клетки	2	2
	38.	Разрез лестничной клетки	2	2
	39.	План и разрез входного узла	2	2
Раздел 3. Типология гражданских зданий.	40.	Планировочные схемы гражданских зданий	2	2
Тема 3.1. Типология жилых зданий	41.	Многоквартирные жилые дома:	2	2
	42.	Анализ паспорта типового проекта	2	2
	43.	План типовой квартиры	2	2
	44.	Технико-экономические показатели квартиры	2	2
	45.	Индивидуальные жилые дома:	2	2
	46.	Анализ паспорта типового проекта	2	2
	47.	План этажа жилого дома	2	2
	48.	Технико-экономические показатели жилого дома	2	2
Раздел 2. Архитектурно-строительные чертежи Тема 3.2 Типология общественных зданий Тема 3.3 Оценка качества гражданских зданий	49.	Учебный дизайн-проект (сквозная задача)	2	2
	50.	Анализ задания сквозной задачи	2	2
	51.	Обмеры помещений	2	2
	52.	Разработка вариантов планировки помещений	2	2
	53.	Выполнение чертежа плана	2	2
	54.	Выполнение разверток стен	2	2
	55.	Расчет технико-экономических показателей	2	2
	56.	Подготовка материалов к презентации проекта	2	2
	57.	Оформление пояснительной записки	2	2

	58.	Оформление пояснительной записки	2	2
	59.	Презентация	2	2
Самостоятельная работа при изучении дисциплины МДК Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготов практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Самостоятельное изучение аналогов. Самостоятельное изучение дополнительной литературы. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и документации по ГОСТ. тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. анализ применяемых конструкций внутри квартирных лестниц 2. анализ конструкций новых видов перегородок 3. Оформление практических работ. 4. Разработка комплекса мероприятий по выполнению сквозной задачи. 5. выбор и проектирование конструкций полов для жилой квартиры, индивидуального жилого дома и общественного здания				
Раздел 01.01.05. «Дизайн-проектирование современного интерьера»	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		124	
Тема 6.1 Общие понятия о стиле в современном интерьере. Стилизация.	1.	Место раздела в профессиональном модуле, основные направления изучения дизайна современного интерьера	2	2
	2.	Стилизация исторических стилей в современном интерьере.	2	2
	3.	Стилевые решения. Романтизм и эклектика	2	2
	4.	Стилевые решения. Модерн.	2	2
	5.	Стилевые решения. Конструктивизм.	2	2
	6.	Стилевые решения. Модернизм	2	2
	7.	Стилевые решения. Постмодернизм.	2	2
	8.	Стилевые решения. Минимализм	2	2
	9.	Стилевые решения. Хай-тек	2	2
	10.	Стилевые решения. Деконструктивизм	2	2
Тема 6.2 Создание интерьера	11.	Композиция интерьера. Организация жилого интерьера. Влияние формы на восприятие интерьера. Средства организации формы	2	2
	12.	Свет в интерьере. Система освещения Световой дизайн или световая	2	2

		архитектура. Цвет в интерьере. Особенности восприятия цвета. Цветовая композиция в интерьере .		
Практические занятия.				
Тема 15.1 Дизайн основных функциональных зон	13.	Дизайн-проектирование гостиной комнаты . План, развертка стен без мебели.	2	3
	14.	Дизайн-проектирование гостиной комнаты. Зонирование интерьера	2	3
	15.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение эскизов комнаты.	2	3
	16.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение эскизов комнаты.	2	3
	17.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение эскизов комнаты.		
	18.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение работы на формате А 3. Перспективное изображение №1.	2	3
	19.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение работы на формате А 3. Перспективное изображение №1.	2	3
	20.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение работы на формате А 3. Перспективное изображение №1.	2	3
	21.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение работы на формате А 3. Перспективное изображение №2.	2	3
	22.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение работы на формате А 3. Перспективное изображение №2.	2	3
	23.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение работы на формате А 3. Перспективное изображение №2.	2	3
	24.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение развертки стен с мебелью	2	3
	25.	Дизайн гостиной комнаты. Выполнение названия работы.	2	3
	26.	Практические занятия. Дизайн- проектирование кухни-столовой . План, развертка стен(без мебели)	2	3
	27.	Дизайн кухни-столовой. Зонирование интерьера	2	3
	28.	Дизайн кухни-столовой. Выполнение эскизов кухни-столовой.	2	3
	29.	Дизайн кухни-столовой. Выполнение эскизов кухни-столовой.	2	3
	30.	Дизайн кухни-столовой. Выполнение работы на формате А 1. Выполнение плана, развертки стен	2	3
	31.	Дизайн кухни-столовой. Выполнение перспективного изображения №1	2	3
	32.	Дизайн кухни-столовой. Выполнение перспективного изображения №2	2	3
	33.	Дизайн кухни-столовой. Выполнение названия работы.	2	3
	34.	Практические занятия. Дизайн- проектирование спальной комнаты . План, развертка стен(без мебели)	2	3

	35.	Дизайн спальни. Зонирование интерьера	2	3
	36.	Дизайн спальни. Выполнение эскизов спальни .	2	3
	37.	Дизайн спальни. Выполнение эскизов спальни.	2	3
	38.	Дизайн спальни. Выполнение работы на формате А 1. Выполнение плана, развертки стен	2	3
	39.	Дизайн спальни. Выполнение перспективных изображений №1	2	3
	40.	Дизайн спальни. Выполнение перспективных изображений №2	2	3
	41.	Дизайн спальни. Выполнение заголовка работы.	2	3
	42.	Дизайн спальни. Выполнение заголовка работы.	2	3
Тематика курсовой работы: Дизайн-проект гостиной комнаты 40				
Самостоятельная работа по разделу «Дизайн проектирование современного интерьера» 62 Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение налогов. Самостоятельное изучение дополнительной литературы. Работа над дизайн-проектом (графически) Работа над дизайн-проектом (теоретический материал) Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и документации по ГОСТ. тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Анализ аналогов 2. Анализ применяемых стилей 3. Подбор литературы по теме дизайн-проекта 4. Изучение отобранных источников 5. Графическое и документальное оформление дизайн-проекта 6. Подготовка аналитического материала к оформлению 7. Подготовка презентации выполненной работы				
Раздел 01.01.06 «Выбор технологии отделочных работ»		Содержание	68	
Тема 1.1 Общие	1.	Значение качества и типа технологии отделки в оформлении интерьера помещения.	2	2

сведения				
Тема 1.2 Классификация отделочных работ	2.	Виды отделочных работ, типы отделочных поверхностей, уровень качества отделочных покрытий, технология подготовки помещения для выполнения декоративно отделочных работ.	2	2
	3.	Определение типа отделочной поверхности.	2	2
Тема 1.3 Технология оштукатуривания поверхности	4.	Типы штукатурных покрытий. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса оштукатуривания.	2	2
	5.	Тип и состав технологического процесса.	2	2
	6.	Оценка качества оштукатуривания.	2	2
Тема 1.4 Технология облицовочных работ	7.	Типы облицовок. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса облицовывания поверхностей.	2	2
	8.	Тип и состав технологического процесса. Оценка качества облицовочных работ	2	2
	9.	Оценка качества облицовочных работ	2	2
Тема 1.5 Технология малярных работ	10.	Типы малярных покрытий. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса выполнения малярных работ.	2	2
	11.	Тип и состав технологического процесса малярных работ. Оценка качества работ.	2	2
	12.	Оценка качества работ.	2	2
Тема 1.6 Технология обойных работ	13.	Типы покрытий поверхностей рулонными материалами. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса обойных работ.	2	2
	14.	Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса обойных работ.	2	2
Тема 1.7 Монтажно- отделочные работы	15.	Типы монтажно-отделочных работ. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса.	2	2
	16.	Тип и состав технологического процесса монтажно-отделочных работ. Оценка качества работ.	2	2
	17.	Оценка качества работ.	2	2
Тема 1.8 Виды декоративно- художественных работ	18.	Типы покрытий. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса. Декоративные штукатурки. Имитация покрытий под натуральное дерево, натуральный камень.	2	2
	19.	Типы покрытий	2	2
Тема 1.9 Отделка покрытий пола	20.	Типы отделочных покрытий пола. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса отделки пола.	2	2
	21.	Типы и состав технологического процесса покрытий пола. Оценка качества покрытий пола	2	2

	22.	Типы и состав технологического процесса покрытий пола. Оценка качества покрытий пола	2	2
Тема 1.10 Ремонт и реставрация отделочных покрытий	23.	Типы ремонтных и реставрационных отделочных работ. Инструмент, подготовка поверхностей и материалов, порядок процесса ремонта и реставрации.	2	2
	24.	Выбор технологии ремонта и реставрации отделочных покрытий. Типы и состав технологического процесса ремонта и реставрации. Оценка качества ремонта и реставрации.	2	2
	25.	Презентация проекта. Оформление сопровождающей документации. Содержание презентации проекта.	2	2
	Практические работы		18	2
Тема 1.2 Классификация отделочных работ	26.	Практическая работа № 1. Выбор отделочной поверхности.	2	2
Тема 1.3 Технология оштукатуривания поверхности	27.	Практическая работа № 2. Выбор технологии оштукатуривания поверхностей.	2	2
Тема 1.4 Технология облицовочных работ	28.	Практическая работа № 3. Выбор технологии облицовочных работ.	2	2
Тема 1.5 Технология малярных работ	29.	Практическая работа № 4. Выбор технологии малярных работ.	2	2
Тема 1.6 Технология обоевых работ	30.	Практическая работа № 5. Выбор технологии обоевых работ.	2	2
Тема 1.7 Монтажно-отделочные работы	31.	Практическая работа № 6. Выбор технологии монтажно-отделочных работ.	2	2
Тема 1.8 Виды декоративно-художественных работ	32.	Практическая работа № 7. Выбор технологии декоративно-художественных работ.	2	2
Тема 1.9 Отделка покрытий пола	33.	Практическая работа № 8. Выбор технологии покрытий пола.	2	2
	34.	Выбор технологии покрытий пола.	2	2

Самостоятельная работа по разделу « Выбор технологии отделочных работ» Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение аналогов. Самостоятельное изучение дополнительной литературы. Работа над проектом отделки интерьера(графически) Работа над проектом (расчетно-теоретический материал) Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и документации по ГОСТ. тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Анализ аналогов Анализ применяемых технологий отделочных и декоративных работ. Подбор литературы по теме проекта Изучение отобранных источников Графическое и документальное оформление проекта Подготовка аналитического материала к оформлению Подготовка презентации выполненной работы			34	
МДК. 01.02. «Основы проектной и компьютерной графики»		Содержание	200	
Раздел 01.02.01. «Выполнение архитектурно-строительных чертежей»			80	
Тема 1.1. Оформление чертежей	1.	Графическое оформление дизайн-проекта Чертежные инструменты. Форматы. Масштабы. Основная надпись чертежа	2	2
	2.	Шрифты чертежные. Параметры чертежного шрифта. Заполнение основной надписи	2	2
	3.	Графическая работа № 1 «Титульный лист». Заполнение титульного листа	1	2
	4.	Графическая работа № 2 «Линии чертежа»	3	2
	5.	Нанесение угловых и линейных размеров, знаков диаметра, радиуса	2	2
Тема 1.2. Геометрические построения	6.	Геометрические построения на чертежах. Построение перпендикуляров, деление окружности на равные части	2	2
	7.	Сопряжения. Выполнение упражнений	1	2

	8.	Графическая работа № 3 «Геометрические построения»	3	2
Тема 1.3. Проецирование	9.	Метод проецирования. Проецирование точки на три плоскости проекций. Комплексный чертёж точки.	2	2
	10.	Проецирование прямой. Положение прямой относительно плоскостей проекций.	1	2
	11.	Графическая работа № 4 «Проецирование». Выполнение комплексных чертежей точек и прямых по заданным координатам	3	2
Тема 1.4. Геометрические тела	12.	Многогранники. Выполнение комплексных чертежей призмы, пирамиды. Нахождение точек на их поверхности	2	2
	13.	Аксонометрия. Построение аксонометрических проекций плоских фигур и плоскогранных геометрических тел	2	2
	14.	Тела вращения. Выполнение комплексных чертежей цилиндра, конуса. Нахождение точек на их поверхности	2	2
	15.	Аксонометрия окружности. Построение изометрии окружности, конуса и цилиндра в разных ракурсах	2	2
	16.	Графическая работа № 5 «Группа геометрических тел». Выполнение комплексного чертежа геометрических тел.	2	2
	17.	Графическая работа № 5. Построение изометрии	2	2
Тема 1.5. Комплексный чертёж	18.	Графическая работа № 6 «Комплексный чертёж» Выполнение комплексного чертежа модели по двум видам. Технический рисунок модели	2	2
Тема 1.6. Сечение геометрических тел	19.	Сечение многогранников. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями. Построение комплексного чертежа и развертки усеченного многогранника. Фронтальная графическая работа	2	2
	20.	Сечение тел вращения. Пересечение поверхностей тел вращения проецирующими плоскостями. Построение комплексного чертежа и развертки усеченного тела вращения. Фронтальная графическая работа	2	2
Тема 1.7. Пересечение геометрических тел	21.	Взаимное пересечение поверхностей многогранников. Фронтальная графическая работа	2	2
	22.	Графическая работа №7 «Пересечение многогранников».	2	2
	23.	Пересечение тел вращения. Фронтальная графическая работа	2	2
	24.	Графическая работа №8 «Пересечение тел вращения»	2	2
Тема 1.8. Изображения: виды, разрезы, сечения	25.	Простой разрез. Соединение части вида с частью разреза	2	2
	26.	Контрольная работа №1 «Изометрия с вырезом»	2	2

Тема 1.9. Строительные чертежи	27.	Контрольная работа №1 «Изометрия с вырезом»	2	2
	28.	Сечения. Выполнение упражнений	2	2
	29.	Основы строительного черчения. Общие сведения о строительных чертежах	2	2
	30.	Условные графические обозначения	1	2
	31.	Графическая работа № 9 «Условные обозначения»	3	2
	32.	Графическая работа № 10 «Жилой дом». Порядок выполнения чертежей гражданских зданий	2	2
	33.	Графическая работа № 10 Построение чертежа плана	2	2
	34.	Графическая работа № 10 План жилого дома	2	2
	35.	Графическая работа № 10 План жилого дома	2	2
	36.	Графическая работа № 10 Поперечный разрез здания	2	2
	37.	Графическая работа № 10 Разрез по лестничной клетке	2	2
	38.	Графическая работа № 10 Разрез по лестничной клетке	2	2
	39.	Графическая работа № 10 Чертеж фасада жилого дома	2	2
	40.	Контрольная работа №2	2	2
Виды самостоятельной работы (внеаудиторной) при изучении раздела «Выполнение архитектурно-строительных чертежей»: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, доработка и оформление практических работ. Доработка фрагментов чертежей, работа с нормативной литературой; вычерчивание узлов. работа с учебником, нормативной литературой. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и СПДС. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Правила оформления строительных чертежей 2. Геометрические построения на чертежах 3. Основы проекционного черчения 4. Виды соединения деталей 5. Виды графического дизайна			40	
Раздел 01.02.02.		Содержание	60	

«Компьютерное моделирование объекта проектирования»				
Тема 2.1. Этапы работы над компьютерным проектом	1.	I стадия проектирования: разговор с заказчиком, выбор стиля, выбор цветовой гаммы, особенности композиции, пропорциональность, функциональность и эргономичность. Выбор способа реализации проекта	2	2
	2.	II стадия проектирования: выбор программного обеспечения для реализации проекта. Виды компьютерного проектирования и моделирования. Программное обеспечение для моделирования	2	2
	3.	III стадия проектирования: завершение проекта. Черновая и чистовая визуализация. Тестирование проекта. Представление проекта заказчику. Доработка проекта	2	2
	4.	Обзор характерных особенностей создания современных интерьеров с помощью различных компьютерных программ	2	2
		Практические занятия.	52	
Тема 2.2. Компьютерное моделирование объекта проектирования в CorelDraw (26ч)	5.	Практическая работа №1 «CorelDraw: интерфейс программы панели инструментов, докеры. Рисование и редактирование стандартных фигур»	2	3
	6.	Практическая работа №2 «CorelDRAW: рисование объектов произвольной формы с помощью инструментов свободное перо, Безье, перо, полилиния, умное рисование, заготовки, художественное перо, кисть, распылитель и др.»	2	3
	7.	Практическая работа №3 «CorelDRAW: операции с объектами (масштабирование, вращение, трансформация, смещение, булевы операции, выравнивание)»	2	3
	8.	Практическая работа №4 «CorelDRAW: операции с объектами (масштабирование, вращение, трансформация, смещение, булевы операции, выравнивание)»	2	3
	9.	Практическая работа №5 «CorelDRAW: редактирование контуров объектов с помощью инструментов форма, нож, ластик, кисть сглаживания и кисть шероховатости)»	2	3
	10.	Практическая работа №6 «CorelDRAW: заливка объектов и работа с цветом. Однородная заливка. Градиентная заливка. Заливка узором. Текстурированная заливка. Заливка PostScript и по сетке. Интерактивная заливка. Умная заливка»	2	3
	11.	Практическая работа №7 «CorelDRAW: обводка объектов»	2	3

	12.	Практическая работа №8 «CorelDRAW: интерактивные эффекты (перетекание, интерактивный контур, интерактивное искажение, интерактивная прозрачность, интерактивная падающая тень, интерактивная оболочка, выдавливание, фаска, линза, перспектива и др.)»	2	3
	13.	Практическая работа №9 «CorelDRAW: работа с текстом»	2	3
	14.	Практическая работа №10 «CorelDRAW: работа с таблицами, построение чертежей»	2	3
	15.	Практическая работа №11«CorelDRAW: работа над индивидуальным проектом»	2	3
	16.	Практическая работа №12«CorelDRAW: работа над индивидуальным проектом»	2	3
	17.	Практическая работа №13 «CorelDRAW: защита проекта»	2	3
Тема 2.3. Компьютерное моделирование объекта проектирования в ArchiCAD (26ч)	18.	Практическая работа №1 «Интерфейс программы ArchiCAD. Создание нового и открытие существующего проекта. Сохранение проекта. Типы файлов, поддерживаемые программой. Рабочие окна и панели инструментов, система меню, система координат и координатная сетка.»	2	2
	19.	Практическая работа №2 «ArchiCAD: инструменты двумерного черчения, интеллектуальный курсор, перья, линии, полилинии, дуги, окружности, эллипсы, сплайн – кривые, штриховка, вставка изображений и чертежей, выделение и редактирование элементов в 2d – пространстве, вспомогательные элементы черчения»	2	3
	20.	Практическая работа №3 «ArchiCAD: стены, окно настроек, способы построения стен, бревенчатые стены, редактирование стен, сопряжение стен, базовые линии, композитные стены, конец стены, стена сложного профиля»	2	3
	21.	Практическая работа №4 «ArchiCAD: заполнение проемов (окна и двери), параметры окон и дверей, способы построения и редактирования окон и дверей в 2d и 3d окнах, угловые и мансардные окна»	2	3
	22.	Практическая работа №5 «ArchiCAD: параметры колонн, способы построения колонн, редактирование колонн, работа колонн с другими элементами, колонны сложного сечения»	2	3
	23.	Практическая работа №6 «ArchiCAD: параметры балок и перекрытий и способы их построения, редактирование перекрытий, создание отверстий в перекрытиях»	2	3
	24.	Практическая работа №7«ArchiCAD: параметры крыш, способы	2	3

		построения крыш в 2d –окне (односкатные, многоскатные, купольные и сводчатые крыши»		
	25.	Практическая работа №8«ArchiCAD: построение односкатной, круглой сводчатой, симметричной сводчатой кровлей и сводчатой кровли неправильной формы в 3d –окне, редактирование крыши, сопряжение скатов, подрезка под крышу остальных элементов, создание стропил и ферм»	2	3
	26.	Практическая работа №9 «ArchiCAD: параметры и способы построения лестниц, редактирование лестниц, построение пандусов».	2	3
	27.	Практическая работа №10 «ArchiCAD: параметры 3d –сетки, способы построения и редактирования 3d –сетки».	2	3
	28.	Практическая работа №11«ArchiCAD: вставка библиотечных элементов»	2	3
	29.	Практическая работа №12 «ArchiCAD: способы построения и редактирования объектов, параметры; способы построения и редактирования источников света. Визуализация»	2	3
	30.	Практическая работа №13 «ArchiCAD: защита индивидуального проекта»	2	3

Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу « Компьютерное моделирование объекта проектирования » На самостоятельную работу студентов отводится 30 часов. Студенты должны: – ссоздать коллаж в CorelDraw – выбрать объект для проектирования (коттедж), – выполнить эскиз дизайн – проекта на бумаге, – реализовать проект с помощью программы ArchiCAD – написать творческую исследовательскую работу по заданной теме – подготовить презентацию в PowerPoint для защиты – отразить в работе прикладную, практическую направленность рассматриваемых вопросов Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Создание коллажа в CorelDraw (Тема 1.2) 2. Выполнение эскиза будущего проекта на бумаге (Тема 1.3) 3. Изучение и выбор необходимых мультимедийных и графических программ для реализации дизайн – проекта (Темы 1.1, 1.2., 1.3) 4. Создание фото или видеоизображения проектируемого объекта (Тема 1.1) 5. Построение объекта в ArchiCAD (Тема 1.3) 6. Создание дверных и оконных проемов в проекте(Тема 1.3) 7. Создание предметов интерьера в проекте(Тема 1.3) 8. Наложение текстуры на объекты моделирования в проекте (Тема 1.3) 9. Установка освещения в проекте (Тема 1.3) 10. Выполнение визуализации проекта (Тема 1.3) 11. Создание мультимедийной презентации для защиты проекта в PowerPoint (Тема 1.2., 1.3) 12. Написание пояснительной записки к проекту (Тема 1.2., 1.3)			30	
Раздел 01.02.03. «Проектирование пространственных комплексов с помощью компьютерных технологий»		Содержание	60	
Тема 1.1 Введение в компьютерное моделирование.	1.	Введение в компьютерное моделирование. История развития 3d-графики. Интерфейс программы 3ds max. Примитивы	2	2
	1.	Моделирование объектов в 3ds max. Модификаторы. Сплайновое, полигональное моделирование. Моделирование с помощью составных	2	2

		объектов, редактируемой сетки и Nurbs - поверхностей		
	2.	Материалы и виртуальные камеры в сцене	2	2
	3.	Освещение и эффекты визуализации	2	2
	4.	Практические работы	52	
Тема 1.2. Основы 3ds max	5.	Практическая работа №1 «Основы 3ds max: Графические примитивы. Моделирование посуды выравнивание объектов (моделирование полки для посуды)»	2	3
	6.	Практическая работа №2 «Основы 3ds max: сплайновое моделирование (моделирование ножа, прищепки, плетеной мебели)»	2	3
	7.	Практическая работа №3 «Основы 3ds max: полигональное моделирование вентилятора, фотоаппарата, компьютера»	2	3
	8.	Практическая работа №4«Основы 3ds max: полигональное моделирование вентилятора, фотоаппарата, компьютера»	2	3
	9.	Практическая работа №5 «Основы 3ds max: текстурирование простой сцены. Наложение текстуры на модели полки, посуды, вентилятора, ножа и др. объектов»	2	3
	10.	Практическая работа №6 «Основы 3ds max: освещение простой сцены (создание лампы)»	2	3
Тема 1.2. Проектирование интерьера. Построение обмерных планов	11.	Практическая работа №7 «САПР AutoCAD: создание обмерного плана помещения»	2	3
	12.	Практическая работа №8 «3ds max и САПР AutoCAD: подготовка обмерного плана к импорту из AutoCAD в 3ds max»	2	3
Тема 1.3. Трехмерное моделирование интерьера помещения	13.	Практическая работа № 9 «3ds max: выдавливание стен. Способы построения стен в 3ds max. Выдавливание стен по импортированному обмерному плану»	2	3
	14.	Практическая работа №10«3ds max: пробивка проемов в стенах с помощью булевых операций(эффекторы) и полигонального моделирования (Slice Plane)»	2	3
	15.	Практическая работа №11«3ds max: постановка камер. Моделирование пола и потолка. Постановка камер и черновая визуализация. Скрытие и отражение объектов. Моделирование плинтусов и бордюров. Команды BevelProfile и Lof»	2	3
	16.	Практическая работа №12«3ds max: моделирование окон, рам, подоконников».	2	3

	17.	Практическая работа №13 «3ds max: моделирование оконных петель, ручек, стекол, дверной коробки, дверей, моделирование дверного полотна, дверных ручек, дверей в стиле модерн»	2	3
	18.	Практическая работа №14 «3ds max: моделирование посуды (тарелки, вазы, бутылки и т.п.) методом Lathe»	2	3
	19.	Практическая работа №15«3ds max: моделирование предметов украшения интерьера»	2	3
	20.	Практическая работа №16«3ds max: моделирование мебели - стола, шкафа, стула»	2	3
	21.	Практическая работа №17«3ds max: моделирование мебели - дивана, кресла, телевизора, полка, светильников и др. предметов»	2	3
	22.	Практическая работа №18«3ds max: моделирование картин, аксессуаров интерьера, декоративных украшений»	2	3
	23.	Практическая работа №19 «3ds max: модуль Реактор. Использование модуля Reactor (Реактор) для моделирования скатерти, занавесок, покрывал»	2	3
	24.	Практическая работа №20«3ds max: моделирование с помощью модификатора Hair and Fur (Волосы и мех) ковра, травы, меха. Моделирование подушки в режиме Editable Mesh и Soft Selection»	2	3
Тема 1.4. Материалы и карты 3ds max и Vray	25.	Практическая работа №21«3ds max:подготовка материалов и карт текстур. Создание материалов пластик, металл, стекло, зеркало для визуализации Scanline - рендером»	2	3
	26.	Практическая работа №22«3ds max: текстурирование. Создание материалов для моделей. Многокомпонентные материалы и материалы типа Blend (Смесь), текстурирование потолка и стен. Примеры создания материалов для визуализации внешним модулем VRay и создания материалов с использованием рельефных карт и карт фильтров»	2	3
Тема 1.5. Завершение проекта. Постановка освещения. Чистовая визуализация	27.	Практическая работа №23«3ds max: источники света 3ds max и VRay. Основные принципы освещения интерьера. Самосветящиеся материалы»	2	3
	28.	Практическая работа №24«3ds max: компоновка сцены. Проверка единиц измерения, геометрии сцены, назначенных материалов. Окончательный выбор ракурсов и настройка камер. Черновая визуализация»	2	3
	29.	Практическая работа №25«3ds max:общие настройки для черновой и чистовой визуализации. Сохранение изображения»	2	3
	30.	Практическая работа №26«Редактирование итогового изображения в	2	3

		PhotoShop. Дополнительная тоновая и цветокоррекция»		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу « Компьютерное моделирование объекта проектирования » На самостоятельную работу студентов отводится 30 часов. Студенты должны: – выбрать помещение для проектирования (своя квартира), – выполнить эскиз дизайн – проекта на бумаге, – выполнить обмерный план квартиры в AutoCAD, – реализовать проект с помощью программы 3ds max – написать творческую исследовательскую работу по заданной теме – подготовить презентацию в PowerPoint для защиты – отразить в работе прикладную, практическую направленность рассматриваемых вопросов Тематика самостоятельной работы: 1. Выполнение эскиза будущего проекта на бумаге (Тема 1.1) 2. Изучение и выбор необходимых мультимедийных и графических программ для реализации дизайн – проекта (Тема 1.1) 3. Создание фото или видеоизображения проектируемого объекта (Тема1.1) 4. Построение обмерного план помещения, для которого выполняется дизайн - проект (Тема1.3) 5. Подготовка обмерного плана к импорту в 3ds max (Тема1.3) 6. Моделирование стен (Тема1.3) 7. Создание дверных и оконных проемов(Тема1.3) 8. Создание предметов интерьера(Тема1.3) 9. Наложение текстуры на объекты моделирования (Тема1.4) 10. Установка освещения (Тема1.5) 11. Выполнение визуализации проекта (Тема1.5) 12. Создание мультимедийной презентации для защиты проекта в PowerPoint (Тема1.5) 13. Написание пояснительной записки к проекту (Тема1.5)			30	
Учебная практика (3 нед.): 2 курс Виды работ: 1. Выбор материалов и аналогов для объекта проектирования 2. Сбор информации об объекте 3. Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования 4. Выполнение обмерных чертежей помещений 5. Разработка концепции интерьера 6. Выполнение рабочего проектирования объекта 7. Разработка эскизов объекта			108	

8. Макетирование объекта 9. Выполнение чертежей объекта 10. Выполнение графических изображений с использованием ПК				
МДК 01.03 «Методы расчета основных ТЭП проектирования»			32	
Раздел 01.03.01. Расчет проектно-сметной стоимости объекта	Содержание		32	
Тема 1.1 ТЭП жилых и общественных зданий.	1.	Расчет технико-экономических показателей объекта проектирования. Правила подсчета основных показателей квартир и индивидуальных домов Правила подсчета основных показателей общественных зданий. Сравнительная оценка объемно-планировочных решений общественных зданий	2	2
Практическая работа				
Тема 1.1 ТЭПы жилых зданий ТЭПы общественных зданий	2.	Определение ТЭПы жилых зданий по аналоговому проекту Определение ТЭПы общественных зданий по аналоговому проекту	2	3
Лекции				
Тема 1.2.Ценообразование в строительстве. Сметная документация.	3.	Расчет проектно-сметной стоимости объекта. Роли и функции цены. Виды цен. Цели Ценообразования и его этапы. Построение сборников ГЭСН, ФЭР, ТЕР и ТЕР	2	2
Тема 1.3 Методы определения стоимости строительства . Индексы стоимости строительства.	4.	Методы определения стоимости. Определение индексов цен. Структура прямых затрат, затрат на эксплуатацию машин, определение заработной платы.	2	2
Тема 1.4. Накладные расходы. Себестоимость. Сметная прибыль. Лимитированные затраты.	5.	Структура накладных расходов, сметной прибыли. Статьи затрат на лимитированные расходы. Методы определения себестоимости.	2	2
Тема 1.5. Сметная документация в строительстве. Виды смет, назначение, состав.	6.	Правильность составления смет. Оформление сопровождающей документации.	2	2

Тема 1.6. Подсчет объемов работ. Объектная смета. Сводный сметный расчет.	7.	Состав, порядок определения объемов работ.	2	2
	Практические работы		16	
Тема 1.2 Методическая и сметно-нормативная база	8.	Примеры сметных норм и единичных расценок	2	3
Тема 1.5. Сметная документация в строительстве. Виды смет, назначение, состав.	9.	Составление сметы на отделку помещения. Модуль А1 «Оформлять сопровождающую документацию к проекту в виде локальной сметы»	2	3
	10.	Составления сметы на ремонт помещения с применением новых материалов	2	3
Тема 1.6. Подсчет объемов работ. Объектная смета. Сводный сметный расчет.	11.	Объектная смета	2	3
	12.	Сводный сметный расчет	2	3
	Лекции			
Тема 1.7. Технологические показатели проекта	13.	Расчет технологических показателей объекта проектирования . Виды, классификация показателей в соответствии с типами проектов	2	2
Тема 1.8. Методы расчета технологических показателей проекта	14.	Аналитический, измерительный, методы расчета показателей. Единицы измерений. Последовательность расчета показателей	2	2
	Практические работы			
Тема 1.7 Расчет линейных, объемных показателей проекта	15.	Расчет площади, объема помещений. Проведение измерений. Оформление в проектной документации.	2	3
Тема 1.8 Расчет показателей временных и материальных ресурсов проекта	16.	Правила расчета количества материалов для отделки интерьера помещения. Приемы определения продолжительности технологических процессов отделки интерьеров помещений.	2	3
	Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу «Расчет проектно-сметной стоимости объекта»: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций		16	

	преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Оформление практических работ. 2. Разработка комплекса мероприятий по выполнению сквозной задачи. 3. Сметная документация в строительстве. Виды смет, назначение, состав. 4. Объектная смета. Сводный сметный расчет		
--	--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов социально-экономических дисциплин, иностранного языка; математики; информационных систем в профессиональной деятельности; материаловедения; безопасности жизнедеятельности; дизайна; рисунка; живописи; экономики и менеджмента.

Лаборатории: техники и технологии живописи; макетирования; компьютерного дизайна; художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинетов

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (плакаты по конструкциям зданий),
- макеты

Реализация программы модуля предполагает подтверждение освоенных в результате изучения модуля профессиональных компетенций в ходе учебной (2 блока общим объемом 10 недель на 2 и 3 курсах) и производственной практики (2 блока общим объемом 3 недели на 3 и 4 курсах).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дизайн-проектирование современного интерьера

Учебники

1. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера: Ростов н/Д: Феникс, 2002.
2. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.
3. Крутских В.Ю. Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома, Екатеринбург: У-Фактория, 2005.

Справочная

1. Коротаев В.Д. Справочник мастера строителя . М. 1989

Дополнительная

1. Гражан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Рунге В.Ф. Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды.- М.: «Архитектура-С», 2005

Отечественные журналы:

«Красивые дома»

«Красивые квартиры»

Выполнение архитектурно строительных чертежей

Профессиональные информационные системы CAD и САМ.

1. О стандартизации: Закон Российской Федерации N 5156-1 от 10.06.1993.
2. ГОСТ 2.101-93. Межгосударственный стандарт. СПДС. Основные требования к рабочей документации. - Минск: Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 1993.

3. ГОСТ 2.105-95. Межгосударственный стандарт. ЕСКД. Основные требования к текстовым документам. - Минск: Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 1995.
4. ГОСТ 21. 101-97. Основные требования к рабочей документации. СПДС. - М.: Изд-во стандартов, 1997.
5. ГОСТ 21. 103-93. Основные надписи. СПДС. - М.: Изд-во стандартов, 1995.
6. ГОСТ 2.316-2008. ЕСКД. Правила нанесения на чертежах надписей, технических требований и таблиц. - М.: Изд-во стандартов, 1968.
7. ГОСТ 2.301-68*. ЕСКД. Форматы. - М.: Изд-во стандартов, 1968.
8. ГОСТ 2.321-84. ЕСКД. Обозначения буквенные. - М.: Изд-во стандартов, 1984.
9. ГОСТ 2.304-81. ЕСКД. Шрифты чертежные. М.: Изд-во стандартов, 1981.
10. ГОСТ 2.303-68*. ЕСКД. Линии. - М.: Изд-во стандартов, 1968.
11. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей [Текст]: учебное пособие / О.В. Георгиевский. – М.: Архитектура-С, 2004. – 80 с., ил.
12. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды [Текст]: учебник / А.В. Ефимов [и др.]. - М.: Архитектура-С, 2005. - 504 с.: ил.
13. Каминский, В.П. Строительное черчение [Текст]: учебник / В.П. Каминский, О.В. Георгиевский; Б.В. Будасов. - М.: Стройиздат, 1990.
14. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика [Текст]: учебное пособие для вузов / К.В. Кудряшев. – М.: Стройиздат, 2006. – 312 с., ил.
15. Написание и оформление контрольных, рефератов, курсовых и дипломных работ [Текст]: методические рекомендации / сост. Е.Б. Колмакова, В.К. Пашков. – Томск: STAR, 2009. – 41 с.
16. Сборник ГОСТов ЕСКД. Общие правила выполнения чертежей. - М.: Изд-во стандартов, 1988.

Определение типа зданий и архитектурных конструкций

- 1.СНиП II-3-79*. Строительная теплотехника [Текст]: Введ. 1987 – 01 – 01. - М.: Минстрой России, 1995. – 36с.
- 2.СНиП 23-01-99* Строительная климатология [Текст]: Введ. 1996 – 01 – 01. – М.: Госстрой России, 2000. – 48с.
- 3.СНиП 31-06-2009. Общественные здания и сооружения [Текст]: Введ. 2010 – 01 – 01. – М.: Госстрой СССР, 2010. – 40с.
- 4.СНиП 31-01-2003. Здания жилые многоквартирные [Текст]: Введ. 2003-10-01. – М.: Госстрой России, 2004 – 38с.
5. Синянский И.А. Типология зданий и сооружений [Текст]: учеб. для сред. проф. образ. / А.С.Конилов, В.В.Путилин. - М.: Академия, 2012.- 224с.
6. Шерешевский, И.А. Конструирование гражданских зданий [Текст]: учеб. пособие для техникумов./ И.А. Шерешевский. – Л.: Стройиздат, 1981 – 176с.

Нормативная

- 1.СНиП 3.04-87. Изоляционные и отделочные покрытия. [Текст]: Введ. 1988-07-01. – М.: Госстрой СССР, 1988. – 48с.
- 2.СНиП 12-03-2002. Безопасность труда в строительстве. [Текст]: Введ. 2001-09-01. М.: Госстрой России, 2001.- 54с.
- 3.ГЭСН-2001. Сборник 11. Полы [Текст]:– Введ. 01.05.2004. – М.: Госстрой, 2001. – 64с.

- 4.ЕНиР. Сборник Е6. Плотничные и столярные работы в зданиях и сооружениях [Текст]. – Введ. 05.12.86. – М.: Стройиздат, 1990. – 48с.
- 5.ЕНиР. Сборник Е8. Отделочные покрытия строительных конструкций. Выпуск 1. Отделочные работы [Текст]. – Введ. 05.12.86. – М.: Стройиздат, 1988. – 153с.
6. ЕНиР. Сборник Е19. Устройство полов [Текст]. – Введ. 05.12.86. – М.: Прейскурантиздат, 1987. – 48с.

Основная

- 1.Ивлиев, А.А. Отделочные строительные работы [Текст]: учеб. пособие для сред. проф. образования / А.А. Ивлев, А.А. Кальгин, О.М. Скок. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 488с.
- 2.Кондрашова, М.В. Мастер – маляр [Текст] / М.В. Кондрашова. – М.: Цитадель, 2000. – 252с.
- 3.Отделочные работы. От штукатурных до облицовочных [Текст]: практическое руководство / А.А. Теличко. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 480с.: ил.
- 4.Отделочные работы [Текст]: справочное пособие. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001. – 351с.: ил.
- 5.Щербаков, А.С. Основы строительного дела [Текст] / А.С. Щербаков. – М.: Высшая школа, 1994. – 399с.

Организационный раздел

Эргономика

Основная

- 1.Соколов, Г.К. Технология и организация строительства [Текст]: учебник / Г.К. Соколов. – М.: Академия, 2002. – 528с.
- 2.Стаценко, А.С. Технология и организация строительного производства [Текст]: учеб. пособие / А.С. Стаценко, А.И. Тамкович. – Мн.: Высш. школа, 2002. – 367с.: ил.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**.

При работе над курсовой работой (проектом) для обучающихся предусмотрены консультации.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной нагрузки и производственного обучения.

Реализация программы профессионального модуля предусматривает следующие виды практик: учебная практика (по профилю специальности). Учебная практика организуется в учебных мастерских на базе ГАПОУ СО «Нижнетагильского строительного колледжа». Производственная практика должна проводиться в организациях и на предприятиях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Учебную и производственную практику рекомендуется проводить рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля ПМ,01. Цели и

задачи, программы и формы отчётности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Освоение профессионального модуля рекомендуется после изучения учебных дисциплин:

- ОП.01. «Материаловедение»
- ОП. 03. «Рисунок с основами перспективы»;
- ОП. 04. «Живопись с основами цветоведения»;
- ОП.05. «История дизайна»;
- ОП.06. «История изобразительного искусства»;
- ОП.07. «Безопасность жизнедеятельности»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и специальности «Дизайн».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы»; «Живопись с основами цветоведения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	– точность чтения строительных чертежей; – качество анализа аналоговых дизайн-проектов, исходя из определенного объема задания; – качество аналитических выводов по анализу аналоговых дизайн-проектов; – точность результатов по обмеру помещений для дальнейшего дизайн-проектирования	<i>Текущий контроль в форме:</i> - защиты практических занятий и творческих домашних работ; - контрольных работ по темам МДК,

	– качество анализа конструктивных особенностей здания и функциональной целесообразности помещений;	<i>-просмотр практических работ, -собеседование по практическим работам Зачеты по каждому из МДК профессионального модуля. Защита портфолио по модулю. Защита сквозной задачи Защиты самостоятельных творческих заданий Защита курсового проекта.</i>
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	– точность чтения строительных чертежей; – качество и функциональность выбранных проектных решений; – точность и грамотность оформления проектной документации. – грамотное использование стилистических решений	
Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	– определение технико-экономических показателей здания (отдельного помещения), необходимых для проектирования; – расчет технико-экономических показателей здания (отдельного помещения), необходимых для проектирования;	
Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	– грамотное использование основ цветоведения	
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	– <i>выбор и использование пакетов прикладных программ для разработки конструкторской документации и выполнения дизайн-проектов</i>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения практических заданий, сквозной задачи, учебного	

способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	дизайн-проектирования; – оценка эффективности и качества выполнения;	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки учебных дизайн-проектов	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа на ПЭВМ, с использованием профессиональных программ и Internet	
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы и коллег при работе в малых группах	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	

квалификации		
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки дизайн-проектов;	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля– является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна предметно-пространственных комплексов, т.е. в области строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 267 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 178 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 89 часа;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) - **Техническое исполнение дизайнерских проектов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 - 2.4	МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	33	22	14		11			108 (3 недели)
	МДК.02.02. Основы конструкторско-технического обеспечения дизайна	126	84	64		42			
	МДК 02.03 Декоративное наполнение интерьеров	108	72	60		36			
Всего:		267	178	138		89			

** Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование , междисциплинарных курсов (МДК) и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале			22	
Раздел 02.01.01. Выполнение дизайнерских проектов			22	
Тема 1.1. Проектирование жилого интерьера в материале	1.	Проектирование жилого интерьера средствами макетирования. Выбор материалов для макетирования. Анализ проектной ситуации. Построение чертежа плана	2	3
	2.	Эргономическая программа проекта. Функциональное зонирование интерьера.	2	3
	3.	Работа с аналогами. Выполнение эскизов для макета	2	3
Тема 1.2. Графическая часть дизайн-проекта	4.	Оформление графической части проекта	2	3
	5.	Практическая работа №1 «Графическая часть проекта». Выполнение чертежей интерьера.	2	3
	6.	Практическая работа №1. План помещения, план потолка, пола	2	3
	7.	Практическая работа №1. Выполнение объемного изображения макета	2	3
	8.	Практическая работа №1. Изображение макета. Линейное построение	2	3
	9.	Практическая работа №1. Объемное изображение макета.	2	3
	10.	Практическая работа №1. Изображение макета в цвете	2	3
	11.	Практическая работа №1. Защита графической части проекта. <i>Зачетное занятие</i>	2	3
	Самостоятельная работа 1. <i>Выполнение аналитической части пояснительной записки – эргономической программы проекта (Тема 1.1)</i> 2. <i>Выполнение графической части проекта (Тема 1.2)</i>		11	
МДК.02.02. Основы конструкторско- технического обеспечения дизайна				

Раздел 02.02.01. Технологическое обеспечение и макетирование объекта			84	
Тема 1.1. Композиция и макетирование объекта	1.	Выбор материалов для макета	2	3
	2.	Практическая работа №1 «Макет интерьера».	2	3
	3.	Практическая работа №1 Оформление подмакетника	2	3
	4.	Практическая работа №1 Вырезание, склеивание деталей подмакетника	2	3
	5.	Практическая работа №1 Выполнение чертежа на подмакетнике	2	3
	6.	Практическая работа №1 Вырезание стен из пластика	2	3
	7.	Практическая работа №1 Вырезание окон и дверей	2	3
	8.	Практическая работа №1 Вырезание перегородок	2	3
	9.	Практическая работа №1 Вырезание оконных переплетов	2	3
	10.	Практическая работа №1 Склеивание деталей окон	2	3
	11.	Практическая работа №1 Склеивание деталей макета	2	3
	12.	Практическая работа №1 Аппликативное решение стен	2	3
	13.	Практическая работа №1 Аппликативное решение пола	2	3
	14.	Практическая работа №1 Макетирование деталей конструкций интерьера	2	3
	15.	Практическая работа №1 Склеивание конструкций интерьера	2	3
	16.	Практическая работа №1 Макетирование мебели	2	3
	17.	Практическая работа №1 Построение разверток мебели	2	3
	18.	Практическая работа №1 Вырезание разверток мебели	2	3
	19.	Практическая работа №1 Склеивание деталей мебели	2	3
	20.	Практическая работа №1 Склеивание и установка деталей макета на подмакетник	2	3
	21.	Практическая работа №1 Макетирование декоративных элементов интерьера.	2	3
	22.	Практическая работа №1 Выполнение вырезки деталей макета из картона и бумаги	2	3
	23.	Практическая работа №1 Склеивание деталей макета	2	3
	24.	Практическая работа №1 Установка деталей макета на подмакетник	2	3

	25.	Практическая работа №1 Аппликативное решение деталей макета	2	3
Тема 1.2. Технологическая часть дизайн-проекта	26.	Выполнение сопровождающей документации к проекту	2	3
	27.	<i>Конструктивные особенности интерьера</i>	2	3
	28.	Описание цветового решения интерьера	2	3
	29.	Описание стилистики интерьера	2	3
	30.	Описание композиции интерьера	2	3
	31.	<i>Расчет освещения</i>	2	3
	32.	<i>Требования к выбору отделочных материалов для проекта. Выбор отделочных материалов для интерьера</i>	2	3
	33.	<i>Выбор технологий отделки интерьера</i>	2	3
	34.	<i>Последовательность технологии отделочных процессов</i>	2	3
	35.	Практическая работа №2. «Технологическая часть». Описание технологий отделки поверхностей	2	3
	36.	<i>Практическая работа №2. Расчет количества материалов</i>	2	3
	37.	<i>Практическая работа №2. Оформление ведомости отделки интерьера</i>	2	3
	38.	<i>Практическая работа №2. Требования к качеству отделочных поверхностей</i>	2	3
	39.	<i>Практическая работа №2. Требования к безопасности к технологическим отделочным процессам</i>	2	3
	40.	<i>Практическая работа №2. Расчет стоимости отделочных материалов</i>	2	3
	41.	<i>Практическая работа №2. Оформление заключения к проекту</i>	2	3
	42.	<i>Практическая работа №2. Завершение проекта. Зачет</i>	2	3
Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу 02.02.01. Технологическое обеспечение и макетирование объекта. 42 часа Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. <i>Макетирование деталей интерьера (Тема 1.1)</i> 2. <i>Выполнение пояснительной записки (Тема 1.2)</i>				
	Производственная практика (6 нед.): 3, 4 курс Виды работ: 10. <i>Выбор материалов для объекта проектирования</i> 11. <i>Сбор информации об объекте</i> 12. <i>Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования</i>		108ч.	

	13. <i>Выполнение обмерных чертежей помещений</i> 14. <i>Разработка концепции интерьера</i> 15. <i>Выполнение рабочего проектирования объекта</i> 16. <i>Разработка эскизов объекта</i> 17. <i>Макетирование объекта</i> 18. <i>Выполнение чертежей объекта</i> 19. <i>Выполнение дизайнерских проектов в материале</i> 20. <i>Разработка технологии отделочных работ</i> 21. <i>Выполнение анализа конструктивных особенностей объекта</i> 22. <i>Создание графических решений дизайн-проекта</i> 23. <i>Выполнение визуального проектирования интерьера с использованием ПК</i> 24. <i>Оформление сопровождающей документации к проекту</i> 25. <i>Утверждение дизайн-проекта</i> 26. <i>Защита творческих работ</i>		
--	---	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Дизайна», «Информационных систем в профессиональной деятельности» и лаборатории «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Художественно – конструкторского проектирования».

Реализация программы модуля предполагает подтверждение освоенных в результате изучения модуля профессиональных компетенций в ходе производственной практики (2 недели на 3 и 4 курсе).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

4. Вайер, В.Е. Материаловедение учебник/ В.Е. Вайер – М.: Астрель, 2004
5. Георгиевский, О.В. Художественно-графическое оформление/ О.В. Георгиевский – М.: Архитектура-С, 2004
6. Покатаев, В.П. Конструирование оборудования интерьера/ В.П. Покатаев: Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Покатаев, В.П. Интерьер и оборудование квартиры/ В.П. Покатаев: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.
8. Крутских, В.Ю. Интерьер вашего дома/ В.Ю. Крутских, Д.В., Литвинов: Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
9. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды./ В.Ф. Рунге – М.: Архитектура, 2005
10. Рунге, В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера./ В.Ф. Рунге – М.: Архитектура, 2004
11. Синянский И.А. Типология зданий и сооружений [Текст]: учеб. для сред. проф. образ. / А.С.Конилов, В.В.Путилин. - М.: Академия, 2012.- 224с.
12. Теличко А.А. Отделочные работы. От штукатурных до облицовочных. . – М.: Рипол Классик, 2003
13. Шерешевский, И.А. Конструирование гражданских зданий [Текст]: учеб. пособие для техникумов./ И.А. Шерешевский. – Л.: Стройиздат, 1981 – 176с.
14. Щербаков А.С. Основы строительного дела. – М.: Высшая школа, 1994

Дополнительная

3. Грожан, Д.В. Справочник начинающего дизайнера./ Д.В. Грожан - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
4. Рунге В.Ф. Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды./ В.Ф. Рунге - М.: «Архитектура-С», 2005.

Интернет-ресурсы

1. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=image>
2. <http://www.stucco.ru/articles/rospis/>
3. <http://studio.lifehouse.ru/studio-articles/82-dekorirovanie-interera-dekorativnye-priemy>

4. <http://art3blog.ru/dec-tecvintere/>
5. <http://www.mbtm.ru/>
6. <http://www.modulator55.ru/Styles.html>
7. <http://www.dipris.ru/decor>
8. <http://www.belladecor.ru/text-18-pro-decorativnaya-shtukaturka-svoimi-rukami.htm>
9. <http://www.decoring.ru/index11.html>
- <http://green-interior.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках ПМ 01.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов» и специальности «Дизайн».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы»; «Живопись с основами цветоведения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	– точность чтения строительных чертежей; – качество анализа аналоговых дизайн-проектов, исходя из определенного объема задания; – качество аналитических выводов по анализу аналоговых дизайн-проектов; – точность результатов по обмеру помещений для дальнейшего дизайн-проектирования – качество анализа конструктивных особенностей здания и функциональной	<i>Текущий контроль в форме:</i> - защиты практических занятий и творческих домашних работ; - контрольных работ по темам МДК. <i>Зачеты по каждому</i>

	целесообразности помещений;	из МДК профессионального модуля. Квалификационный экзамен по модулю. Защита сквозной задачи Защиты самостоятельных творческих заданий
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	– точность чтения строительных чертежей; – грамотное функциональное зонирование интерьера; – качество и функциональность выбранных проектных решений; – точность и грамотность оформления проектной документации.	
Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	– определение технико-экономических показателей здания (отдельного помещения), необходимых для проектирования; – расчет технико-экономических показателей здания (отдельного помещения), необходимых для проектирования;	
Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	– правильность использования выразительных средств композиции; – грамотное использование цвета для выражения композиционной идеи; – выбор гармонично сочетающихся цветов	
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	– выбор и использование пакетов прикладных программ для разработки конструкторской документации и выполнения дизайн-проектов; – грамотная работа с аналогами; – правильный выбор графических средств для воплощения композиционной идеи; – качество выполнения эскиза; – выразительность композиции; – многовариантность композиционного решения; – владение техникой работы в материале	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированности профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов

своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		<i>наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения практических заданий, сквозной задачи, учебного дизайн-проектирования; – оценка эффективности и качества выполнения;	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки учебных дизайн-проектов	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа на ПЭВМ, с использованием профессиональных программ и Internet	
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы и коллег при работе в малых группах	

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки дизайн-проектов;	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторства

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна предметно-пространственных комплексов, т.е. в области строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 64 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 32 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) - **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1 ПК 3.2	МДК.03.01. Основы стандартизации и сертификации и метрологии	48	32			16		-	72 (2 недели)
	МДК.03.02. Основы управления качеством.	48	32	10		16		-	
Всего:		96	64	10		32			

** Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование, междисциплинарных курсов (МДК) и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии			32	
Раздел 03.01.01. Стандартизация, сертификация и метрология объекта			32	
Тема 1.1. Основы стандартизации	1.	Сущность стандартизации, задачи. История стандартизации. Виды стандартизации и стандартов. Область стандартизации. Функции стандартизации. Понятие нормативных документов по стандартизации	2	2
	2.	Система стандартизации в России. Органы и службы стандартизации. Международные организации по стандартизации.	2	2
	3.	Стандарты. Виды, категории стандартов. Классификаторы стандартов. Система обозначения стандартов. Информационное обеспечение в области стандартизации	2	2
	4.	Стандартизация в строительстве. Понятие нормативный документ. Содержание нормативных документов. ГОСТы, ЕСКД и СПДС, СНИПы, САНПиНы, ЕНиРы, ТУ, ИСО в строительстве. Стандарты организаций	2	2
	5.	Практическая работа № 1 «Нормативное обеспечение проектирования».	2	2
	6.	Практическая работа № 2. «Нормативная документация в строительстве»	2	2
Тема 1.2. Основы метрологии	7.	Метрология и ее составляющие. История метрологии. Старинные меры длины, веса. Основные понятия фундаментальной и практической метрологии. Системы мер разных стран. Роль измерений и значение метрологии	2	2
	8.	Виды и методы измерений. Виды, цель измерений. Классификация видов измерений. Понятие о методах измерений. Общая характеристика объектов измерения. Физические величины. Система единиц физических величин. Международная система единиц СИ	2	2
	9.	Средства измерений. Характеристика средств измерений. Классификация средств измерений. Эталоны. Метрологические	2	2

		свойства и метрологические характеристики средств измерений. Точность измерений СИ. Погрешность средства измерений. Класс точности. Ответственность за нарушение законодательства по метрологии		
	10.	Теория и методика измерений. Точность методов и результатов измерений. ГМКиН- государственный метрологический надзор и контроль	2	2
	11.	Практическая работа № 3 «Основные антропометрические измерения для технического проектирования». Стандарты эргономики. Методики выполнения измерений.	2	2
	12.	Практическая работа № 3 «Основные антропометрические измерения для технического проектирования»	2	2
Тема 1.3. Сертификация	13.	Сертификация. История сертификации в России. Основные термины и определения в области сертификации. Цели и принципы подтверждения соответствия	2	2
	14.	Обязательная и добровольная сертификация. Сущность добровольной и обязательной сертификации. Система добровольной сертификации. Практическое задание	2	2
	15.	Порядок сертификации, схемы сертификации	2	2
	16.	Зачетная практическая работа	2	2
		Всего:	32	
Самостоятельная работа Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы			16	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				

Тема 1.1
Государственная система стандартизации РФ. Использование ГОСТов, ISO/IEC. Подготовить реферат и защитить его, работа в компьютерном центре - сеть Интернет

Тема 1.1
Общероссийские классификаторы. Сообщение по заданной теме

Тема 1.3
Испытание и контроль продукции. Качество продукции, показатели качества и методы их оценки Испытание и контроль продукции
Сообщение по заданной теме; работа в компьютерном центре - сеть Интернет

Тема 1.3
Технологическое обеспечение качества. Сообщение по заданной теме; работа в компьютерном центре - сеть Интернет

Тема 1.3
Системы сертификации. Сообщение по заданной теме; работа в компьютерном центре - сеть Интернет

Тема 1.3
Обязательная и добровольная сертификация. Документация, необходимая для оформления .Работа в компьютерном центре - сеть Интернет, пакет документов в печатном виде

Тема 1.2
Виды и методы измерений. Средства измерений. Сообщение по заданной теме

Тема 1.2
Метрологические службы, обеспечивающие единство средств измерений. Сообщение по заданной теме

МДК.03.02. Основы управления качеством.				
Раздел 03.02.01. «Управление качеством, осуществление авторского надзора»			32	
Тема 1.1. Управление качеством	1	Качество как объект управления. Система менеджмента качества. Стандарты качества ГОСТ ИСО.	2	2
	2	Принципы менеджмента качества. Этапы формирования системы менеджмента качества.	2	2
Тема 1.2. Контроль качества на предприятии. Осуществление авторского надзора	3	Контроль качества в строительстве. Методы, виды контроля качества. Входной, операционный и приемочный контроль. Авторский надзор	2	2
	4	Контроль качества на стадии проектирования. Нормативная база проектирования.	2	2

	5	Оценка качества подготовительных работ. Выравнивание пола. Требования по качеству штукатурных работ	2	2
	6	Контроль качества наливного пола. Операционный и приемочный контроль	2	2
	7	Контроль качества паркетного пола. Ламинат, художественный паркет. Требования к готовому покрытию пола	2	2
	8	Контроль качества облицовочных, мозаичных работ. Облицовочные материалы, технология, нормативные документы	2	2
	9	Контроль качества обоевых работ. Виды материалов, входной, операционный и приемочный контроль	2	2
	10	Контроль качества выполнения монтажа подвесных потолков. Ячеистые, реечные, витражные потолки, многоуровневые потолки из ГКЛ	2	2
	11	Контроль качества натяжных потолков. Материалы и технологии	2	2
	12	Контроль качества отделки стен декоративными, зеркальными панелями и рельефами	2	2
Тема 1.3 Контроль качества работы дизайнера-декоратора	13	Оценка качества работы дизайнера. Экспертная оценка работы дизайнера.	2	2
	14	Контроль качества декоративно-художественных работ. Качество материалов и технологического процесса росписи стен	2	2
	15	Технология работы с декоративной штукатуркой. Оценка качества работы	2	2
	16	Контрольная работа, зачетное занятие	2	2
Самостоятельная работа по разделу			16	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1. Управление качеством, осуществление авторского надзора. Сообщение по заданной теме (Тема 1.1.)				
2. Контроль качества выполнения отделочных работ и оценка качества готовых отделочных покрытий. Сообщение по заданной теме (Тема 1.2.)				
	Производственная практика (2 нед.): 3, 4 курс Виды работ:		72	
	27. Выбор материалов для объекта проектирования 28. Сбор информации об объекте 29. Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования 30. Выполнение рабочего проектирования объекта 31. Оценка качества работы			

	32. Составление отчета о выполненной работе 33. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно - конструкторских решений 34. Контроль за реализацией проекта по части соответствия требованиям стандартизации и сертификации 35. Управление качеством выполняемых работ		
--	---	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Комплексный кабинет строительных дисциплин» и лаборатории «Строительных материалов» и мастерской «Дизайн-проектирования»; «Информационных технологий в профессиональной деятельности» и Учебного компьютерного центра

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Комплексный кабинет строительных конструкций»:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (плакаты по конструкциям зданий).

Реализация программы модуля предполагает подтверждение освоенных в результате изучения модуля профессиональных компетенций в ходе производственной практики: 2 блока 2 недели в на 3 и 4 курсах.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники

15. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб.пособие/В.Е. Байер.-М.: Астрель:АСТ: Транзиткнига, 2005.

16. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление – М.: Архитектура-С, 2004

Справочная

2. СНиП 3.4.01-87:Изоляционные и отделочные покрытия

Дополнительная

1. Смирнов А.В., Ефимов Б.А.Материаловедение . Отделочные работы: учебник для нач.проф.образования/В.А.Смирнов, Б.А.Ефимов.-М.:Издательский центр «Академия», 2010.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов».

При работе над **курсовой** работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля

«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и специальности «Дизайн».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	– грамотный выбор методики выполнения измерений; – грамотный выбор средства измерений для контроля и испытания продукции; – эффективный анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции – подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений	<i>Текущий контроль в форме:</i> - презентаций по отдельным темам курса - контрольных работ по темам МДК. <i>Зачеты по каждому из МДК</i> <i>профессионального модуля.</i>
2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	– оценка точности результатов по обмеру помещений для дальнейшего дизайн-проектирования – оценка качества используемых материалов для работы; – оценка качества технологического процесса – точность и грамотность оформления проектной документации.	<i>Квалификационный экзамен по модулю.</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения практических заданий, сквозной задачи, учебного дизайн-проектирования; – оценка эффективности и качества выполнения;	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки учебных дизайн-проектов	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа на ПЭВМ, с использованием профессиональных программ и Internet	
Работать в коллективе, эффективно общаться с	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	

коллегами, руководством, потребителями		
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы и коллег при работе в малых группах	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки дизайн-проектов;	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Организация работы коллектива исполнителей».

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (в строительстве)» (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на основе технологических карт

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения заданий

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе

Осуществлять контроль деятельности персонала

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персоналу
- способы управления конфликтами и борьбе со стрессом

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 48 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4. 1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на основе технологических карт
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполнения заданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1 – 4.3	МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	144	96			48			36 (1нед)
Всего:		144	96			48			

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование , междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			96	
Раздел 04.01.01. Управление производственными и трудовыми процессами	Содержание		32	
Тема 1.1. Введение в предмет. История развития управленческой науки.	1.	Введение в предмет	2	2
	2.	История развития управленческой науки. Основные этапы развития менеджмента; Основные школы управления: школа научного управления, Административная школа, школа человеческих отношений, Количественная школа; развитие менеджмента в России.	2	2
Тема1.2. Сущность и содержание менеджмента.	3.	Сущность и содержание менеджмента. Принципы, методы и функции менеджмента. Современные подходы в менеджменте, Их сущность и основные отличия; Национальные особенности менеджмента.	2	2
	4.	Внешняя и внутренняя среда организации. внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура; факторы внешней среды прямого действия: поставщики, потребители, конкуренты, профсоюзы, государственные органы; факторы внешней среды организации косвенного воздействия: состояние экономики, политические и социально-культурные факторы, международные события, научно-технический прогресс.	2	2

	5.	Планирование в системе управления. Роль планирования в организации; формы планирования; виды планов; основные стадии планирования; стратегическое (перспективное) планирование.	2	2
Тема 1.3. Управление трудовыми процессами	6.	Мотивация труда. Потребности и мотивационное поведение; мотивация и критерии мотивации труда; теории мотивации	2	2
	7.	Управленческие решения. содержание и виды управленческих решений; процесс принятия решений; методы принятия решений; стили принятия решения; эффективность управленческих решений; организация выполнения решений.	2	2
	8.	Контроль и его виды. Контроль, понятие и сущность; этапы контроля; правила контроля и виды; итоги контроля.	2	2
	9.	Управление конфликтами. Сущность и причины конфликтов; типы конфликтов; методы разрешения конфликтов.	2	2
	10.	Стиль управления.: стили руководства в управлении; управленческая решетка; психологическая устойчивость руководителя; имидж менеджера.	2	2
	Практические занятия		12	
	11.	Практическая работа № 1 Мотивация труда в практике менеджмента	4	3
	12.	Практическая работа №2 Алгоритм принятия управленческого решения	4	3
	13.	Практическая работа №3 Управление конфликтами	2	3
	14.	Практическая работа №4 Сравнительный анализ стилей управления		3
	Итого аудиторных занятий		32	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа: выполнение проектов Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			16	

1.Делегирование полномочий (тема 1.2)		
2.Современный менеджер (тема 1.3)		
3.Корпоративная культура (тема 1.3)		

Раздел 04.01.02 Организация межличностных коммуникативных процессов	Содержание		32	
Тема 2.1 Основы психологии делового общения	1.	Общение как социально-психологическая категория (основные понятия и термины: общение, деловое общение, общечеловеческие моральные нормы. Основные классификации типов собеседника. Критерии, принципы, правила культуры общения.	2	2
	2.	Классификация общения Формально-ролевое общение, Деловое общение, светское общение, вербальные и невербальные средства общения;	2	2
	3.	Коммуникативная культура в деловом общении (основные понятия и термины: барьер непонимания, барьер социально-культурного различия, барьер отношения, кинесика, проксемика, экстралингвистика, паралингвистика, такесика, проксемика, мимика, жесты, взгляд, механизм обратной связи. Приемы рефлексивного слушания, приемы повышения эффективности общения.	2	2
	4.	Восприятие и понимание в деловом общении (основные понятия и термины: перцепция, факторы перцепции, эффект ореола, эффект проекции, эффект первичности и новизны	2	2
	5.	психологические механизмы восприятия в процессе общения: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия, каузальная атрибуция, стереотипизация;)	2	2

Тема 2.2 Этика делового общения	6.	Этика деловых отношений и деловой этикет (Основные понятия и термины: основные характеристики стилей общения, этика и манеры поведения в деловом общении; Категории этики и этикета, профессиональные моральные нормы)	2	2
	7.	Правила деловой переписки (виды деловой документации и особенности ее ведения, особенности деловой переписки.)	2	2
	8.	Культура телефонного общения (композиционные и речевые особенности делового телефонного разговора; Знать основные этапы требования и рекомендации в процессе ведения делового телефонного разговора;)	2	2
	9.	Правила подготовки и проведения деловой беседы,	2	2
	10.	Правила подготовки и проведения совещания	2	2
Тема 2.3 Индивидуальные особенности личности	Практические занятия		12	
	11.	Практическая работа № 1. Темперамент и характер в деловом общении (основные установки саморегуляции социального поведения (самооценка(профиль личности с высокой и низкой самооценкой), индивидуально-психологические особенности личности(иметь представление о типах темперамента и характерологических особенностях личности);	2	3
	12.	Практическая работа № 2. Внешний облик делового человека (этические и моральные нормы и требования по отношению внешнего вида делового мужчины и деловой женщины; индивидуальные особенности личности;)	2	3

	13.	Практическая работа № 3. Правила поведения в конфликтной ситуации(индивидуальные особенности личности; основные понятия: конфликт, виды, типы конфликта, конфликтная ситуация, инцидент; Знать стратегии выхода из конфликта;)	2	3
	14.	Практическая работа № 3. Правила поведения в конфликтной ситуации(индивидуальные особенности личности; основные понятия: конфликт, виды, типы конфликта, конфликтная ситуация, инцидент; Знать стратегии выхода из конфликта;)	2	3
	15.	Практическая работа № 4. Секреты общения в поисках работы. (основные категории общения (типы, виды); типы собеседников; индивидуальные особенности личности; правила написания самохарактеристики – резюме;)	2	3
	16.	Практическая работа № 4. Секреты общения в поисках работы.(основные категории общения (типы, виды); типы собеседников; индивидуальные особенности личности; правила написания самохарактеристики – резюме;)	2	3
	Итого аудиторных занятий		32	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу Управление социально-психологическими процессами в профессиональной деятельности работа с Интернет-ресурсами, работа с дополнительной литературой, подготовка материалов к созданию слайдов, проработка дополнительной литературы, оформление конспекта, составление диалога, составление рекомендаций, презентации, составление аналитической таблицы) Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Основы психологии делового общения (тема 4.1.) 2. Коммуникативная культура в деловом общении (тема 4.1) 3. Секреты общения в поисках работы (тема 4.3) 4. Правила поведения в конфликтной ситуации тема (4.3)			16	

Раздел 04.01.03 Управление социально-психологическими процессами	Содержание		32	
Тема 3.1. Психология межличностного взаимодействия	1.	Представление о личности в социальной психологии (психоанализ, неопрейдизм, бихевиоризм, личность в рамках изучения гуманистической психологии).	2	2
	2.	Социальная установка и Я-концепция личности (структуре Я-концепции(взаимодействии основных компонентов (Я-реального, Я-идеального, Я=социального; и влиянии данных компонентов на формирование личности в профессиональной деятельности , в коллективе на производстве; -источниках Я-концепции(влиянии источников на формирование социально-психологических позиций личности в рамках социально-психологического взаимодействия в рабочем коллективе);	2	2
	3.	Типология межгрупповых отношений (Основные виды и структуру групп; понятие малая группа, /понятие большая социальная группа).	2	2
	4.	Конфликты в организациях. понятия деструктивный и конструктивный конфликт; стратегии выхода из конфликтной ситуации; индивидуальные особенности личности (темперамент, характерологические особенности личности; Приемы и техники межличностного общения; Условия конструктивного разрешения конфликта	2	2
	5.	Конфликты в организациях Контрольная работа	2	2
Тема 3.2. Психология межличностного взаимодействия	6.	Практическая ориентация в общении (основные понятия и термины: понимающее и директивное общение, конгруэнтность;)	2	2

	7.	Деловая беседа (социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; Специфику коммуникативной стороны общения(вербальные и невербальные средства общения; перцептивная сторона общения; психологические основы деловой беседы и деловых переговоров; технологию формирования имиджа делового человека;	2	2
	8.	Понятие критики в профессиональной деятельности (социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей; Специфика коммуникативной и перцептивной стороны общения; Культуру профессионального общения; способы оптимального стиля общения и взаимодействия в профессиональной деятельности ; Стратегии выхода из конфликтной ситуации).	2	2
	9.	Адаптация и социализация в профессиональной деятельности (Основные понятия: социализация; индивидуально личностные факторы социализации; институту социализации; механизмы социализации; социальные нормы; стадии процесса социализации;)	2	2
	10.	Адаптация и социализация в профессиональной деятельности Контрольная работа	2	2
Тема 3.3. Моделирование портрета личности специалиста	Практические занятия		12	
	Практическая работа № 1. Моделирование портрета личности специалиста		2	3
	Практическая работа № 1. Моделирование портрета личности специалиста		2	3
	Практическая работа № 2. . Составление диалога как способа решения коммуникативной ситуации		2	3
	Практическая работа № 2. . Составление диалога как способа решения коммуникативной ситуации		2	3

	Практическая работа № 3. Разрешение конфликтной ситуации	2	3
	Практическая работа № 3. Разрешение конфликтной ситуации	2	3
Итого аудиторных занятий		32	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу Управление социально-психологическими процессами в профессиональной деятельности работа с Интернет-ресурсами, работа с дополнительной литературой, подготовка материалов к созданию слайдов, проработка дополнительной литературы, оформление конспекта, составление диалога, составление рекомендаций, презентации, составление аналитической таблицы) Тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Представление о личности в социальной психологии (тема 3.1) 2. . Социальная установка и Я-концепция личности(тема 3.1) 3. Конфликты в организациях (тема 3.1) 4. Практическая ориентация в общении(тема 3.2) 5. Понятие критики в профессиональной деятельности(тема 3.2) 6. Моделирование портрета личности специалиста(тема 3.3)		16	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебных кабинетов

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий
- комплект учебно-методической документации;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Раздел «Управление производственными и трудовыми процессами»

Основные источники

1. Драчева Е.Л., Юликов Л.И. Менеджмент (учебник). – М., 2007.
2. Казначевская Г.Б. Менеджмент (учебник). – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
3. Кобушкин Н.И. Основы менеджмента (учебник). – Минск, 2008.
4. Семенов А.К., Набоков В.И. Основы менеджмента (практикум). – М., 2006.
5. www.uralfirm.ru
6. www.management.com.ua
7. www.aup.ru
8. www.alleng.ru
9. www.koob.ru
10. www.ecsocman.edu.ru

Дополнительные источники:

1. Басовский Л.Е. Менеджмент. – М.: ИНФРА-М, 2005.
2. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент. – М.: Гардарики, 2007.
3. Максимцева А.М., Игнатьева А.В. Менеджмент. – М.: Банки и биржи ЮНИТИ, 2005.
4. Морозов Ю.П. Инновационный менеджмент. – М.: ЮНИТИ, 2007.
5. Лафта Т.К. Менеджмент. – М., 2006.
6. Семь нот менеджмента: настольная книга руководителя. – М.: ЗАО «Журнал эксперт», 2005.
7. Журнал «Менеджмент в России»
8. Журнал «Управление персоналом»
9. Журнал «Деловой квартал»
10. Журнал «Бизнес и жизнь»
11. Журнал «Секрет фирмы»

Раздел «Организация межличностных коммуникативных процессов»

Основные источники

1. Соснин, В.А. Социальная психология [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.А. Соснин, Е.А. Красникова .- 3-е изд.- М : ФОРУМ, 2010 .- 334с.- (Профессиональное образование).
2. Ефимова, Н.С. Социальная психология [Текст] : учебн. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / Н.С. Ефимова .- М : ФОРУМ:ИНФРА-М, 2008 .- 192с.- (Профессиональное образование) .
3. Крысько, В.Г. Социальная психология [Текст]: словарь-справочник / В.Г. Крысько.- Минск: Харвест, 2004 .- 688с.- (Библиотека практической психологии)
4. Свенцицкий, А.Л. Социальная психология [Электронный ресурс] : электронный учебник / А.Л. Свенцицкий .- М : КНОРУС, 2010 .- 1 электрон. опт. диск : зв., цв.
5. Сухов, А.Н. Социальная психология [Текст]: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования / А.Н.Сухов .- М : Академия, 2002 .- 240с.- (Среднее профессиональное образование) .- ISBN 5-7695-1048-X: 89, 00
6. Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение [Текст] : учебное пособие / О.А. Баева .- 4-е изд., испр.- М: Новое знание, 2003
7. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения [Текст] : учебник для нач.проф.образования: учеб.пособие ядл сред.проф.образования / Г.М.Шеламова .- 4-е изд., стер.- М : Академия, 2005 .- 160с.

Раздел «Управление социально-психологическими процессами»

Основные источники

1. Ефимова, Н.С. Социальная психология [Текст] : учебн. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / Н.С. Ефимова - М : ФОРУМ:ИНФРА-М, 2008 .- 192с.- (Профессиональное образование) .
2. Крысько, В.Г. Социальная психология [Текст] : словарь-справочник / В.Г. Крысько .- Минск: Харвест, 2004 .- 688с.- (Библиотека практической психологии)
3. Свенцицкий, А.Л. Социальная психология [Электронный ресурс] : электронный учебник / А.Л. Свенцицкий .- М : КНОРУС, 2010 .- 1 электрон. опт. диск : зв., цв.
4. Сухов, А.Н. Социальная психология [Текст] : учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования / А.Н.Сухов .- М : Академия, 2002 .- 240с.- (Среднее профессиональное образование) .- ISBN 5-7695-1048-X : 89, 00
5. Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение [Текст] : учебное пособие / О.А. Баева .- 4-е изд., испр.- М : Новое знание, 2003
6. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения [Текст] : учебник для нач. проф. образования: учеб.пособие для сред.проф.образования / Г.М.Шеламова .- 4-е изд., стер.- М : Академия, 2005 .- 160с.
7. Ботавина, Р.Н. Этика деловых отношений [Текст] : учебное пособие / .Н.Ботавина .- М : Финансы и статистика, 2003 .
8. Кибанов, А.Я. Этика деловых отношений [Текст] : учебник для студ. вузов / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова ; ред. А.Я. Кибанов ; Министерство образования РФ, Государственный технический университет .- М : ИНФРА-М, 2004 .- 368с.- (Высшее образование) .

9. Красникова, Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности [Текст]: учебник для студ.образоват.учреждений средн.проф. образования / Е.А.Красникова .- М : ФОРУМ:ИНФРА-М, 2005 .- 208с.- (Профессиональное образование) .
10. Смирнов, Г.Н. Этика деловых отношений [Текст] : учебник для студ.вузов / Г.Н.Смирнов; Дипломатическая академия МИД России .- М : Проспект, 2006
11. Столяренко, Л.Д. Психология и этика деловых отношений [Текст] : учеб.пособие для студ.образоват.учреждений сред.проф.образования / Л.Д.Столяренко .- 2-е изд., доп. и перераб.- Ростов н/Д : Феникс, 2003- 512с.- (Среднее профессиональное образование) .

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной нагрузки

Освоение профессионального модуля рекомендуется после изучения учебных дисциплин и ПМ:

«Обществознание»

ПМ 02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация работы коллектива исполнителей».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результата	Формы и методы контроля и оценки
Составлять конкретные задания для реализации дизайн – проекта на основе технологических карт	Грамотное распределение круга обязанностей в соответствии с конкретным заданием на дизайн -проект Грамотное определение стиля руководства в соответствии с возможными производственными ситуациями, определение стратегии выхода из возможных конфликтных ситуаций	Защита практических работ Контрольные работы Комплексный экзамен
Планировать собственную деятельность	Грамотное распределение этапов собственной производственной деятельности в зависимости от объема выполнимых работ и коллектива исполнителей Владеет навыками самоконтроля	

	(сдерживание негативных эмоций, корректное поведение)	
Контролировать сроки и качество выполнения заданий	Умение правильно высказать замечание в адрес подчиненного и предложить конструктивное решение проблемы Грамотно выстраивает деловую беседу, используя основные этапы деловой беседы; -определение проблемы, первичный обмен информацией; -достижение взаимопонимания: углубление обмена информацией, поиск приемлемых решений; -выбор наилучшего решения, достижение соглашения; -выполнение принятого решения;	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выполнение практических и самостоятельных работ в соответствии с заданием и в указанные сроки	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	.Определяет этапы поиска выходов из конфликта: - оценка информации по следующим параметрам (объект конфликта, оппонент, собственная позиция, причины и непосредственный	

	повод, вызвавшие конфликт, вторичная рефлексия; - прогноз вариантов разрешения конфликта (наиболее благоприятное развитие, наименее благоприятное развитие, наиболее реальное развитие события, как разрешится противоречие, если просто прекратить активные действия в конфликте;	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляют самостоятельный поиск информации в том числе с использованием электронных ресурсов, разрабатывает презентацию в соответствии с заданием	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Выполняет задание с использованием информационных технологий	
Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	В диалоге использует технику понимающего общения; - больше слушает, меньше говорит сам, следует за высказываниями и эмоциями партнера; - воздерживается от своих оценок, - использует простые фразы, подтверждающие наличие контакта; - выясняет мысли и чувства собеседника; - осознанно использует невербальные средства общения Определяет форму межличностного общения: - императивную; диалогическую; манипулятивную;	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– эффективно работает в команде, выполняет свой этап работы в срок и в соответствии с заданием	

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Владеет навыками самоконтроля (сдерживание негативных эмоций, корректное поведение)	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Использует информационные технологии при выполнении задания в соответствии с содержанием	
<i>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</i>	Использует освоенные навыки общения и организации профессиональной деятельности при выполнении заданий	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 Выполнение работ по профессии: оформитель.

1.1. Область применения программы

Программа вариативного профессионального модуля (далее программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов
2. Разрабатывать колористическое решение художественной композиции

Программа вариативного профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна предметно-пространственных комплексов, т.е. в области строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Целью изучения вариативного профессионального модуля является овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями. Обучающийся в ходе освоения вариативного профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения оформительских работ;

уметь:

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи;

-создавать целостную композицию на плоскости;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

-систематизирующие методы формообразования;

-законы создания цветовой гармонии;

-основные законы изображения предметов, окружающей среды;

-природу и основные свойства цвета;

-теоретические основы работы с цветом;

-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы вариативного профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося –16 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы вариативного профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) - выполнение работ по профессии: оформитель, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.5.1	Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 5.2	Разрабатывать колористическое решение художественной композиции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план вариативного профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования МДК вариативного профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.5.1, ПК 5.2	МДК.05.01. Выполнение оформительских работ.	48	32			16			36 (1 нед)
Всего:		48	32			16			

3.2. Содержание обучения по вариативному профессиональному модулю ПМ.05

Наименование, междисциплинарных курсов (МДК) и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.05.01. Выполнение оформительских работ Раздел 05.01.01. «Выполнение оформительских работ»			32	
Тема 1.1.Композиционные средства в графике	1.	История графики. Виды графики	2	2
	2.	Композиционная идея	2	2
	3.	Графические средства выразительности. Практическая работа №1 «Декоративная композиция»	2	2
Тема 1.2.Методы работы в графических техниках	4.	Линейный рисунок. Практическая работа №2«Графические техники»	2	2
	5.	Техника отмывки акварелью	2	2
	6.	Техника точкографии	2	2
	7.	Техника работы с трафаретом	2	2
	8.	Техника аэрографии	2	2
	9.	Техника аппликации	2	2
Тема 1.3. Изучение шрифтов	10.	Шрифт гротеск. Практическая работа №3 «Шрифтовая композиция»	2	2
	11.	Классический шрифт	2	2
	12.	Авторский шрифт	2	3
Тема1.4.Художественно-оформительские работы	13.	Искусство плаката. Выполнение эскиза. Практическая работа №4 «Плакат»	2	3
	14.	Выполнение рисунка композиции плаката	2	3
	15.	Выполнение работы в цвете в технике гуаши	2	3
	16.	Выполнение шрифтовых надписей	2	3
		Самостоятельная работа по ПМ.05. Выполнение оформительских работ Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Изучение аналогов Выполнение графических работ	16	

		Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. История плакатного искусства (тема 1.1.) 2. Виды шрифтов (тема 1.3.) 3. Использование шрифта в искусстве плаката (темы 1.2; 1.3.) 4. Виды композиций плакатного объявления (тема 1.4.)		
		Профессиональная практика (1 неделя): 3 курс Виды работ: 36. Выполнение композиций в графических техниках 37. Выполнение шрифтовых работ 38. Работа с аналогами 39. Разработка эскизов 40. Выполнение плакатов		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Композиции и макетирования».

Оборудование учебного кабинета «Композиции и макетирования» и рабочих мест:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (плакаты, работы учебно-художественного методфонда).

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Быков, В.В. Агитационно-оформительское искусство: материалы и техника./ В.В. Быков – М.: Плакат, 2002. - 200с.: ил.
2. Панкратов, Ф.Г. Основы рекламы: Учебник/ Ф.Г.Панкратов – М.: ИТК «Дашков и Ко»,2006.– 526с.
3. Смирнов, С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. / С.И. Смирнов - М.: Плакат, 2003.- 220 с.
4. Сураженко, А.Е. Альфрейно-живописные работы: Учебник / А.Е. Сураженко - М.: ВШ, 2002.- 324с.
5. Тимофеев, Г.Г. Графический дизайн: учебное пособие/ Г.Г. Тимофеев –Феникс, 2004. - 320 с.
6. Яцюк, О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий: учебник/ О.Г. Яцюк - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 240 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Кендра, Э.Э. Искусство дизайна с компьютером и без: учебно-справочное издание/ Э.Э. Кендра –М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2004. – 208с.
2. Повелихина, А.В. Российская живописная вывеска и художники авангарда. / Повелихина А.В. -СПб.: Изд-во «Аврора», 2003.-232с.
3. Исаев, Д.А. Советы художнику-оформителю./ Д.А. Исаев - М.: Плакат, 2004.
4. Ивлев, А.А. Отделочные строительные работы./ А.А. Ивлев - М.: Издательский центр «Академия», 2004

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной нагрузки и производственного обучения.

Реализация программы вариативного профессионального модуля предусматривает учебную практику для получения первичных профессиональных навыков. Учебная практика должна проводиться в на базе ГПОУ СО НТСК. Цели и задачи, программы и формы отчётности практики определяются образовательным учреждением.

Освоение вариативного профессионального модуля рекомендуется после изучения учебной дисциплины:

ОП.03. «Рисунок с основами перспективы» (после освоения знаний и умений)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля

«Выполнение оформительских работ» и специальности «Дизайн (по отраслям)».

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы»; «Живопись с основами цветоведения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК5.1. Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов	– грамотная работа с аналогами; – правильный выбор графических средств для воплощения композиционной идеи; – качество выполнения эскиза; – выразительность композиции; – многовариантность композиционного решения; – владение техникой работы в материале	<i>Текущий контроль в форме:</i> <i>- просмотра практических работ</i> <i>Комплексный экзамен по модулю.</i>
ПК5.2. Разрабатывать колористическое решение художественной композиции	– грамотное определение идеи композиции; – правильность в использовании выразительных средств композиции; – выражение композиционной идеи с помощью цвета; – выбор для композиции гармонично сочетающихся цветов	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии; – творческий подход к освоению будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения практических заданий, учебного дизайн-проектирования; – оценка эффективности и качества выполнения; – грамотное планирование собственной деятельности	

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки учебных дизайн-проектов; - ранжирование проблем и определение стратегии их решения	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа на ПЭВМ, с использованием профессиональных программ и Internet	
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- грамотное определение целей профессионального общения; – эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы и коллег при работе в малых группах; - соблюдение субординационных отношений	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - проявление самостоятельности и самоорганизации в процессе освоения профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки дизайн-проектов; – качество использования профессиональной лексики	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.06 Проектирование графической рекламы

1.1. Область применения программы

Программа вариативного профессионального модуля (далее программа) – является вариативной частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): проектирование рекламы и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта графической рекламы.
2. Осуществлять процесс проектирования графической рекламы с учетом современных тенденций в области дизайна.
3. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта графической рекламы.
4. Выполнять эскизы проекта графической рекламы

Программа вариативного профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна предметно-пространственных комплексов, т.е. в области строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Целью изучения вариативного профессионального модуля является овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями. Обучающийся в ходе освоения вариативного профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исследования рекламного продукта;
- анализа эргономических требований в рекламе;
- проектирования графической рекламы;
- анализа рекламных композиций;
- проектирования дизайна рекламных объявлений

уметь:

- анализировать рекламные технологии;
- проводить исследование рекламной коммуникации;
- проектировать элементы графической рекламы;
- анализировать рекламные композиции;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную графическую композицию

знать:

- основные понятия рекламной коммуникации;
- функции участников рекламной коммуникации;
- особенности зрительного и слухового восприятия рекламы;

- психологию потребительской мотивации;
- методы воздействия рекламы на потребителя.
- основы правового регулирования рекламной деятельности
- сферы применения и средства графического дизайна;
- основные составляющие фирменного стиля;
- требования к проектированию товарных знаков;
- особенности компоновки рекламного объявления;
- особенности восприятия цвета в рекламе;
- теоретические основы композиционного построения рекламного объявления

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы вариативного профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;
 самостоятельной работы – 38 часов;
 производственной практики по профилю специальности -36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы вариативного профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) - **проектирование графической рекламы**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 6.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта графической рекламы.
ПК 6.2.	Осуществлять процесс проектирования графической рекламы с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 6.3.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта графической рекламы.
ПК 6.4.	Выполнять эскизы проекта графической рекламы
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план вариативного профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования МДК вариативного профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 6.1., ПК 6.2., ПК 6.3, ПК 6.4	МДК.06.01. Проектирование графической рекламы	114	76			38			36 часов (1 нед)
	Всего:	114	76			38			

3.2. Содержание обучения по вариативного профессиональному модулю (ПМ) «Проектирование графической рекламы»

Наименование , междисциплинарных курсов (МДК) и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.06.01. Проектирование графической рекламы			76	
Раздел 06.01. 01. Проектирование рекламы				
Тема 1.1. Теория рекламы.	1.	Цели и задачи рекламной деятельности. История рекламы. Классификация рекламы.	2	1
	2.	Основные понятия рекламной коммуникации. Функции участников рекламной коммуникации.	2	1
Тема 1.2.Объект рекламы и потребитель	3.	Особенности зрительного и слухового восприятия рекламы	2	1
	4.	Психология потребительской мотивации	2	1
Тема 1.3.Социально - психологические аспекты рекламы	5.	Реклама как метод управления людьми	2	1
	6.	Реклама как средство влияния на культурные ценности	2	1
Тема 1.4. Эргономические требования к рекламе	7.	Негативная реклама и ее влияние на человека	2	2
	8.	Правовое регулирование рекламной деятельности	2	2
	9.	Эргономические требования к продукту графической рекламы	2	2
Тема 1.5.Графический дизайн	10.	Сферы применения и средства графического дизайна	2	2
	11.	Графические символы древности и современности	2	2
	12.	Проектирование графических символов	2	2
Тема 1.6.Товарный знак	13.	Фирменный стиль	2	2
	14.	Требования к проектированию товарных знаков	2	2
Тема 1.7. Композиция рекламы	15.	Виды композиции в рекламе. Особенности компоновки рекламного объявления	2	2
	16.	Рекламный образ.	2	2
	17.	Зрительные иллюзии в рекламе	2	2
	18.	Восприятие цвета в рекламе	2	2
Тема 1.8.Работа с текстом в рекламе	19.	Проектирование рекламного текста	2	2
	20.	Практическая работа №1 «Проектирование рекламного текста»	2	3
	21.	Использование шрифта в рекламе	2	2
Тема 1. 9. Рекламный	22.	Виды рекламных роликов. Проектирование рекламного ролика.	2	2

ролик.		Сценарий рекламного ролика		
Тема 1. 10. Проектирование рекламы	23.	Практическая работа №2 «Проектирование логотипов и пиктограмм». Логотип на основе силуэта животного	2	3
	24.	Практическая работа №3 «Проектирование пиктограмм отделов магазина»	2	3
	25.	Практическая работа №3 «Проектирование пиктограмм отделов магазина»		
	26.	Практическая работа №4 «Логотип специальности»	2	3
	27.	Практическая работа №5. Логотип на основе геометрической фигуры	2	3
	28.	Практическая работа №6. Логотип на основе слова	2	3
	29.	Практическая работа №7 «Проектирование визитки»	2	3
	30.	Практическая работа №7 «Проектирование визитки»	2	3
	31.	Практическая работа №8 «Проектирование рекламного буклета»	2	3
	32.	Практическая работа №8 «Проектирование рекламного буклета»	2	3
	33.	Практическая работа №9 «Проектирование рекламных презентаций»	2	3
	34.	Практическая работа №10. «Социальная реклама»	2	3
	35.		2	3
	36.	Практическая работа №11 «Проектирование дизайна рекламных объявлений»	2	3
	37.	Практическая работа №11 «Проектирование дизайна рекламных объявлений»	2	3
	38.	Практическая работа №11 «Проектирование дизайна рекламных объявлений»	2	3
		Виды самостоятельной работы (внеаудиторной) при изучении раздела « Проектирование рекламы »: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, доработка и оформление практических работ. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Методы внушения в рекламе (тема 1.3.) 2. Реклама как средство влияния на культурные ценности (тема 1.3.) 3. Реклама как часть массовой культуры (тема 1.3.)		

		4. Влияние рекламы на детей (тема 1.3.) 5. Восприятие цвета в рекламе(тема 1.7.) 6. Психофизиологическое влияние цвета на человека (тема 1.7.) 7. Выразительные средства цвета (тема 1.7.) 8. Семантика графического знака (тема 1.3.) 9. Анализ и сочинение рекламных слоганов (Тема 1.5.) 10. Текст рекламного объявления (Тема 1.8.) 11. Сценарий рекламного ролика (Тема 1.8.) 12. Цветовой контраст в рекламе(тема 1.7.) 13. Разработка вариантов логотипов (Тема 1. 10.) 14. Анализ и сочинение рекламных слоганов (Тема 1. 10.) 15. Составление текстов рекламных текстов (Тема 1. 10.)		
		Производственная практика (2 недели): 3, 4 курс Виды работ: 41. Сбор информации об объекте 42. Исследование рекламных коммуникаций 43. Работа с аналогами 44. Выполнение анализа эргономических требований 45. Выполнение предпроектного анализа объекта проектирования 46. Разработка концепции проекта 47. Проектирование графической рекламы 48. Разработка эскизов 49. Компьютерное проектирование дизайна рекламы		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Дизайн-проектирования»; учебного кабинета «Информационных технологий в профессиональной деятельности» и учебного компьютерного центра

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

2. Геращенко, Л.П. Психология рекламы: учебное пособие/ Л.П.Геращенко –М.: АСТ, 2006.- 298с.: ил.
3. Головлева, Е.Л. Основы рекламы: учебное пособие/ Е.Л. Головлева – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 271 с.
4. Панкратов, Ф.Г. Основы рекламы: Учебник/ Ф.Г.Панкратов – М.: ИТК «Дашков и Ко»,2006.– 526с.
5. Тимофеев, Г.Г. Графический дизайн: учебное пособие/ Г.Г. Тимофеев –Феникс, 2004. 320 с.
6. Яцюк, О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий: учебник/ О.Г. Яцюк - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 240 с.:ил.
7. Яцюк, О.Г. Эффективная реклама: учебное пособие / О.Г.Яцюк - СПб.: БХВ-Петербург,2004.-432с.:ил.

Дополнительные источники:

1. Воловая, М.Д. Азы древнейшего ремесла или 13 бесед о рекламе и маркетинге./ М.Д. Воловая - М.: Нива 21 век, 1994.
2. Гарфилд, Б. Д. Десять заповедей рекламы./ Б. Д. Гарфилд – СПб.:Питер,2006. – 256с.
3. Кендра, Э.Э. Искусство дизайна с компьютером и без: учебно-справочное издание/ Э.Э. Кендра –М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2004. – 208с.
4. Повелихина, А.В. Российская живописная вывеска и художники авангарда. / Повелихина А.В. -СПб.: Изд-во «Аврора», 2003.-232с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной нагрузки и производственного обучения.

Реализация программы вариативного профессионального модуля предусматривает производственную практику (по профилю специальности). Производственная практика должна проводиться в организациях и на предприятиях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Цели и задачи, программы и формы отчётности практики определяются образовательным учреждением. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Проектирование графической рекламы» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Освоение вариативного профессионального модуля рекомендуется после изучения учебных дисциплин:

- ОП.01. «Материаловедение» (после освоения знаний и умений);
- ОП.02. «Экономика отрасли» (после освоения знаний и умений);
- ОП.03. «Рисунок с основами перспективы» (после освоения знаний и умений);
- ОП.04. «Живопись с основами цветоведения» (после освоения знаний и умений);
- ОП.05. «История дизайна» (после освоения знаний и умений);
- ОП.06. «История изобразительного искусства» (после освоения знаний и умений);
- ОП.07. «Безопасность жизнедеятельности» (после освоения знаний и умений)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Проектирование графической рекламы» и специальности «Дизайн (по отраслям)».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Проектирование графической рекламы» и специальности «Дизайн (по отраслям)».

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы»; «Живопись с основами цветоведения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК6.1.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проекта графической рекламы.	– грамотный анализ рекламных образцов; – прогнозирование потребительской мотивации; – грамотное определение функциональных задач рекламы; – определение требований эргономики и видеоэкологии к проектируемому объекту	<i>Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий и творческих домашних работ;</i>
ПК6.2.Осуществлять процесс проектирования графической рекламы с учетом современных тенденций в области дизайна.	– грамотная работа с аналогами; – техническая грамотность; – умелое использование технологии манипулирования психологией потребителя в проектировании рекламы; - многовариантность графического решения	<i>- контрольных работ по темам МДК. Зачеты по каждому из МДК профессионального</i>

ПК6.3.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта графической рекламы.	- грамотный выбор цветового решения; - образность и выразительность композиции; - успешное выражение композиционной идеи с помощью цвета; - правильность использования цветовых гармоний и контрастов;	<i>модуля.</i> <i>Комплексный экзамен по модулю.</i>
ПК6.4.Выполнять эскизы проекта графической рекламы	- правильный выбор и грамотное использование пакетов прикладных программ для разработки графической рекламы; - удачное определение идеи композиции; - грамотное использование выразительных средств композиции; - качество выполнения эскиза; - правильный выбор графических средств для воплощения композиционной идеи; - владение техникой исполнения работы в материале	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии; - творческий подход к освоению будущей профессии	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения практических заданий, учебного дизайн-проектирования; - оценка эффективности и качества выполнения; - грамотное планирование собственной деятельности	
Принимать решения в стандартных и	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области	

нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	разработки учебных дизайн-проектов; - ранжирование проблем и определение стратегии их решения	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа на ПЭВМ, с использованием профессиональных программ и Internet	
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- грамотное определение целей профессионального общения; – эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы и коллег при работе в малых группах; - соблюдение субординационных отношений	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - проявление самостоятельности и самоорганизации в процессе освоения профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки дизайн-проектов; – качество использования профессиональной лексики	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 07. Проектирование интерьеров общественных зданий.

1.1. Область применения вариативной программы

Рабочая программа вариативного профессионального модуля (далее программа) – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): проектирование компонентов наполнения среды интерьера и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 7.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов интерьеров общественных зданий

ПК 7.2. Выполнять эскизы интерьеров общественных зданий

ПК 7.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьеров общественных зданий

Программа вариативного профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна предметно-пространственных комплексов, т.е. в области строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи вариативного модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки компонентов наполнения среды интерьера;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию компонентов наполнения среды интерьера;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

- теоретические основы построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования;
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы вариативного профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 384 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 256 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 128 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы вариативного профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

- **Проектирование компонентов наполнения среды интерьера**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 7.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов интерьеров общественных зданий
ПК 7.2	Выполнять эскизы интерьеров общественных зданий
ПК 7.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьеров общественных зданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования МДК профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК7.1, ПК7.2, ПК7.3	МДК.07.01. Дизайн-проектирование интерьеров общественных зданий	276	184	136		92			
ПК7.1, ПК7.2, ПК7.3	МДК.07.02. Проектирование и организация экспозиций выставочного пространства	108	72	52		36			
	Производственная практика								36 (1 нед)
Всего:		384	256	188		128			

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование, междисциплинарных курсов (МДК) и разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.07.01. Дизайн-проектирование интерьеров общественных зданий			184	
Раздел 07.01.01. Дизайн интерьеров общественных зданий			184	
Тема 1.1. Проектирование интерьеров общественных зданий	1.	Классификация общественных зданий. Особенности проектирования общественных интерьеров. Этапы проектирования. Эргономическая программа.	2	2
	2.	Проектирование интерьеров учебно-воспитательных учреждений	2	2
	3.	Проектирование интерьеров спортивных залов	2	2
	4.	Проектирование интерьеров зрительных залов	2	2
	5.	Проектирование интерьеров предприятий общественного питания	2	2
Тема 1.2. Анализ эргономических требований к проектируемому объекту	6.	Дизайн-проект 1 «Проект общественного интерьера» Анализ проектной ситуации. Практическая работа №1 «Эргономическая программа». Цель проекта. Описание помещения, габариты	2	3
	7.	Практическая работа №1 Функциональные зоны. Маршрут движения людей. Выполнение эскиза	2	3
	8.	Практическая работа № 1 Оборудование функциональных зон. Чертежи оборудования	2	3
	9.	Проектирование освещения. Расчет общего освещения. Местное функциональное освещение	2	3
	10.	Цветовое решение интерьера	2	3
Тема 1.2. Функциональное зонирование	11.	План функционального зонирования.	2	3
	12.	Практическая работа № 2 «План зонирования» Расчет размеров функциональных зон.	2	3

	13.	Практическая работа № 2 План функционального зонирования. Изображение в цвете	2	3
Тема 1.3. Дизайн интерьера	14.	Практическая работа № 3 «Эскиз-идея проекта». Работа с аналогами	2	3
	15.	Практическая работа № 3 . Выполнение эскизов. Линейное построение	2	3
	16.	Практическая работа № 3 . Выполнение эскизов. Изображение в цвете	2	3
	17.	Практическая работа № 4 . Композиционное решение. Описание стилистики интерьера	2	3
	18.	Практическая работа № 5. Чертеж плана. План с изображением оборудования. Линейное построение	2	3
Тема 1.4. Графический проект	19.	Практическая работа № 5. Чертеж плана. План с изображением оборудования. Изображение в цвете	2	3
	20.	Практическая работа №5. Чертеж развертки стен. Линейное построение	2	3
	21.	Практическая работа №5. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	3
	22.	Практическая работа №5. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	3
	23.	Практическая работа №5. План потолка. Построение чертежа	2	3
	24.	Практическая работа №5. План потолка. Изображение в цвете	2	3
	25.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 1 . Линейное построение	2	3
	26.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 1 . Линейное построение	2	3
	27.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3
	28.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3
	29.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Линейное построение	2	3
	30.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Линейное	2	3

		построение		
	31.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Изображение в цвете	2	3
	32.	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Изображение в цвете	2	3
	33.	Практическая работа №5. Завершение работы	2	3
Тема 1.5. Технологическая часть проекта	34.	Выбор отделочных материалов для интерьера	2	3
	35.	Практическая работа № 6 «Пояснительная записка» Технологии отделки интерьера	2	3
	36.	Практическая работа № 6. Отделка пола . Технология и материалы	2	3
	37.	Практическая работа № 6. Отделка потолка. Технология и материалы	2	3
	38.	Практическая работа № 6. Отделка стен. Технология и материалы	2	3
	39.	Качество отделочных поверхностей. Контроль качества выполняемых работ	2	3
	40.	Практическая работа №6. Расчет количества материалов.	2	3
	41.	Практическая работа №6. Расчет стоимости материалов.	2	3
	42.	Практическая работа № 6. Подсчет стоимости работ	2	3
	43.	Защита творческих работ	2	3
Тема 1.6. Проектирование интерьера торгового зала магазина.	44.	Дизайн-проект 2 «Проект интерьера магазина». Требования к проекту. Этапы проектирования. Маршрут движения покупателей. Эргономическая программа проекта	2	2
	45.	Освещение. Расчет общего освещения. Цветовое решение. Влияние искусственного освещения на цвет	2	2
	46.	Практическая работа №7 « Анализ проектной ситуации». Цель проекта. Описание помещения, габариты, типология здания, специализация магазина, функциональность, видеоэкология интерьера	2	2

Тема 1.7. Функциональное зонирование торгового зала	47.	Практическая работа № 8 «Эскизы оборудования» Организация входной зоны. Чертежи оборудования.	2	3
	48.	Зона основного потока покупателей. Организация. Оборудование для выкладки товаров . Чертежи	2	3
	49.	Кассовая зона. Организация рабочего места кассира. Чертежи	2	3
	50.	Рабочее место продавца. Оборудование прилавка. Высота рабочих поверхностей. Чертежи	2	3
	51.	Практическая работа № 9 «План функционального зонирования». Проектирование маршрута движения со схемой расположения отделов магазина. Расположение указателей	2	3
	52.	Практическая работа № 9 Чертеж плана. Изображение в цвете	2	3
Тема 1.8. Рекламные включения	53.	Проектирование рекламных включений. Практическая работа №10 «Разработка рекламных включений». Эскиз вывески. Построение рисунка	2	3
	54.	Практическая работа №10. Эскиз вывески. Изображение в цвете	2	3
	55.	Практическая работа №10. Эскизы указателей отделов. Построение рисунка	2	3
	56.	Практическая работа №10. Эскизы указателей отделов. Изображение в цвете	2	3
	57.	Практическая работа № 11. «Окно-витрина». Линейное построение эскиза	2	3
	58.	Практическая работа № 11. «Окно-витрина». Изображение в цвете	2	3
Тема 1.9. Дизайн торгового зала	59.	Стилистика интерьера. Работа с аналогами	2	3
	60.	Практическая работа №12 «Стилистика интерьера». Описание идеи, композиции и цветового решения интерьера	2	3
	61.	Практическая работа №12. Эскиз торгового зала. Линейное построение	2	3
	62.	Практическая работа №12. Эскиз торгового зала. Изображение в цвете	2	3

Тема 1.10. Графический проект торгового зала и входной группы	63.	Практическая работа № 13. «Дизайн-проект магазина». Выполнение чертежей здания	2	3
	64.	Практическая работа № 13. Выполнение чертежей здания. План, фасад, развертки стен	2	3
	65.	Практическая работа № 13. Дизайн входной группы. Линейное изображение	2	3
	66.	Практическая работа № 13. Дизайн входной группы. Изображение в цвете.	2	3
	67.	Практическая работа № 13. Дизайн входной группы. Изображение в цвете.	2	3
	68.	Практическая работа № 13. Чертеж плана. План с изображением оборудования. Линейное построение	2	3
	69.	Практическая работа № 13. Чертеж плана. План с изображением оборудования. Изображение в цвете	2	3
	70.	Практическая работа №13. Чертеж развертки стен. Линейное построение	2	3
	71.	Практическая работа №13. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	3
	72.	Практическая работа №13. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	3
	73.	Практическая работа №13. План потолка. Линейное построение	2	3
	74.	Практическая работа №13. План потолка. Изображение в цвете	2	3
	75.	Практическая работа №13. Чертеж перспективы 1 . Линейное построение	2	3
	76.	Практическая работа №13. Чертеж перспективы 1 . Линейное построение	2	3
	77.	Практическая работа №13. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3
	78.	Практическая работа №13. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3

	79.	Практическая работа №13. Чертеж перспективы 2 . Линейное построение	2	3
	80.	Практическая работа №13. Чертеж перспективы 2 . Изображение в цвете	2	3
	81.	Практическая работа №13. Завершение работы	2	3
Тема 1.11. Оформление пояснительной записки к проекту	82.	Практическая работа № 14 «Пояснительная записка» . Освещение функциональных зон: организация естественного, общего, местного функционального и декоративного освещения	2	3
	83.	Практическая работа № 14 Использование окон-витрин. Реклама магазина	2	3
	84.	Практическая работа № 14 Отделка помещения. Подбор технологий отделки и материалов	2	3
	85.	Практическая работа № 14 . Отделка пола . Технология и материалы	2	3
	86.	Практическая работа № 14 . Отделка потолка. Технология и материалы	2	3
	87.	Практическая работа №14 . Отделка стен. Технология и материалы	2	3
	88.	Качество отделочных поверхностей. Контроль качества выполняемых работ	2	3
	89.	Практическая работа №14 . Расчет количества и стоимости материалов.	2	3
	90.	Практическая работа № 14 . Подсчет стоимости работ	2	3
	91.	Подготовка к защите	2	3
	92.	Зачет. Защита дизайн-проекта	2	3
Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу 07.01.01. « Дизайн интерьеров общественных зданий » - 87 часов Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение аналогов. Самостоятельное изучение дополнительной литературы. Работа над графической частью дизайн-проекта				

Работа над теоретической частью дизайн-проекта Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и документации по ГОСТ. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Графическое изображение компонентов экспозиционной среды (Тема 1.2.-1.4. Темы 1.7-1.10) 2. Выполнение чертежей потолка (Тема 1.2.-1.4. Темы 1.7-1.10) 3. Выполнение чертежей стен (Тема 1.2.-1.4. Темы 1.7-1.10) 4. Выполнение пояснительной записки (Тема 1.11.Тема 1.5) 5. Графическое изображение предметов интерьера. (Тема 1.2.-1.4. Темы 1.7-1.10) 6. Графическое изображение интерьера. (Тема 1.2.-1.4. Темы 1.7-1.10)				
МДК.07.02. Проектирование и организация экспозиций выставочного пространства			72	
Раздел 07.02.01. Проектирование выставок			72	
Тема 1. 1. Теория организации выставки.	1	Архитектурно-художественное проектирование выставки. Этапы проектирования. Определение цели, тематики и задач выставки. Экспонаты. Идея выставки.	2	2
	2	Выставочное оборудование. Витрины, стенды, крепежи, этикетки. Освещение. Цветовое оформление.	2	2
	3	Сценарий выставки. Экспозиции выставки. Порядок расположения экспозиций выставочного пространства	2	2
Тема 1.2. Программа проектирования выставки	4	Практическая работа №1. «Предпроектный анализ». Описание помещения: габариты, функциональность помещения, тематика выставки. Чертежи здания. Построение плана здания. Требования к оборудованию интерьера	2	3
	5	Практическая работа №1. Изучение экспонатов выставки.	2	3
	6	Практическая работа №2 «Сценарий выставки»: описание экспонатов и экспозиций выставки. Центральная экспозиция, доминанты выставки.	2	3
	7	Практическая работа №2. Маршрут движения посетителей. Логика расположения основных тематических частей выставки	2	3
Тема 1.3.Оборудование функциональных зон.	8	Практическая работа №3 «Эскизы оборудования» Оборудование функциональных зон. Организация входной зоны: стойки, направляющие, знаки, информационные стенды	2	3

	9	Практическая работа №3 .Организация экспозиционного пространства: определение размеров тематических зон экспозиции, габариты витрин, размеры стендов.	2	3
	10	Практическая работа №3.Организация зон отдыха. Чертежи мебели для сидения	2	3
	11	Практическая работа №3 .Организация дополнительных зон: кафетерий, киоск, фуршетный стол	2	3
	12	Практическая работа №4 «Схема маршрута движения»	2	3
Тема 1.4. Графический проект выставки	13	Практическая работа №5 «Проект выставки». Построение чертежей здания	2	3
	14	Практическая работа № 5. План с изображением оборудования. Линейное построение	2	3
	15	Практическая работа № 5. Чертеж плана. Линейное построение	2	3
	16	Практическая работа № 5. Чертеж плана. Изображение в цвете	2	3
	17	Практическая работа №5. Чертеж развертки стен. Линейное построение	2	3
	18	Практическая работа №5. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	3
	19	Практическая работа №5. Чертеж развертки стен. Изображение в цвете	2	3
	20	Практическая работа №5. План потолка. Построение чертежа	2	3
	21	Практическая работа №5. План потолка. Изображение в цвете	2	3
	22	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 1 . Линейное построение	2	3
	23	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3
	24	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 1 . Изображение в цвете	2	3
	25	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Линейное	2	3

		построение		
	26	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Линейное построение	2	3
	27	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Изображение в цвете	2	3
	28	Практическая работа №5. Чертеж перспективы 2 . Изображение в цвете	2	3
	29	Практическая работа №5. Завершение работы	2	3
Тема 1.5. Оформление пояснительной записки к проекту выставки	30	Практическая работа № 6 «Пояснительная записка» . Освещение функциональных зон: организация естественного, общего, местного функционального и декоративного освещения	2	3
	31	Практическая работа № 6. Использование окон-витрин. Реклама магазина	2	3
	32	Практическая работа №6. Отделка помещения. Подбор технологий отделки и материалов	2	3
	33	Практическая работа №6 . Качество отделочных поверхностей. Контроль качества выполняемых работ	2	3
	34	Практическая работа №6 . Расчет количества и стоимости материалов.	2	3
	35	Практическая работа № 6 . Подсчет стоимости работ	2	3
	36	Зачет. Защита дизайн-проекта	2	3
Самостоятельная (внеаудиторная) работа по разделу 07.02.01. «Проектирование выставок»-36 часов Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение аналогов. Самостоятельное изучение дополнительной литературы. Работа над графической частью дизайн-проекта Работа над теоретической частью дизайн-проекта Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и документации по ГОСТ. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">7. Графическое изображение компонентов экспозиционной среды (Тема 1.2.-1.4.)8. Выполнение чертежей потолка (Тема 1.2.-1.4)9. Выполнение чертежей стен (Тема 1.2.-1.4)10. Выполнение пояснительной записки (Тема 1.5.)11. Графическое изображение предметов интерьера. (Тема 1.2.-1.4)12. Графическое изображение интерьера. (Тема 1.2.-1.4) |
|--|

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета «Дизайн-проектирования»; и Учебного компьютерного центра

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Дизайн-проектирования» :

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (плакаты по конструкциям зданий).

Программное обеспечение:

- ОС Windows
- MS Word
- MS PowerPoint
- Autodesk AutoCAD
- Autodesk 3ds max
- ArchiCAD
- PhotoShop

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники

17. Вайер В.Е. Материаловедение: учебник. – М.: Астрель, 2004
18. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление – М.: Архитектура-С, 2004
19. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера: Ростов н/Д: Феникс, 2002.
20. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.
21. Крутских В.Ю. Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома, Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
22. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды. – М.: Архитектура, 2005
23. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. – М.: Архитектура, 2004

Справочная

3. Коротаев В.Д. Справочник мастера строителя . М. 1989

Дополнительная

5. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
6. Рунге В.Ф. Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды.- М.: «Архитектура-С», 2005.

Интернет-ресурсы

10. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=image>
11. <http://www.stucco.ru/articles/rospis/>

12. <http://studio.lifehouse.ru/studio-articles/82-dekorirovanie-interera-dekorativnye-priemy>
13. <http://art3blog.ru/dec-tecvintere/>
14. <http://www.mbtm.ru/>
15. <http://www.modulator55.ru/Styles.html>
16. <http://www.dipris.ru/decor>
17. <http://www.belladecor.ru/text-18-pro-decorativnaya-shtukaturka-svoimi-rukami.htm>
18. <http://www.decoring.ru/index11.html>
19. <http://green-interior.ru/>

Основная литература:

1. Демченко В., Михайленко А, Бородавка Е. Самоучитель ArchiCAD 9. – СПб.: Питер, 2006
2. Иванова О.М. Практикум по ArchiCAD: 30 актуальных проектов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011
3. Ларченко Д.А., Келле - Пелле А.В. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. – СПб.: Питер, 2011
4. Рябцев Д.В. Дизайн помещений и интерьеров в 3ds max 7. – СПб.: Питер, 2006
5. Съемщикова Л. С. Создаем чертежи на компьютере в AutoCAD 2005/2006. – М.: ДМК Пресс, 2006

Дополнительная

1. Бондаренко С., Бондаренко М. 3ds max 7 - СПб.: Питер, 2005
2. Иванова О.М. Дополнительные главы.//Электронный учебник по ArchiCAD– СПб.: БХВ-Петербург, 2011
3. Ярвуд А. AutoCAD 2008. Основы проектирования в 2d и 3d. – М.: ИТ Пресс, 2008

Интернет ресурсы

www.3domen.com/ Бондаренко С., Бондаренко М. уроки по 3ds max

Профессиональные информационные системы CAD и CAM.

1.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной нагрузки.

Освоение профессионального модуля рекомендуется после изучения учебных дисциплин:

- ОП.01. «Материаловедение» (после освоения знаний и умений);
- ОП.03. «Рисунок с основами перспективы» (после освоения знаний и умений);
- ОП.04. «Живопись с основами цветоведения» (после освоения знаний и умений);
- ОП.05. «История дизайна» (после освоения знаний и умений);
- ОП.06. «История изобразительного искусства» (после освоения знаний и умений);
- ОП.07. «Безопасность жизнедеятельности» (после освоения знаний и умений)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Проектирование компонентов наполнения среды интерьера» и специальности «Дизайн»(по отраслям).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Рисунок с основами перспективы»; «Живопись с основами цветоведения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 7.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов интерьеров жилых и общественных зданий	– качество анализа аналоговых дизайн-проектов, исходя из определенного объема задания; – качество аналитических выводов по анализу аналоговых дизайн-проектов; – точность результатов по обмеру помещений для дальнейшего дизайн-проектирования – определение технико-экономических показателей здания (отдельного помещения), необходимых для проектирования;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - защиты практических занятий и творческих домашних работ; - контрольных работ по темам МДК.
ПК 7.2. Выполнять эскизы интерьеров жилых и общественных зданий	– качество выполнения эскизов – анализ цветового решения и стилистики интерьера – грамотное использование средств композиции	<i>Комплексный экзамен по модулю.</i> <i>Защиты самостоятельных творческих заданий</i>
ПК 7.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьеров жилых и общественных зданий	-точность и грамотность оформления проектной документации. -качество и функциональность выбранных проектных решений; – выбор и использование пакетов прикладных программ для разработки конструкторской документации и выполнения дизайн-проектов – расчет технико-экономических показателей здания (отдельного	

	помещения), необходимых для проектирования	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Защиты самостоятельных творческих заданий Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий и творческих домашних работ; - контрольных работ по разделам МДК.
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения практических заданий, сквозной задачи, учебного дизайн-проектирования; – оценка эффективности и качества выполнения;	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки учебных дизайн-проектов	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– работа на ПЭВМ, с использованием профессиональных программ и Internet	
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	

потребителями		
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы и коллег при работе в малых группах	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– анализ инноваций в области разработки дизайн-проектов;	